

פרובאטל

פחזה על סצינת קרבות הראפ. פאת: גיא באומהקר

הכוכבת פופ הכי מוכרת בארץ – ספיראני (ספיר). הוציאה להיט ראפ ששבר את המדיה בזכות נמרוד. מלחין וכותב צללים שבעברו היה נחשב לבאטליסט ראפ ידוע בסצנה שנכשל בדרכו להתפרסם בתעשייה מזה שנים רבות.

לאחר הסינגל המצליח. יוצאים שני ראפרים בקליפ תגובה פוגעני (דיס) על היכולות של ספיר, וזאת מחליטה לקחת את המושכות לידיים ולהתכונן לבאטל בעזרת נמרוד.

אך מה קורה לספיר שמבינה שהתחרות אליה היא נכנסת תחצה את כל גבולות הטעם הטוב?

מחליטים השניים להתכונן לבאטל שיוציא את כל השדים מהארון.

כל הזכויות שמורות לגיא באומהקר.

gbaumhaker@gmail.com

050-9495544

דמויות:

ספיר – המכונה " ספיראני " כוכבת פופ הכי נערצת ומצליחה במדינה. בחורה מדהימה ביופיה, פצצת על, דוגמנית, כוכבת ילדים בסדרות נוער. האישיות הכי עסוקה היום בתעשייה. כישרונית בביצוע ומהפנטת את העין. אך לצד כל המחמאות היא מתגלה כנפש מאוד חסרת ביטחון ובעלת מודעות עצמית קטנה. מה שמוציא ממנה את כל הרע שהיא אגרה בבטן כל השנים.

נמרוד – המכונה " סחי בלטה " בחור חנון, מופנם, ביישן שאינו בולט בסביבה, חסר חברים. בתול. ומסתתר מאחורי הקלעים. יש לו קושי בלמצוא זוגיות, קנאי מאוד להצלחה, אגואיסט אנטיפטי שעומד על שלו, ולפעמים הוא עושה זאת בחוסר טאקט. אך מאחורי כל החיצוניות הסגורה מסתתר מפלצת כישרונית עמוסה בזעם.

חן – המכונה " חנוס " ראפר מפורסם במחותרת. גבוה, מלא בעצמו, אגומניאק, שחצן, מגלומן. גאוותן שמכור לקרבות ראפ. מנהל מועדון ראפ. חן מתעב יוצרים שמנסים לפלס את דרכם בראפ. בתיכון הוא היה החבר הכי טוב של נמרוד. אך הם הסתכסכו. ומאז הוא מחפש הזדמנות לצאת לקרב מולו.

פירו – המכונה " פירומן " יד ימינו של חנוס. ערס, ראוותן, יאיר, מוחצן בעל אימפולסיבית מאיימת. מוכשר שעדיין לא גילה את יכולות הפוטנציאל שלו. לכן הוא תמיד נמצא ליד חברו הכי טוב חנוס ונמצא תחת חסותו. אוהב למשוך אש ודרמות.

רובי – הסוכנת של ספיראני. פריק קונטרול, ביץ', תותחית בעבודה, מפעילה את כולם מסביבה, כריזמטית, מצחיקה, רברבנית. מפחידה. ג'דה. כרישה בניהול אמנים. שמגוננת על ספיר בצורה אובססיבית.

