

מחזה על חברות, נצח ואינסוף־ף.

על הבמה – במת פודיום בצורת לב בצבע ורוד ובו חור שחור שם נמצאים האביזרים בהם ישתמשו השחקניות במהלך ההצגה.

תמונה 1

על כניסת הקהל הבנות יושבות על הלב, מסיבת פרידה לקראת סוף העולם - באג אלפיים. מוזיקה חזקה ברקע והבנות משוחחות ביניהן, מתכוננות לפרידה. לא שומעים אותן, רק רואים - הן בקצב רגיל לצלילי השיר **HEY BOY HEY GIRL**

תחילת הצגה - מתחלף ל **MY HEART WILL GO ON - SLOW MOTION** מסתכלות בתמונות, מחליפות מכתבים. אמנדה ולולי פופ נראות מאוד עצובות ומפוחדות בעוד אפריל נראית מתרגשת ו"בטוב". במהלך הספירה לאחור ולולי פופ ואמנדה בוכות באסקלציה בעוד אפריל נראית כאילו היא מצפה להתמסר למוות שייקח אותה. שלושתן: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1- רואים בסלואו מושן שכלום לא קורה, העולם ממשיך כרגיל, אמנדה ולולי פופ שמחות בטיחף מתחילות לדבר ביניהן על כמה טוב שהן בחיים ואפריל בשוק וחסרת אונים.

אפריל: (ממלמלת) אני רוצה למות

אמנדה: מה?

אפריל: (ממלמלת) אני רוצה למות

אמנדה: מה?

לולי פופ: מה היא אמרה?

אפריל: אני רוצה למות

אמנדה: מה? מה פתאום, את לא רוצה למות

לולי פופ: אפריל, את נורא מבולבלת, מה, את רוצה למות?

אמנדה: היא לא רוצה למות, את שמחה, נכון?

אפריל: כן, שמחה מידי

אמנדה: נו הנה, ידעתי

אפריל: טוב לי מידי

לולי פופ: איזה כיף!

אפריל: לא, זה כיף שאי אפשר להכיל את כל הכיף הזה

לולי פופ: נו בדיוק, זה טוב כל כך שאפשר להשתגע

אפריל: אני משתגעת

אמדה: כן, שאפשר להתפוצץ מרוב שיגעון וטוב ואהבה

אמדה ולולי פופ מדברות ביניהן מול הקהל על דברים טובים ותוך כדי אפריל עושה את המונולוג הבא-

אפריל: לא לא לא, אני לא יכולה יותר, כל הזמן אני רק חושבת מתי זה ייגמר? כי הכל נגמר נכון? וגם הטוב הזה, כל רגע יכול להיגמר נכון? ואז יש רגעים שנדמה שהנה, יופי! העולם הולך להיחרב וסוף סוף, הנה! יש וודאות! זה נגמר! **אבל לא!** ושוב אני צריכה לחכות שמהו רע יקרה... אבל כבר מלא זמן שזה לא בא, והכל נהיה טוב, טוב מידי, טוב כזה שאני פשוט לא יכולה להכיל יותר! די! טוב לי מידי ואני רוצה למות.

אמדה: (חותך) למות?

אפריל: כן

אמדה: זה ממש פוגע

לולי פופ: אמדה, את בסדר?

אמדה: זה כל כך אגואיסטי, את לא לבד פה

אפריל: סליחה, לא התכוונתי לפגוע בך

אמדה: איך את מעיזה להגיד שאני יותר מידי טובה בשבילך!

אפריל: אני מצטערת, אני חושבת שזה מה שאני מרגישה

אמדה: ומאיפה את חושבת שאת יודעת מה את מרגישה?

אפריל: אני לא, רק את יודעת מה אני מרגישה! מה לעשות?!

אמדה: אני לא יכולה כל הזמן לסחוב עליי את הכל כל הזמן

אפריל ואמדה מתחבקות, לולי פופ מקנאה מהצד

לולי פופ: אני יכולה לסחוב עליי את הכל כל הזמן (סוחבת את אפריל עליה ומסתובבת איתה)

אמדה: עוד שנייה יהיה לי פתרון בנות

לולי פופ: (כאילו לעצמה) בעיקרון, אם כל כך טוב לה והיא רוצה למות אז אפשר לעשות לה רע כדי שהיא תרצה לחיות, אבל לא, זה רעיון רע..

אמדה: איך החלטת שזה רעיון רע בדיוק? (צועקת) או מיי גד! איכס. כדי שתרצי לחיות, אנחנו צריכות לעשות לך רע!

לולי פופ: את גאון!

אמדה: גאונה.

אפריל: אבל אני לא רוצה שתעשו לי רע

אמדה: אבל כדי שתרצי לחיות אנחנו צריכות לעשות לך רע

אפריל: מה כן? אתן באמת תעשו את זה בשבילי?

לולי פופ: בשביל זה יש חברות

אמדה: אנחנו נעשה לך רע

לולי פופ: הכי רע שרק אפשר

אמדה: כן, רק כי עכשיו מותר

לולי פופ: כן, רק כי זה למען מטרה טובה

אמדה: !PLAY

[Alice DeeJay - Better Off Alone \(Official Video\)](#)

תמונה 2

אמדה: טוב, את מוכנה?

