**Limor Naya Ziv**

draws inspiration from ancient performing arts from India, Japan and Italy, through training in the countries of origin. Creates non-realistic theater influenced by physical theater, masks, objects, story and music. Creates a theater of hope and comfort.

Specialized in writing and directing theater at the Kibbutzim Seminary, And the Center for Classical Comedy and Mask Studies in Italy: Teatro Del Vicolo, Italy, International Comedian School At Reggio Emilia

Studied playback theater, puppets, story telling theater.

Participated the Dramatic Writing School in Sheinkin. There she created the play **"Tearing of the Red Sea"** about the Israeli-Palestinian conflict.

Creates **"My best cell egg"** the race for fertile eggs and potential father of an aging single woman. Beit Mazia Jerusalem.

Creates "**Sharingara"** an original musical comedy dell'arte in rhymes. Premiere and performed at "Zavta theater" regularly.

**Winning "the Sternfeld Award" for Fringe Theater for "Sharingara"**

**"Present Moment"** - a meditative monodrama- Premiere at the **"festival in slippers"** of Sheinkin- Tel Aviv. Performed regularly at the fringe of the Tel Aviv, American Zionist House. 14 performances in English throughout the USA in a tour with the support of the Ministry of Culture

**"Shlulhiyot"** Musi-ecological Puppet Theater Premiere at "yacahd" school, Tel- Aviv. Performed in community centers at Tel Aviv, schools and kindergartens in Ramla.

**Sangit"** an original Indian musical legend, created with the musician Nurit Ofer**"**

Wrote dozens of children's plays, originals and adaptations of classics, directed and wrote for community theater, teaches hairdressing, acts and guides tours.

**לימור נאיה זיו**

שואבת השראה מאומנויות מופע עתיקות מהודו, יפן ואיטליה, דרך הכשרה בארצות המקור. יוצרת תיאטרון של תקווה ונחמה, לא ריאליסטי, המושפע מתיאטרון פיזי, מסיכות, חפצים, סיפור ושירה.

התמחתה בכתיבה בימוי תיאטרון בסמינר הקיבוצים, במרכז ללימודי קומדיה קלאסית ומסכות באיטליה:

Teatro Del Vicolo, Italy, **International Comedian School Reggio Emiliya**

**התמחתה בתיאטרון פלייבק, בובות, תיאטרון סיפור.**

**קורס כתיבה  -**בית הספר לכתיבה דרמטיתבשינקין. שם יצרה את המחזה "**וקשה זיווגם כקריעת ים סוף**" על הסכסוך הישראלי פלסטינאי דרך הקונפליקט המשולש אברהם-שרה-הגר

**יוצרת "הביצית הטובה שלי"**המרוץ אחר ביציות פורות ואב פוטנציאלי של רווקה מתבגרת. בית מזי"א ירושלים.

יוצרת**"שרינגארה" -**קומדיה  דל'ארטה מוזיקלית מקורית  בחרוזים - הציגה בצוותא

**זכייה בפרס שטרנפלד לתיאטרון פרינג' על בימוי וכתיבה.**

**"בזמן הווה"** -מונודרמה מדיטטיבית.– בכורה  בפסטיבל בנעלי בית בשיינקין.

הציגה בקביעות בפרינג' של בצ"א ת"א**.**

**"בזמן הווה" הציגה באנגלית בסיבוב  של  14 הופעות ברחבי ארה"ב בתמיכת משרד התרבות.**

**"שלולהיות"**תיאטרון בובות מוסי-אקולוגי –במרכזים קהילתיים בתל אביב, בתי ספר וגנים.

**"סנגיט"**אגדה הודית מוזיקאלית מקורית, עם המוזיקאית נורית עופר.

כתבה עשרות מחזות ילדים, מקוריים ועיבודים לקלאסיקות, ביימה וכתבה לתיאטרון קהילתי, מלמדת מספרת משחקת ומדריכה סיורים.

**שחקנית - מיכל רובין**

שחקנית במאית ויוצרת מייסדת **"תיאטרון הבאר"**

בוגרת תלמה ילין וניסן נתיב **זוכת פרס השחקנית הראשית בפסטיבל עכו** **M" קוריולנוס"**

שיחקה בעשרות הצגות בתיאטרון הבימה **"הילד חולם"** בבימוי חנוך לוין, **"האחיות רוזנצוויג"** ,**"מחלת נעורים",** **"אני יודה ואחותו של הרמטכ"ל**" בבימוי מיקי גורביץ'; הופיעה בעשרות הצגות ילדים.

כתבה ביימה וביצעה הצגות ילדים מקוריות: **"השרשרת", "לא רוצה לקום"** עם אלי גלפרין, יצרה מופע שירי ילדים קלאסיים **"שירים שנשארים".**

ביימה כתבה וביצעה הצגות ילדים על פי **גוזמאי הבדאי** של לאה גודברג **– "גוזמאית בצרות".** עפ"י שירים של מרים ילן שטקליס- **"סודות בצנצנת"**. עיבדה את "**סומכי"** של עמוס עוז להצגה. שיחקה ב**"שרינגארה"** ו**"זמן הווה"**.

כתבה עיבוד תיאטרלי ל"סומכי" סיפור קצר מאת עמוס עוז, זכתה עליו במענק מעל הפיס.