דמויות נוספות:**קריין/קריינית.****ראפר 1 + ראפר 2.**

תמונה 1 - סוכנות רובי לג'נט:**רובי במשרד מדברת בטלפון רב קווי.**

רובי: צביקה, תסגור את ה-30 לעונת הפסטיבלים, כן כן.. מה התעריף? לא לא לא, לא פחות מ-100 אלף להופעה. תגיד לעמוס שלא שייקח בחשבון. יש למיוצגת שלי עוד הצעות, תחזיר לי תשובה עוד דקה, אופיר מותק. ראיון מחר לערוץ הילדים פלוס סינגל, חבל שלא דיברנו על מיליון דולר בייבי – איזה להיט!, תדברי עם צביקה. צביקה מה קורה עם התשובה. חכה שנייה, נילי סגרנו למחר הופעה באילת. אם ראש העיר רוצה תמונה עם ספיראני שידבר איתי. צביקה? ההופעה ב-30 כולל פירוטכניקה של אלכס זיקוקים, קשה לביצוע? אם הוא אז שלא יבוא להופעה. זיקוקים בהופעה זה תנאי בסיסי צביקה! חכה. מירית אל תכניסי אותו למשרד, מי זה? נמרוד? אם אמרתי לך מקודם להכניס אותו אז תכניסי אותו למה את מחכה?, צביקה יש תשובה, יופי ותגיד לאלכס שלא ישחק איתי משחקים אחרת, חכה על הקו.. מאמי אימא בעבודה אני לא יכולה לדבר עכשיו. לוחצים על SOURCE ואז לחצן למטה, IMPUT | hd 2 ולא לפני שאתה עושה שיעורים. תעביר לי את דקלה. צביקה יש תשובה. חכה על הקו. דקלה אני משלמת לך לבייביסיטר לא כדי שהבן שלי יצפה בטלוויזיה, אהה ספיר עכשיו בטלוויזיה אז מותר. ושלא יאכל שטויות לפני ארוחת ערב. צביקה? או! זאת התשובה שאני רוצה לשמוע! תמתין!

נמרוד נכנס.

רובי: מי אתה? אל תענה, הלו מירית מיהו? נמרוד? אני אמרתי להכניס אותו למשרד בשביל..? מה?, אמרתי לך שאמרת לי להזכיר לי שאני אתן לו את המעטפה בעצמי. חכה שניה, הלו! **(לנמרוד)** אתה רווק?

נמרוד מהנהן בשלילה.

רובי: הלו מירית, פעם אחרונה שאת שולחת לי שיחה שאני צריכה להמתין על הקו.. לא לא לא! תגידי לקבר רחל שאם הם מציעים לי זיווג משמיים אז שישלחו בעל שיודע לשלם מזונות! ואם הם באמת מציעים לי – אז שישלחו לכתובת רובי, לג'נט, סטאר, שטרודל דוט קום לתיקיית ספאם! **(לנמרוד)** למה אתה מחכה?

נמרוד: לתשלום שלי.

רובי: למה אני משלמת לך?

ספיר נכנסת.

ספיר: נמרוד!

נמרוד: ספיר.

- ספיר: אתה בא לפה ולא אומר שלום.
- נמרוד: לא ידעתי שאת ...
- רובי: (קוטעת) עושים את זה היום נכון מאז האיטיז, זרוק מחיר ספיר שווה מיליון דולר בייבי..
יו יו! פחות משבוע והשיר במקום ראשון בכל הפלייליסטים! אז איך זה להיות ראפרית?
- ספיר: **אני יכולה להיות כל דבר**, מסתגלת.
- רובי: יש עוד המון הופעות לסגור, שמתי את כולם באולד בשבילך..
- ספיר: רובי את מכירה את נמרוד?
- רובי: לא אמרת לי שאת בזוגיות, זה עוד אייטם אצל גיא.
- ספיר: **הוא היה מת להיות איתי..** הוא כתב את השיר.
- רובי: מה את אומרת! הגאון מאחורי המילים?
- נמרוד: לא הייתי אומר שאני..
- רובי: (קוטעת) אל תצטנע, תמיד מאחורי כל כוכב גדול יש תאורן שמאיר עם הפנס הנכון.
עשית עבודה נפלאה ערוד.
- נמרוד: נמרוד.
- רובי: רגע היסטורי בואו סלפי! נתייג אותך שיכירו אותך.. קדימה קדימה.
- נמרוד: אסור לי לפי החוזה.
- רובי: למה לא?
- ספיר: שלא ידעו שהוא כתב את מיליון דולר.. **אחרי הכל אני לא כזה מוכשרת.**
- רובי: אז שמפניה?!?
- נמרוד: אני סחי.
- רובי: אוקיי! אז .. תודה לך יא גאון, ואנחנו מצפים ממך לעוד חומרים לאלבום פלטינה בן?
- ספיר: איך אני נראית נמרוד? **תודה שאני החלום הרטוב שלך.**