אפריל: כן!

לולי פופ: (מסתכלת על אמדה) הנה זה בא

אמדה: אנחנו נעשה לך רע עכשיו

לולי פופ: רעעעע כל כך רע יהיה לך כל כך רע עכשיו ילדה קטנה וצעירה אני אוהבת דם דם של ילדה
צעירה וקטנה איכס איכס אני רוצה למות אני לא מאמינה שאני עושה את זה איכס

אמדה רוקדת בטירוף עם המסיכה. לולי פופ מגלגלת עיניים, אמדה תופסת אותה. (מגלגלת על הפרצוף של אפריל)

אמדה: גילגלת עכשיו עיניים?

לולי פופ: לא..

אמדה: **STOP** את משקרת לי? אני ראיתי שגילגלת

אפריל מידי פעם מנסה להשחיל איזו מילה ולא מצליחה, הבנות מתעלמות ממנה

לולי פופ: לא, אני לא גילגלתי

אמדה: אני ראיתי שגילגלתי!

לולי פופ: לא, אני לא גילגלתי

אמדה: אני ראיתי שגילגלתי!

לולי פופ: לא, אני לא גילגלתי

אמדה: אני ראיתי שגילגלתי!

לולי פופ: אני אומרת לך שלא גילגלתי! מה יש לך?

אממדה: (נפגעת בטירוף) מה יש לי?!

לולי פופ: נו סליחה-

אממדה: מה יש לי? מה יש לי? את באמת שואלת אותי מה יש לי? את יודעת שאם יש משהו אחד שאני לא יכולה לשאת, זה שמגלגלים לי עיניים, ואם יש משהו שני זה ששואלים אותי מה יש לי

אממדה מסתובבת עם הגב בעלבון, אפריל נוגעת לה בזהירות בכתף

אממדה: (צורחת) די כבר!!!

אפריל נבהלת בטירוף

אממדה: (על סף בכי) אני פשוט בהלם

לולי פופ: טוב, סליחה..

אממדה: לא

לולי פופ: נו סליחה אממדה

אממדה: לא, לא משנה

לולי פופ: נו סליחה!

אממדה: לא רוצה עכשיו (כבר ממש באה לבכות)

לולי פופ: נו סליחה אממדה אממדי תסלחי לי תסלחי לי סליחה!

השתיים באות ליפול זו לידיים של זו אבל אז נעצרות ממש קרוב ומעין משוחחות מפטפטות ומצחקקות בטירוף מול הפנים של אפריל, באופן כזה שהן מסתירות אותה. מתחבקות דיי הרבה זמן, אפריל מנסה להשחיל מילה, לצוץ, עושה להן כזה POKE בכתף, הן לא שמות לב. לאחר זמן מה, אפריל משתחלת באמצע שלהן, לולי פופ נשארת בצד ממורמרת, תאורה משתנה לצבע אדום+פליקרים והולכת לאט אל הלב להוציא ממנו סיאנס (טלפון אלחוטי או ווקי טוקי אחד ורודים).

לולי פופ: (ליפסינק להקלטה של עיוות קול נשמע כמו השטן מדבר) טוב לך אה? יותר מידי טוב לך? את רוצה למות? את רוצה למות? אז בואי נבקר את המתים. נראה מה להם יש להגיד על כל היותר מידי טוב הזה, כמה טוב שם בעולם של המתים שמתים להם שם כל היום מתבוססים במוות של עצמם שם-

אפריל: לולי פופ? (מיד התאורה חוזרת)

אממדה: לולי פופ, מה את עושה שם?

לולי פופ: מביאה סיאנס בנות!

אממדה: רעיון מושלם לולי פופ!

לולי פופ: כן, איך אפריל מפחדת מזה! זוכרת שהיא התעלפה שזימנו את סבתא רבא שלה?

מתיישובות ומתחילות להכין את הסיאנס

אמדה: מושלם אפריל!

לולי פופ: כן, מושלם אפריל!

אפריל: חייבים?

לולי פופ+אמדה: כן!

מתיישובות. השלישייה מחייגת בטלפון לעשות את הסיאנס. אמדה מסדרת את הסיאנס ומושיטה לבנות ידיים והן שמות עליה ידיים בחזרה. כולן עוצמות עיניים.

אפריל: (מתחילה והן ישר מצטרפות) א-קוואה קוואה דלה-אומה קוואה קוואה קוואה קוואה קוואה קוואה קוואה אסטימטריקו אבא שך קופיקו אמאשך היפופוטם ואתה פושטק קטן ולא וכן צולע ומסכן אמן

אמדה: די בנות יש לנו סיאנס לעשות!

אפריל: (לוחשת כדי לא להפריע) פעם קראתי בעיתון ראש 1 משהו שמישהו כתב שזה דעתו האישי והאישית בלבד לגמרי, אבל שלדעתו אין דברים כאלה ושלהאמין שסיאנס באמת פועל זה כמו להאמין באגדה אורבנית-

הרוח: רוח טובה ואבודה, שלום

אפריל: אמאלה!