- רובי: תעשה את התנועה!
- נמרוד: **(בתנועת ריקוד)** מיליון דולר בייבי.
- רובי: הופה! נהייה בקשר ביי בי.
- ספיר: **עד לפעם הבאה שתכתוב לי עוד להיט ואני אעשה בוכטה על חשבונך.**
- נמרוד יוצא.**
- רובי: נבהלתי, חשבתי שהוא חבר שלך.. אמרתי לעצמי אוקי, זאת לא ספיר שאני מכירה. כותבים נראים ככה, זה למה הם לא מבצעים בעצמם.
- ספיר: זאת התנשאות רובי. **צודקת אחושרמוטה!**
- רובי: מתנשאת, מודה. אבל גם צודקת.
- ספיר: קצת אולי.
- רובי: חולה עליך מאמי! כוכבת שלי! שמש שלי! עדכנו אותך?
- ספיר: מחר באילת, לא לשכוח תמונה עם ראש העיר והילדים שלו. **הלוואי שיהיה שם צונמי.**
- רובי: תדמית זה לכולם טוב. כל הכיתה של הבן שלי רוקדים את השיר.
- ספיר: **הלוואי שכל מי ששר את השיר הזה יתחיל לחלות במחלה סופנית!** רובי. כמה זמן את מכירה אותי?
- רובי: ככה קטנה.
- ספיר: רציתי לדבר איתך על משהו.
- רובי: לא מרשה.
- ספיר: לא מרשה מה?
- רובי: שהגוזל שלי יעזוב את הקן!
- ספיר: די יא חופרת!
- רובי: סותמת את הפה. מה רצית להגיד?
- ספיר: שכוסאמק העולם הזה שמכתיב לי מה להגיד בגלל שאני פאקינג מלכת פופ מגיל 14 למה? כי יהיה לזה השלכות! ואם בא לי יום אחד לכתוב לעצמי מה בא לי להגיד אז פתאום יגידו לי שזאת לא התנהגות מקובלת מצדי ולמרות זאת אף אחד לא יודע שאני

לא זאת שכותבת את השירים לעצמי כי אני אגיד מה שיש לי להגיד אז העולם הזה יחרב! נמאס לי להיות פינת ליטוף! חשבתי על זה הרבה זמן שאני צריכה שינוי.

- רובי: אהה?
- ספיר: לנסות עם החומרים שלי שאני כותבת. כמו ראפ.. פופ ראפ?
- רובי: גם לאומנים מותר להרשות לעצמם. אבל תזהרי.. כל דבר שאת כותבת את מראה לי.
- ספיר: מבטיחה.
- רובי: מתה עליך. עבשיו דודה רובי מורה לך ללכת לארגן תיק למחר, ואל תשכחי לקנות לי צמיד צ'אקרה מהבאסטה בטיילת. ו...
- ספיר: תמונת סלפי עם הבנות של ראש העיר! שישלמו לי הבני..

ספיר יוצאת.

רובי: הלו.. אתה עדיין על הקו עמוס?

תמונה 2 – הופעה באילת + דיס:

חנוס ופירו עומדים באפלה.

חנוס: שמעת מי רוצה להיכנס למשחק?

פירו: שמעת מי כותב לה ליריקה?

חנוס: ניתן לזה לעבור בשלום?

פירו: בחיים לא.

מרכז במה - ספיר עולה.

קריין: אילת! (קהל ילדים מריע). אתם מוכנים לזמרת מספר אחת במדינה, קבלו את ספיראני!

ספיר: אתם מוכנים! די ג'יי, תן בראש.

סקרצ'ים.

ספיר: (שרה ורוקדת)

" למשחק הזה באתי את החוקים לשנות,

במקום לבדוק את המסר, אתם בוחרים לא לראות,

כי עושים את זה היום נכון מאז האיטיז,

זרוק מחיר ספיר שווה מיליון דולר בייבי!"

**פירו וחנוס מבצעים וורסים ב-MUTE.
ספיר מול מראיין בתוכנית טלוויזיה.**

מראיין: והנה הכוכבת פופ מספר אחת בארץ ספיראני! הסינגל החדש שלך צבר מעל 40 בליין בשבוע.

ספיר: לא כתבתי את השיר, והצפיות זה בגלל שאני כוסית. תודה.

מראיין: הגעת להישג עצום שאף אומן לא הצליח להגיע.

ספיר: מאמי.. רק אני עושה אפצ'י אז זה נהיה להיט יא תחת. בוא תשמע את ההקלטות של הנוודים שלי. יא תחת, זין, קפיץ, כוס אמק ערס אינעל העולם.

מראיין: למה ראפ פופ?

ספיר: כי הכתיבה דורשת אמת ויכולות מעבר לביצוע.

מראיין: יש אומני ראפ אנדרגראונד שמשויכים לסצנת הבאטלים, לדוגמא פירו, וחנוס. שביחד צילמו קליפ ועשו עליך דיס תגובה על השיר.

ספיר: חנוס ופירו?

מראיין: לא ראית את הקליפ?

ספיר: תראה לי.

שניהם צופים בקליפ.

ספיר: (בצביעות) אוקי, תמיד יהיו לי ביקורות ותגובות כאלה שימשיכו עם השנאה.

מראיין: אני מאוד שמח שאת אומרת

**ספיר בוהה, ומסתירה את הרגשות שלה.
רעש של ילדים מריעים עם מוזיקת ארד.**

תמונה 3 - סוכנות רובי:

רובי במשרד. ספיר נכנסת.

רובי: מותק היית נפלאה בראיון!

ספיר: ראית שהוציאו עלי דיס?

רובי: דיסק?

- ספיר: דיס, קליפ תגובה עלי.
- רובי: ראיתי. סתם ראפרים לא ידועים שמנסים לרכוב עליך.
- ספיר: דווקא הם די ידועים. מהאנדרגראונד... נגד המיינסטרים.
- רובי: אם תגיבי להם זה יפרסם אותם, את לא רואה את זה?
- ספיר: יש להם דווקא שם בסצנה.
- רובי: מה את רוצה להגיד לי ספיר? לבחון אותי אם אני מבינה בעולם הזה של היו יו. מכל הביקורות שקיבלת אי פעם דווקא הם מזיזים לך. על כל הייטר יש לך מיליון מעריצים. אל תפלי למשחק המלוכלך שלהם.
- ספיר: הם ירדו עלי, על השירה שלי, קראו לי בשמות ודימויים שאף בנאדם לא היה יושב בשקט!
- רובי: אז מה את רוצה לעשות?!
- ספיר: באטל. קרב ראפ.

פאזזה.

- רובי: יכול להיות שזה רעיון טוב דווקא. אם נגיד נעשה סוג של ראליטי כזה. שאת מתמודדת מולם זה יוציא אותך טוב מולם.
- ספיר: אממ.. כן מה שאמרת.
- רובי: אבל לא כל דבר את תוכלי לכתוב. זה לטלוויזיה זה חייב להיות מעודן. אהה אולי תדברי עם ערוז.. נו השלוכתה הזה.
- ספיר: נמרוד?
- רובי: הוא יעזור לך במילים. הוא לא ניסה פעם להיות ראפר פעם ונכשל? לא משנה **(רובי קמה ומחבקת את ספיר)** אני פשוט דואגת לך.
- ספיר: אני יודעת.
- רובי: גאה בך. כי גם אם תפסיד. הקהל ייצא מנצח איתך בגלל שאת כזאת נשמה. אני לא קובעת כלום עד שאני לא רואה מה כתבת.

ספיר יוצאת.

תמונה 4 – אולפן של נמרוד:

נמרוד מעיין בנייד וקורא את החומר של ספיר שעומדת מולו חסרת סבלנות.

- ספיר: זה חומר לבאטל.
 נמרוד: את הולכת להשתמש בזה נגד מישהו בבאטל?
 ספיר: ככה זה כתוב.
 נמרוד: נגד? ... כולם יודעים כבר.
 ספיר: אף אחד לא יודע שאני מתכננת באטל מולם.
 נמרוד: אוקי...

נמרוד מסתכל מבולבל על שורות של ספיר.

- ספיר: נו מה אתה חושב?
 נמרוד: תבצעי את זה מולי.
 ספיר: אפשר ביט?
 נמרוד: ממש לא, תני בראש.

ספיר נעמדת ומקריאה מהנייד.

ספיר:

"אתה לא יודע עם מי יש לך כאן עסק

אם תבוא מולי, אעשה ממך רסק

יש לך קליטה של בזק, לעצמך עם נזק, שחושב שהוא המלך, אבל יוצא בערך.