אמדה: יופי אפריל! היי רוח, את פה?

ויס אובר - רוח סבתא: כן

לולי פופ: סבתא?

ויס אובר - רוח סבתא: כן, מי זה?

לולי פופ: סבתוש! אני כל כך מתגעגעת אלייך!

אמדה: (החלטית) רגע. משהו פה לא עובד, אני ניסיתי לזמן את סבתא רבא של אפריל, רוח, את בטוחה שאת לא סבתא רבא של אפריל? פשוט יש לנו בעיה, אפריל פתאום באמצע החיים החליטה שהיא רוצה למות-

ויס אובר - רוח סבתא: (קוטעת אותה) לולי פופ נכדתי? זאת את?

לולי פופ מנסה לענות ואמדה קוטעת אותה

אמדה: לא, זאת אמדה, החברה הכי טובה של לולי פופ ואפריל. ויש לנו בעיה, סבתא רבא של לולי פופ, שאפריל רוצה למות פתאום! את יכולה להגיד לה בבקשה שלא כדאי לה למות?

שתיקה

ויס אוברי - רוח סבתא: למות?

אמדה: כן!

ויס אובר - רוח סבתא: איזה רעיון נהדר!

אממדה: מה? לא, זה לא נהדר

וויס אובר - רוח סבתא: בואי, אפריל, תצטרפי אליי

אפריל: (מבולבלת, מוחמאת) מה?

וויס אובר - רוח סבתא: זה כמו חוץ לארץ כאן. אחלה. כיף. מאוד ממליצה

אפריל: מה, באמת?

אממדה: (בעצבים) אנחנו פשוט רצינו לשכנע את אפריל שלא למות

וויס אובר - רוח סבתא: לולי פופ נכדתי, יש משהו שמציק לי, משהו שכל חיי רציתי לומר לך ומעולם לא העזתי-

אממדה סוגרת בבוטות את לוח הסיאנס ומעיפה אותו באחת אחורה

אממדה: טוב, זה לא עבד. (לאפריל) וואו איזו אישה מנותקת! אפריל, אל תקשיבי לה. (לולי פופ צורחת לתוך הלב) לולי פופ! נו! אנחנו חייבות להמשיך לעשות לאפריל רע!

לולי פופ: (נעמדת) אוקיי, אז מה עוד יכול לעשות לאפריל רע כל כך שהיא תרצה למות? אה לחיות

אממדה: (נעמדת) כן, מה עוד עושה לאפריל רע?

לולי פופ: נראה לי שדברים גנריים כאלה עושים לה רע

אממדה: יש בזה משהו לולי פופ

לולי פופ: כן, כל מיני דברים גנריים כאלה שכל אחד זה עושה לו רע

אממדה: נכון לולי פופ! סתם דברים גנריים!

אפריל: רק לא דברים גנריים שקשורים ברוע אנושי טהור!

לולי פופ: שומעת רגע? דברים גנריים שקשורים ברוע אנושי טהור!

אממדה: כן! דברים גנריים שקשורים ברוע אנושי טהור!

השלוש מתארגנות למעין תצוגת אופנה של חע אנושי טהור

[מתחילה המוזיקה - 9 \(Radio Edit\) - PM - Till I Come](#)

השלוש מוציאות משקפי שמש של שנות ה-90.
אממדה ולולי פופ עושות מעין תצוגת אופנה של הרע האנושי הטהור, מכריזות את המילים.
אפריל ממש מנסה לקחת ברצינות את כל מה שהן אומרות

אממדה: אנסים

לולי פופ: רציחות

אממדה: בדם קר

לולי פופ: בדם חם

אמדה: מלחמות

לולי פופ: שואות

אמדה: מכל סוג

לולי פופ: שואה אטומית

אמדה: שואה גרעינית

לולי פופ: סתם שואה

אמדה: פצצת אטום

לולי פופ: פצצת סירחון

אמדה: פצצה רגילה

לולי פופ: גלידה פיצוץ

אמדה: הפצצה

לולי פופ: הפגזה

אמדה: שואה

אפריל: שוב שואה?

לולי פופ: בנים

אמדה: בנות

לולי פופ: בשר זה רצח

אמדה: חלב זה אונס

לולי פופ: אפוקליפסה עכשיו

אמדה: אפוקליפסה אחר כך

לולי פופ: מצב האקלים

אמדה: מצב הצבים

לולי פופ: הכחדה

אמדה: השמדה

לולי פופ: פרידה

אמדה: פירוק

לולי פופ: מוות

אמדה: סוף

תמונה 3

אפריל: אני יודעת מה יעשה לי רע!!!

אמדה: נו, מה?

לולי פופ: כן נו מה זה?

אפריל: לא, לא משנה

אמדה: תגידי לנו!

לולי פופ: כן נו, מה היה עושה לך רע?

אפריל: לא! אני מעדיפה למות!

אמדה: הא! אני יודעת!

לולי פופ: הא! היא רוצה לפרק את החבורה!

אמדה: (בשוק, לא חשבה על זה) מה?! לפרק את החבורה?

אפריל: פשוט אין דבר שיעשה לי יותר רע...

לולי פופ: ידעתי!

אפריל: מה ידעת?

אמדה: (טון מאיים) ידעת ולא אמרת?!

לולי פופ: לא, לא ידעתי כזה

אמדה: אז תחליטי

אפריל: כן, תחליטי!

לולי פופ: מה?

אמדה: בנות! פוקוס! איבדתן את זה לגמרי! לולי פופ, תחברי אותנו בבקשה

ברקע – COCOJUMBO, וייב של צוות הווי ובידור באילת, לולי פופ מדברת למיקרופון פתאום

לולי פופ: היי היי, אחת אחת, שומעים אותי? ערב טוב קהל נכבד, יש פה מישהו מצפת? (צוחקת) אז – מה היה לנו כאן הערב? אפריל חיכתה לסוף העולם כדי למות ואז זה לא קרה סוף העולם והיא לא מתה ואז היא סיפרה לנו שטוב לה מידי והיא לא יכולה יותר להכיל את כל הטוב הזה ושהיא בכל זאת רוצה למות. על מנת שיחזור לה הרצון לחיות ניסינו לעשות לה רע אבל כלום לא עבד עד שהיא הבינה שהדבר היחיד שיעשה לה רע... (עוצרת בכאב, מעבירה את המיקרופון לאמדה)

אמדה: (למיקרופון) זה לפרק את החבורה. אין ברירה (אמדה לוקחת את המיקרופון מלולי פופ ומנסה לדבר ולא מצליחה, מלא פעמים, הן בוכות) למענך אפריל (הבכי של לולי פופ מתגבר) אנחנו נפרק את החבורה. (עכשיו אמדה שמה את המיקרופון למישהו מהקהל ורוצה לבקש ממנו שיגיד

PLAY כי היא לא מסוגלת, ממש קשה לה) אתה יכול להגיד פליי? (כשמישהו מהקהל אומר פליי, שמים את השיר)

נאמבר בריטני ספירס – I WAS BORN TO MAKE YOU HAPPY

לולי פופ: לא!

אמדה: מה?!

לולי פופ: אני לא מסכימה לפרק את החבורה!

אמדה: מה זה הדבר הזה?

לולי פופ: זה בכלל היה רעיון שלי הכל! הכל זה אני! אז אני לוקחת אותו בחזרה!

אמדה: שלך?!

אמדה: את יודעת משהו לולי פופ, את כל כך אובססיבית וקנאית

לולי פופ: אני קנאית?

אמדה: שזה כבר פשוט בלתי נסבל

לולי פופ: אני קנאית?

אמדה: יושבת עליי עם הקנאה הזאת שלך כל היום

לולי פופ: אני קנאית?!

אמדה: כן כן! את! את! את... ירוקה מקנאה!

לולי פופ: את יודעת מה? אני לא יכולה לסבול אותך יותר! נמאס לי שכל היום את הולכת וחושבת שאת המלכה של החבורה הזאת ושאני ואפרייל איזה שתי מטומטמות שהולכות אחרייך ועושות מה שאת רוצה נכון? אז יש לי חדשות בשבילך - והרי החדשות - לולי פופ מפסיקה להיות החברה הכל כך טובה והמטומטמת שהיא כי היא לא היא לא המטומטמת כאן!!!

אמדה: אה יופי כן נכון אני המטומטמת נכון אני המטומטמת, יואו זה כל כך נכון מה שאומרים עלייך

לולי פופ: אומרים? מה אומרים?

אמדה: אומרים, מה זה משנה. תמיד את אומרת שלא אכפת לך מה אומרים עלייך אז פתאום כן אכפת לך?

לולי פופ: ממש לא אכפת לי אני רק שואלת כי ברור שאין לך מה לענות על זה ואת מתחמקת

אמדה: אוקיי!

לולי פופ: אוקיי!

אמדה: אוקיי!

לולי פופ: אוקיי!

אפריל: אוקיי!

לולי פופ: (צועקת בעלבון) ולא מעניין אותי מי אומר או מה אומר!

לולי פופ נעלבת ומתחילה ללכת על הבמה, אמנדה הולכת אחריה, אפריל מתחילה גם

אמנדה: נורא בוגר פשוט ללכת

לולי פופ: תעופי ממני!

אמנדה: מה קרה? קשה לך מידי כמו תמיד אז את הולכת? יש דבר כזה שנקרא להתמודד את יודעת

לולי פופ: אמרתי - תעופי ממני!!

אמנדה: תמיד את הולכת מכל דבר שקשה לך נכון? מההורים, מהחברים, מהמורים, מהבנים...

אפריל: נראה לי שזה מצליח בנות..

לולי פופ: (צורחת) תיזהרי ממני, עוד צעד אחד ואני לא יודעת מה אני עושה לך

אמנדה: אוווו אני מפחדת!

אפריל: הנה, זה ממש עובד בנות! רע לי!

אמנדה: (צורחת על אפריל) תסתמי כבר! למי אכפת עכשיו! הכל כל הזמן סובב סביבך! תחיי! תמותי!
לא אכפת לנו!!!!

תמונה 4

אפריל: (בחילה) וואו, אתן כאלה מדהימות.. זה עבד..