יש לך דרך ארוכה להגיע לפסגה, שאני כמעט בכל הארץ שורפת ת'במה.

אני עושה את זה בביג ומוציאה ת'נשמה. פורצת דלת בועטת ונותנת פייט על אמת.

הזה שלך קטן שצריכים להסתכל עליו אם זכוכית מגדלת."

תשחק אותה עשיר שקונה בסופר במאליבו,

כי אצלי כולם קונים כרטיס כמו בסופר קלאסיקו."

פאזה.

ספיר: נו מה אתה חושב? הייתי טובה נכון?

נמרוד: ספיר. כמה זמן אנחנו מכירים?

- ספיר: אממ..
- נמרוד: לא מכירים. ולמרות שהקשר בינינו מקצועי בלבד. ולמרות שאת הזמרת הכי מפורסמת. אני יכול להגיד משהו כאילו עבשיו אני החברה הכי טובה שלך?
- ספיר: תגיד.
- נמרוד: אל תחשבי בכלל על באטל.
- ספיר: לא באתי לקבל יעוץ.
- נמרוד: את צריכה.
- ספיר: אתה חושב שמה שכתבתי לא טוב?
- נמרוד: רוצה ביקורת?
- ספיר: תן!
- נמרוד: אמרתי.
- ספיר: תן פידבק.. משהו.
- נמרוד: אם תלכי לבאטל עם החומר הזה, רק לפי דעת הקהל שלך את תנצחי עם החומר הזה אבל קהל של ראפ..
- ספיר: מה רע בקהל שלי?
- נמרוד: הם לא מבינים בבאטלים.
- ספיר: 200 מיליון מעריצים וצופים טועים?
- נמרוד: כן.
- ספיר: אתה אומר את זה בתור אומן כושל שלא חשוב לך דעת הקהל? **פאקינג אפס לא יוצלח, אני מקווה שפגעתי בך!** היה טעות לבוא אליך.

פאזזה.

נמרוד:

תשכנעי את עצמך כמה שתרצי שאת טובה –
זה בגלל שיש עלייך קצת פוזה ו.. שם מפורסם?
זה כמו שאני יזמין פיצה, יפזר על זה פטרוזיליה
ואגיד על עצמי שאני... שף מדופלם.

או פוליטיקאי, כמו השיר של משינה – נגעה בשמיים,
רק שלא תוכלי לצאת מזה.. והדרך היחידה שתצאי מזה זה או להתאבד
או למצוץ לכל הגברים בעולם את הזין.

בינתיים אני עדיין עדין איתך, נחרוג מהתדר.
 כי שיגיע תורי ותרדי לי,
 את תגלי שאני הגבר היחידי שחפף את האשכים שלי,
 בשמפו - בניחוח לבנדר.

אבל טודו בום – הכל בסדר, ולא ראיתי אצלך כישרון.
 הסקילס שלך מסריח יותר משירותים כימיים אחרי שבוע שטח של מילואימניקים בשיזפון.

ולא אכפת לי עם תעשי יום יום במשך חודשיים
 הופעות לילדים שלומדים אחד ועוד אחד שווה שתיים שעדיין לא נגעו בשדיים.
 אני לא חיקוי או מתחזה ולא אכפת לי מחיאות כפיים.

מייצר את השיט שלי הום - מייד.
 מרסק לך ת'כנפיים כי גם שתקפצי ממגדל המים,
 בזירה יגלו שתמיד היית מוכתמת בדם – אול - ויז.

אז רא - בק, לכי סע -מק, את חיה בלפ - לנד. אל תנסו להתיימר כי אני fuck – tap
 כותב את השיט שלי כמו mad – מן, על -ראפ. ולפני שאני גומר עליך, את תקבלי על הראש
 Thumbs up - I tap tap
 כמו הילדים הקטנים שעושים לך לייקים שהם גומרים על מסך עם שפריץ של
 Shot-gun ב - cum- shot.

זה מחזור? פרפרים בבטן? באטל זה לשבור את כל הגוף שלך עצם עצם.
 מוריד לך את הביטחון מהיסודי שנכנסת עם מלך הכיתה לשבע דקות בגן עדן.

עושה לך שבע מדורי גיהנום, ושם זין אם בעיניך יצאתי גזען, חשוך או הומופוב.
 רצית לקרוא אותי נכון? למזלך בעיתון תגלי שבתחזית היומית שלך, אין לך הורוסקופ.

ותגלי שבעוד תקופה עשית טובה להפקות במה שעשית את מה שאת לא טובה ושיחקו בך בגלל
 שאת נראית אחד שיכולה לעשות קופה. עכשיו את בוכה? בטח הדבר הבא שאת עומדת
 להגיד זה: "אהה אהה אהה אני לא בובה"

עומדת לבכות? לא?! אז תחזרי בתשובה, חוט המחשבה שלי נקטע כי אני צריך להתקשר למדא
 שיפנו את הגופה. לא יהיה לך תרופה.. אני הבעל מכה שלך... מתחת לחופה.

ספיר: תפסיק.

נמרוד: לדעת איך לעשות באטל, זה מה שרצית?

ספיר: די כבר.

נמרוד: רק התחלתי.

- ספיר: זוז.
- נמרוד: אין לך חומר גלם, מודה שמכל חרוז שלך את תגידי תפוז? יא בנאלית.
- ספיר: די נו הפסדתי.
- נמרוד: שר איתך בגשם, כי וורסים אלימים זה לקחת כל חרוז ולהפוך אותו לתפוז מכאני!

פאזזה.

- ספיר: (כמעט בוכה) אני.. אני..
- נמרוד: את יודעת מה המכנה המשותף בין מלחמה לבאטל.
- ספיר: מה?
- נמרוד: מילים הורגות.
- ספיר: הם השפילו אותי בקליפ, אני חייבת לענות להם.
- נמרוד: קחי ת'עצה שאמרתי לך.

ספיר יוצאת.

תמונה 5 - סוכנות רובי:

רובי בטלפון.

- רובי: לא לא לא תקשיב! תוציא הודעה לתקשורת שהמיוצגת שלי ספיראני לא מגיבה לשטויות האלה .. אני מצטטת אותה ש..

ספיר נכנסת.

- רובי: יפה שלי!
- ספיר: תראי מה כתבתי ותגידי לי מה דעתך? (מגישה לרובי דף).
- רובי: אוקי.. איזו סערה.

רובי קוראת.

- רובי: נמרוד כתב את זה?
- ספיר: אני כתבתי.
- רובי: אין לי מילים...
- ספיר: זה גרוע?

- רובי: זה אדיר! אני כבר מדמיינת איך את מבצעת את זה עם ריקוד שכולנו נרקוד עוד 10 שנים קדימה. עם החומר הזה תלכי לבאטל. ואנחנו נעשה מזה להיט.
- ספיר: **(פאזזה)** אל תקבעי מולם באטל.
- רובי: למה? לא רצית להתחרות?
- ספיר: כן אבל.. אין לי מה להוכיח.
- רובי: גאה בך! שתדעי לא משנה מה יקרה, תמיד אני מאחוריך כדי להוציא אותך טוב בסיפור.
- ספיר: כן אהה..

תמונה 6 - נמרוד וספיר:

ספיר נכנסת בסערה לאולפן של נמרוד.

- ספיר: אני רוצה שתגיד למה אני צריכה להקשיב לך?
- נמרוד: תעשי מה שבא לך..
- ספיר: אתה חושב שאני לא יכולה לעשות באטל?
- נמרוד: אני לא מחזיק אותך. תדעי רק שזאת החלטה גרועה.
- ספיר: למה?
- נמרוד: כי הם הולכים לכתוש אותך. זה לא קהל של ילדים ואימהות.
- ספיר: אתה חושב שקהל זאת הסיבה שאני רוצה לצאת לבאטל?
- נמרוד: עד היום לא עשית מוזיקה בשביל הקהל?
- ספיר: לא.
- נמרוד: (מגחך) בסדר מאמין.
- ספיר: מה? תגיד כבר!
- נמרוד: הלהיטים שלך הם מלחן של מלחיני צללים. כתבת שיט שהרגשתי שאת צריכה שיכתבו לך. גם שכתבת את זה.. זה לא נשמע המילים שלך.
- ספיר: מה רע במה שכתבתי?
- נמרוד: זה טוב ברמה של ילד בן 8. "יש לך עסק.. אעשה ממך רסק" כתבת את זה?
- ספיר: (בהיסוס) כן.