אמנדה: יופי

לולי פופ: כן, יופי לך

אפריל: ממש רע לי עכשיו ואני רוצה לחיות

לולי פופ: מה זה הדבר הזה

אמנדה: כן מה זה? אני מרגישה מוזר

לולי פופ: אולי זה הפופקורן?

אמנדה: אפריל ממתני זה?

לולי פופ: זאת תחושה ממש מוזרה ומגעילה

אמנדה: מוזר לי! מגעיל לי!

לולי פופ: מה זה... זה מרגיש כמו...

מבט בין לולי פופ ואמנדה

לולי פופ: שנאה?

אמדה: אני שונאת אותך!

לולי פופ: לאלאלאלאלאלאלאל, אני שונאת אותך!

אמדה: לאלאלאלאלאלאלאל, אני שונאת אותך!

לולי פופ: לא, אני שונא-

אפריל חושפת את הסכין ומצמידה אותו לעצמה לגרון, נעמדת על הלב

אפריל: אם אנחנו שונאות אחת את השנייה אני מעדיפה למות!

לולי פופ: נמאס לי שהכל סובב סביבך! אם החבורה הזאת מתפרקת - אני רוצה למות!

אמדה: בנות, הראשונה שתמות פה היום - זאת אני!

פאזה. כל אחת מחכה לתזוזה של השנייה, מתח

אפריל: זה בטוח יעזור ששלושתינו נמות עכשיו?

אמדה: אה, פתאום את מתחרטת?

אפריל: לא, אני ממש לא מתחרטת

לולי פופ: אז מה זה?

אמדה: היא סתם חרטטנית

אפריל: מתי חירטתתי?

לולי פופ: מתחילת היום איימת פעמיים בהתאבדות. לי זה נשמע כמו חירטוט

אמדה: בלי חר-טות!

עובחת להיות עם הסכין אחת כלפיי השנייה

אפריל: (בזהירות) בראש 1 היה כתוב שהגבול בין שנאה לאהבה ממש דק!

לולי פופ: אם זה כתוב בראש 1 אז זה נכון. טוב, אין ברירה, נראה לי שאנחנו צריכות לחזור לאהוב שוב

אמדה: יש בזה משהו

לולי פופ: כן, אין ברירה

אפריל: אז מה את אומרת

לולי פופ: שננסה?

אמדה: נראה לי שכן. ננסה (רגע, ואז מכניסות מהר לחזייה)

תמונה 5

לולי פופ: אתן יודעות, הפסיכולוגית שלי-

אמדה: איכס, קלי?

לולי פופ: די נו... הפסיכולוגית שלי תמיד הייתה אומרת שאין כזה דבר "אהבה", אלא שיש דבר כזה... (עם הידיים הרבה זמן) תקשורת.

אמדה: איכס, לא סובלת אותה

אפריל באה ללכת לעבר הסכין-

אמדה: אוקיי! תתקשרי

לולי פופ: מה, פשוט לתקשר?

אמדה: רצית לתקשר

אפריל: אבל איך מתקשרים?

אמדה: תתקשרי

לולי פופ: מה, פשוט לתקשר?

אמדה: רצית לתקשר

אפריל: אבל איך מתקשרים?

אמדה: תתקשרי

לולי פופ: מה, פשוט לתקשר?

אמדה: רצית לתקשר

אפריל: אבל איך מתקשרים?

אמדה: תתקשרי

לולי פופ: מה, פשוט לתקשר?

אמדה: רצית לתקשר

אפריל: אבל איך מתקשרים?

ALL SAINTS - ליפסינק

לולי פופ: למה הוא לא תיקשר איתה

אמדה: למה בכלל בחרת את השיר הזה?

אפריל: הוא חייב להתנצל בפניה! נראה לכן שהוא התנצל בפניה?

לולי פופ: אני הייתי מתנצלת

אמנדה: אז תתנצלי

לולי פופ: שאני אתנצל?!?

אמנדה: כן

אפריל: אה, כאילו... נגיד סליחה כולנו ונאהב שוב?

לולי פופ: (שמחה) אוקיי! + אמנדה: (בעצבים) לא

לולי פופ: מעולה! קדימה, מי רוצה להתחיל?

אפריל: (לוקחת על עצמה את האחריות הכבדה) בסדר, אני אתחיל. (נשימה, מדברת לאט) סליחה שהבהלתי אתכן עם כל ה-רע לי טוב לי הזה.

אמנדה ולולי פופ כזה ממלמלות "בסדר סלחנו..", ממשיכות לחשוב

לולי פופ: אוקיי, סליחה שפעם אחת עמדתי על שלי ולא הסכמתי שנפרק את החבורה בשביל אפריל (מישירה מבט לאמנדה) מי עכשיו?

אמנדה: (מבינה את הרמז) מה, אני עכשיו? טוב... סליחה שביום ראשון טעינו בדרך בגללי

אפריל ואמנדה מצחקקות מהזיכרון, לולי פופ מתעצבנת

לולי פופ: מה? זה לא נחשב

אמנדה: למה?