נמרוד: אני אגיד לך AS IT IS. באטל ראפ זה להגיד את הדברים הכי קשים. אין פרות קדושות. מותר לך להיות גזענית, הומופובית, חשוכה, מיזנתרופית, הכל! ושאת באה עם חומר כזה..

ספיר: זה על המילים שכתבתי?

נמרוד: דימויים. דמייני בנאדם עושה מבנאדם רסק.. זה דימוי חסר.

ספיר: מה זה דימוי חסר?

נמרוד: שאי אפשר לדמיין את זה בכלל.

ספיר: אז מה בכתיבה אפשר לדמיין?

נמרוד: דימוי בראפ זה כואב ומפחיד.

כמו ללבוש אדום באצטדיון של אוהדי ביתר.

כמו הומלס אנונימי שתלוי על גשר ברחובות חוראז.

כמו להיות עיתונאי מחאתי במשטר של פוטין.

כמו להיות עם תסמונת טורט במחאת האתיופים שאני אומר כל הזמן כו

ספיר: שים.

נמרוד: באתי להגיד קוקי.

ספיר: בעולם שלי, קשה לי לדמיין רוע.

נמרוד: לכולם קשה ואף אחד לא בעד. אבל התמונות שאת מציירת בראש. הם השקפת עולם שלך לגבי היריב שעומד מולך.

ספיר: אז למה אתה כתבת לי את השיר? מיליון דולר בייבי?

נמרוד: קל לכתוב שירי פופ.

ספיר: תלמד אותי..

נמרוד: להיות ראפרית? הנה בגדים מגניבים, כובע, תעשי יו יו לקהל וקנית אותו.

ספיר: אתה מנסה לפגוע בי בגלל שלא הצלחת להתפרסם?

נמרוד: לפחות החיים שלי לא מצטלמים יפה באינסטגרם וכתובים מדף של מישהו אחר.

פאזה.

ספיר: נמאס לי להיות המרצה הלאומית, זה מרחיק אותי מהקול שלי. אתה בטח מכיר את זה..

נמרוד: למה את רוצה שאני אלמד אותך?

- ספיר: שעשיתי עלי באטל ... אתה צדקת. כאילו קראת את המחשבות שלי.
- נמרוד: כמה תנאים. אל תוציאי עליו דיס, אל תספרי לאף אחד שאת מתאמנת איתי, ואל תזמיני אותו לבאטל.
- ספיר: זהו?
- נמרוד: מהיום את כותבת את החומרים שלך.
- ספיר: ולשיעור הבא..?
- נמרוד: את פותחת עלי פייסבוק, אינסטגרם, גוגל, הכל. מצידו תעקבי אחרי ברחוב ותנסי לברר כמה סוכר אני שם בקפה שלי.
- ספיר: ו..?
- נמרוד: תתחילי לכתוב עלי.
- ספיר: עליך.. ממש באטל?
- נמרוד: מותר לך הכל! אין חוקים.

תמונה 7 - חנוס ופירו:

חנוס ופירו בדירה, מעשנים ג'וינטים בצ'ילאווט.

" מי זה בא, מי זה בא . מג'מג'מים בג'סטה.

נגמרו הלימודים בבית הספר עכשיו עושה לכם אוניברסיטה.

עם קולות המלחמה מתביית כמו רקטה, והקטע שנמכר כמו קסטה.

של זוהר אר – גוב, זה פאקינג ארד -קורד, כי עד – כה. פייק אמסיז מולי הופכים לילדי בא – פות בלאט -מות. כי במשחק הזה אני תליין.

מול צבא של פייק אמסיז אני לבד משלים מניין.

- חנוס: בום!
- פירו: שמע מה כתבו לנו בני 12. **(קורא מהנייד)** " אתה לא יכול להגיע לנעליים שלה.. ספיר היא אלופה " איזה אחד כותב.. " מי אתם יאאפסים "
- חנוס: שתלמד לקח. אסור להיכנס סתם לסצנה.
- פירו: מיליון דולר בייבי הפך לשקל וחצי. זוכר שהוא רצה שנבצע את השיר הזה כדי שנתפרסם?
- חנוס: אני צריך לקחת ממנו את התואר. בוא נראה איך הוא יגיב לנו.