לולי פופ: זה שולי

אמנדה: אוקיי אז אני מצטערת אם אי פעם נפגעתן ממני. מי עכשיו? (ללולי פופ) תורך נראה לי

לולי פופ: מה? זאת לא הייתה התנצלות בחוקי ההתנצלות

אפריל: סליחה שאני אומרת אבל היא צודקת. זה היה כללי, וגם - להצטער "אם" מישהו נפגע - זה ידוע שזה לא נחשב להתנצלות

לולי פופ: (מתפרצת, על סף בכי) כאילו סורי שאני מתערבת לך בהתנצלות אבל אולי תתנצלי נגיד על זה שהעפת את סבתא שלי לכל הרוחות נגיד?! אוי, את בוכה!?

אמנדה: למה שאני אתנצל על זה? את לא סבלת אותה! רק שהיא מתה התחלת לפתח אליה רגשות!

לולי פופ: זה נכון. אני ממש טובה בלהעמיד פנים (מעמידה את הפנים שלה על הידיים שלה בתנועה מדונאית-ווגית)

אמנדה: היא באמת ממש טובה בזה

אפריל: באמת יש קטע כזה ששמתי לב, שאחרי שמישהו מת אז כזה פתאום אוהבים אותו כזה

לולי פופ: כן, כזה מין האדרה כזאת

אפריל: פתאום כל מי שמת - הוא מושלם!

אמדה: כן.. זה אבסורד כזה - המוות מחייה את האהבה (מצחקת)

מבטים אחת לשנייה - מבינות יחד

אפריל: מה, אתן חושבות על מה שאני חושבת?

לולי פופ: (בזלזול) ברור

אמדה: (גם בזלזול) מן הסתם

אפריל מתבאסת

לולי פופ: אז אולי.. **מוזיקה**

אמדה: (בהיסוס) לא..

לולי פופ: מה, לא?

אמדה: מה, כן?

אפריל: (בהתרגשות, פתאום לא מבינה) מה מה?

לולי פופ: (לאמדה) אז אם כבר אז אפריל כי היא אמרה ראשונה שהיא רוצה למות

אפריל: למות?! מה?! אבל עבר לי לגמרי!

אמדה: אין מה לעשות, מישהי צריכה לקחת אחריות וזאת ממש לא תהיה שוב אני!

אמדה מוציאה את הסכין בהפגנתיות ונותנת ללולי פופ, והולכת להחזיק את אפריל

מוזיקת אימה ברקע פסיכו-

[Copyright Free Scary Horror Background Music / Horro Sound Effect](#)

אמדה: (על המוזיקה, בסוף, ספונטני) תהרגי אותה, נ, תהרגי אותה, נ, תהרגי אותה, תתקעי בה את זה

המוזיקה מפסיקה

אמדה: מה אנחנו עושות פה בכלל? מה אני עושה פה איתכן? למה אני כל כך מתעקשת על "לאהוב אתכן שוב"? כאילו, למה שאני לא פשוט אחסל את הכל, ואקום ואלך?! למה לי?! למה לי?! למה לי?! למה לי?! מה עוצר בעדי?! מה משאיר אותי פה בכלל?!?!?! אה?! אז הנה! די, נמאס לי, אני קמה והולכת!

**כמעט יוצאת, חוזרת לקחת משקפי שמש, ממלמלת ששכחה אותם. ושמה אותם.
כמעט יוצאת, חוזרת לקחת את המזודה של המדבקות, ממלמלת ששכחה ובאה לצאת.
כמעט יוצאת, חוזרת לקחת את האקדח, מבקשת אותו מאפריל, ואז לולי פופ עוצרת אותה עם היד הזאת.**

לולי פופ: אמדה. תישארי

אמנדה: לא. מה שקרה קרה, ואי אפשר להחזיר את הגלגל בחזרה.

תמונה 6

אפריל: חבל באמת שאי אפשר פשוט להחזיר את הגלגל אחורה בזמן

רגע, מוזיקה, תנועה

אמנדה: כן אה? וזה אמור להיות דיי פשוט בעיקרון, כי כל גלגל שמתגלגל קדימה יכול גם להתגלגל אחורנית... פשוט לקחת את הגלגל ולגלגל אותו אחורנית.. למה אומרים בכלל את המשפט הזה?

אפריל: אולי הכוונה שאי אפשר לטבול באותו נהר פעמיים כזה

אמנדה: אבל אפשר. אני הייתי באותו נהר כמה פעמים

לולי פופ: אני מבולבלת, אנחנו רוצות לטבול באותו נהר או לגלגל את הגלגל בחזרה?

אמנדה: אני לא רואה נהר בסביבה

אפריל: גם לא גלגל

לולי פופ: זה כמו כזה שעושים REWIND בקלטת

אפריל: כן, כן, בדיוק!

אמנדה: אם היינו סרט ולא הצגה - אולי זה היה עובד עכשיו

לולי פופ: (מחייכת לקהל) לדעתי אנחנו כן קצת סרט (קורצת באופן מפלרטט פתאום למישהו מהקהל)

אפריל: הו! שקט עכשיו! אני מרוכזת נורא! (פאזזה) פעם קראתי בראש 1 שמישהו שם כתב שהוא מאמין שאפשר לחזור אחורה בזמן

אמנדה: או מיי גד! יש לי רעיון! יש מלא כתבות כלליות כאלה בראש 1 לכל מיני אנשים מוזרים כאלה - של איך להתקדם בחיים ולא להיות תקועים! בואו נחפש אחת כזאת - ונעשה את ההיפך!

תמונה 7

אפריל פותחת את הכתבה ומתחילה להקריא, תוך כדי הבנות ברקע עושות את מה שאפריל מקריאה, רק הפוך

אפריל: איך להתקדם ולא להיתקע - זאת השאלה!
מה אפשר לעשות כשאנו מרגישים תקועים?

במקרים רבים, חווית התקיעות מלווה בתחושות קשות של תסכול, דיבור עצמי שלילי, והשאלה הנוראה מכל - "מה לא בסדר אצלי?" (מבטים בין הבנות) אז ככה - אתם בסדר גמור (אפריל מחייכת לעצמה) והנה, במיוחד עבורכם, כלים שימושיים ופרקטיים למצבים בהם התקיעות משאירה אותנו במקום ולא מאפשרת לנו להתקדם!

1. זהו מה המטרה שלכם

אפריל: ההיפך מלזהות את המטרה זה לא לזהות את המטרה

לולי פופ: אז... אין לי מטרה (מתחילה ללכת)

אמנדה: אני הולכת לי בעולם ללא מטרת

אפריל: אין לי מטרה, אני מבולבלת. אמא?

אמדה: אבא?

לולי פופ: סבתא?

מסתכלות אחת על השנייה מרחוק וחוזרות לאמצע

2. חיוביות - חשבו על עצמכם דברים חיוביים ויקרו לכם דברים חיוביים -

אמדה: אז תחשבו שלילי כדי שיהיה שלילי עכשיו

לולי פופ: אבל מינוס ומינוס זה לא פלוס?

אמדה: סתמי!

לולי פופ: אני שונאת את עצמי

אפריל: אני חרא של בן אדם!

אמדה: גם אני

3. אל תשוו את עצמכם לאחרים - (עושות את זה במקביל אחת על השנייה)

אפריל: אני תמיד הנמוכה, האחרונה, זאת שלא שומעים אותה

אמדה: הציצים שלי גדולים משל כולן, תמיד

לולי פופ: גם שלי. הנחיריים

4. התאזרו בסבלנות - (מנסות להתאפק ולא להיות סבלניות בשקט ואז אמדה צועקת: נו!!!)

5. ואחרון חביב - אמונה טפלה שגם עוזרת ובטח אינה יכולה להזיק - הפיכת כוס. בהפיכת הכוס

המזל משתנה. אין לנו פה כוס

בשלב זה, לאחר שהשלמתם את כל הפעולות הנפלאות והמעמיקות בכתבה שלנו, חייכם אמורים להתקדם פלאים. אתם מוזמנים להביט בחייכם החדשים ולשתף אותנו בשינוי המאסיבי שחל בהם.

הבנות ממתינות להרגיש שינוי מאסיבי

אמדה: (בחשש) אתן מרגישות את השינוי המאסיבי?

לולי פופ: נראה לי שזה לא עבד-

על המילה "עבד" הבנות מתחילות להתחשמל ויוצאות לSLOWMOTION הפוך, בסופו מתבוננות אחת בשנייה, מבינות שאוהבות, מתפוצצות מצחוק של שמחה והקלה

אמדה: זה עבד, אני שוב אוהבת אתכן

לולי-פופ: לאלאלאלאלאלא, אני אוהבת אתכן

אמדה: לאלאלאלאלאלא, אני אוהבת אתכן

אפריל: לאלאלאלאלאלא, אני אוהבת אתכן

לפתע העיתון ראש 1 משמיע צליל מקהלה אלוהית, הבנות מתבוננות על העיתון, אפריל הולכת בחשש להרים אותו

(אובר לאפ) אפריל: יש נב! נב! ראו הזוהרתם - אם תנסו לעשות את הכתבה הפוך - אתם עלולים להיתקע בזמן.

תמונה 8

הבנות מסתכלות אחת על השנייה, החיוך והשמחה שלהן הופך לצרחות אימה, הן עומדות למעלה על פודיום הלב וצורחות בפחד, נראות כמו שלוש בנות שנתקעו במעלית, צמודות אחת על השנייה כמו תקועות מעל צוק, לא מפסיקות לצרוח.

אמדה: מה נעשה!?

לולי פופ: אמאלה, אני מפחדת

אפריל: אני לא רוצה להיתקע בזמן!!

לולי פופ: וגם מה עושים שנתקעים בזמן?!

אפריל: אמאלה!

אמדה: אמאלה! עושים כל הזמן את אותו הדבר?

לולי פופ: נראה לכן שאנחנו יכולות לזוז?

אמדה: כן ברור, (הבנות זזות) אנחנו רק תקועות מנטלית

לולי פופ: (קצת בהיסוס, מחפשת אישור מהבנות) אבל זה היה יותר כיף ככה

אפריל+אמדה: נכון

חוזרת לפוזיציה של אחת על השנייה+לצרחות

אמדה: שמישהי תעשה משהו

אפריל: שמישהי תעשה משהו

לולי פופ: שמישהי תעשה משהו

אמדה: שמישהי תתקשר למישהו

אפריל: שמישהי תתקשר למישהו

לולי פופ: שמישהי תתקשר למישהו

אמדה: תתקשרי את

אפריל: תתקשרי את

לולי פופ: תתקשרי את

אפריל: אוקיי

אפריל הולכת בפשטות, מוחמאת ומתרגשת, מוציאה טלפון מנגו ישן מהלב

אפריל: למי להתקשר?

אמדה: לא יודעת, ל..

לולי פופ: אמבולנס! משטרה! תצלצלי למשטרה! לא! למכבי אש! למכבי אש מצלצלים כשנתקעים

אמדה: אה נכון! יופי!

אפריל מחייגת לאט, לוקחת את הזמן, לא זוכרת את המספר, מסתכלת על הבנות

לולי פופ: 102

אפריל: מחייג... הלז? (עושה להן מבט מרגיע של יופי, ענו לי) ענו לי

מאיצות בה עם הידיים שתדבר כבר

אפריל: אדון כבאי? שלום, אנחנו נתקענו. (פאזזה קלה, לבנות) הם שואלים איפה

לולי פופ+אמדה: (מגמגמות) תגידי להם ש...

אפריל (לכבאי): רגע, כבאי, נתקענו, (כמספרת בדיחה) כאילו... עם התשובה חחחח (הולכת הצידה, מצחקקת ומפלטת קצת, מברברת איתו עוד טיפה באופן שלא ממש שומעים מה היא אומרת) סולם? כבאית? זרנוק גדול? חחח תספר לי עוד קצת על זה

אמדה: (מגיעה אליה אל הגב, באסרטיביות מפחידה, אפריל נבהלת) תגידי לו שנתקענו בזמן, אולי הוא מכיר את זה כבר!

אפריל: (לכבאי) מה? כן.. לא, זאת חברה שלי פה היא אומרת שנתקענו ב...זמן

אפריל מהר מנתקת איך שאמרה את המילה "זמן"

אמדה: לא!! למה ניתקת?

אפריל: סליחה, פישלתי. נהייתי נבוכה פתאום..

אמדה: זה בסדר, אני מבינה. זה באמת נורא מביך

לולי פופ: (בפחד) מי יאמין לנו? מי? מי?

אפריל: (ברגע של פאניקה והיסטריה, שואלת פתאום ממש את הקהל) אז איך מתקדמים בחיים? איך? איך?!

אמדה: (בפשטות) או מיי גד! יש לי רעיון! (סאונד מקהלה אלוהית כמו בראש 1) נעשה את הכתבה ש"מצאת" של האנשים המוזרים הפעם ההיפך מהפוך

לולי פופ: את גאון

אמדה: גאונה

תמונה 9

אפריל לוקחת את ראש 1 ומנסה להמשיך להקריא, אבל לא מצליחה לקרוא מהדף ופתאום פורצת בבכי חסר מעצורים וקורע לב.

לולי פופ: אפריל?

אמדה: אפריל? מה קרה?

לולי פופ: יש לי דז'ה וו...

אפריל: בואו נישאר כאן!

לולי פופ: מה?

אמדה: מה?

אפריל: כן! פתאום עכשיו, פתאום פה, כשאין עתיד, ואין שאיפות ואין כלום, הכל כל כך נעים וטוב... טוב כזה שאפשר להכיל... בדיוק איך שהוא.

אפריל מסתכלת עליהן בתקווה, אמנדה ולולי פופ דיי בשוק, מתחילות להבין, נרגשות ומתחילות לדמוע, מבטים אחת לשנייה - מבינות יחד

אפריל: מה, אתן חושבות על מה שאני חושבת?

לולי פופ: ברור

אמנדה: מן הסתם

לולי פופ: אז אולי..

אמנדה: (בהיסוס) לא..

לולי פופ: מה, לא?

אפריל: מה, כן?

אמנדה ולולי פופ: כן

אמנדה: לנצח

לולי פופ: לנצח

אפריל: לנצח

הבנות מתנשקות באהבה על הפה ומחזיקות ידיים. בוכות ומתרגשות. נפרדות ומתרחקות והידיים נפרדות, טל הולכת שוב כמו קודם להקראת הכתבה, מתחיל הלופ. הבנות מתחילות מההתחלה את הסצנה הקודמת וביחד עם זה מתחילה מוזיקה שתמשיך ותתגבר על הלופ. הלופ יקרה שלוש פעמים בדיוק איך שהוא עם מוזיקה חלשה שלאט לאט מתגברת, בשלב מסויים המוזיקה תגבר על הטקסט של הבנות ורק יראו אותן עושות את הפעולות ו"עושות עם השפתיים" את הטקסט שנאמר, בשלב מסוים הן יזרזו את עצמן ויסמנו מהיר את הסצנה כמו FAST MOTION שיתגבר ויתגבר. אור קהל עולה לאט, יציאת קהל במהלך הלופ, ללא מחיאות כפיים והשתחוויה בהצגה.

תמונה 10 - סצנה 9 חוזרת בלופ