- פירו: נמרוד? פחה.. הוא לא יגיב. נעשה לו וידוי הריגה אם כן.
- חנוס: אל תזלזל בו.. אל תשכח שהוא היה אלוף הפרובובאטל.
- פירו: וכמה זמן עבר מאז? 10 שנים מאז האליפות. הוא בטוח זוכר את המכות שנתתי לו.
- חנוס: תכלס אני מרגיש פחות רחמים עליו מאשר על ספיר.
- פירו: למה?
- חנוס: ריסקנו אותה. והיא ממשיכה לעשות הופעות בלי להגיד שום דבר עלינו.. לא הגיוני.
- פירו: ניצחנו במנטאלי..
- חנוס: נחכה ונראה. שים שים ווליום.

תמונה 8 - נמרוד וספיר :

נמרוד מתאמן לבדו עם ביט אפל.

נמרוד:

באתי לעלות ת'רף לשלב הבא,
 באתי להטות ת'כף, עושה לכולם פה הסבה.
 שופך את המילים על דף, ולא נשאר בי ענווה.
 דורך על מכשולים ועף עם מסר לעולם הבא.
 אשכרה, למה מה קרה. הכל נהייה פה מסחרה
 כל אם סי שני פתאום רוצה להיות בהכרה,
 קיבלתי הארה, להחזיר ליושנה את העטרה, ולצאת בהצהרה שראפ זה לא על -
 זה על זה שיש לך זין ענק, זה לא על זה שיש לך כמה אפסים בבנק
 זה לא על זה שכל משפט שני שלך נגמר בפאק
 ולא על זה שכל חרוז פשוט שלך נשמע חלק.
 וואט דה פאק, אני פסיכופת, חודר אליכם ב *mind SEP*
 החיצוני לא משפיע על המראה, הורג את כולם עם *license* (רישיון)
 חותך את הפלואו לסלייסס, אכזרי כמו איי סס.
 בואו ותגידו ג'יזס קרייס שמולי תכנסו לקרייסס.

במייק טייפ. וואללה בנאדם אני מלא בחרא.
 השיט שלי כל כך כבד שלא ישטוף שום ניאגרה.
 פותח את צ'אקרה, כי – באתי בקטע של אגו מניאק
 שוחט כל פרה קדושה וזורק אותן לבניאס.

ספיר נכנסת.

- ספיר: וואוו.
 נמרוד: כתבת עלי? בואי נשמע.
 ספיר: אני מרגישה שקשה לי.
נמרוד נעמד פנים מול פנים.
 נמרוד: שמה? נו!
 ספיר: מה אתה דפוק!
 נמרוד: תירגעי, לא אעשה לך כלום.
 ספיר: למה באגרסיביות?
 נמרוד: תתארי לך עכשיו סצנה מסרט שלא מכירים אותנו. ישר יחשבו עלי שאני הבחור הרע.
 ספיר: אבל הטוב מנצח בסרטים.
 נמרוד: לא בבאטל.

ספיר בא להקריא.

- נמרוד: עצרי. לפני שאני שומע תסתכלי עלי. מה את רואה?
 ספיר: מה אני רואה?
 נמרוד: כן. אני נראה כמו...
 ספיר: חנון?
 נמרוד: מה עוד?
 ספיר: לא יודעת...
 נמרוד: השיער שלי? הפרצוף שלי? אני נראה כמו שילוב של ג'ון טרבולטה ואביב גפן אחרי תאונת דרכים?
 ספיר: כמו שם הבמה שלך סאחי... לא מבינה לאן אתה חותר.. אפשר להקריא מה כתבתי!
 נמרוד: יאללה תפתיעי.

- ספיר: את מי את חושב שאתה מרשים. חושב שאתה תנצח בגלל שאין לך כבוד לנשים.
- נמרוד: נדוש וצפוי.
- ספיר: מה?
- נמרוד: החרא הזה על העצמה נשית.
- ספיר: למה לא!?
- נמרוד: את לא באה לייצג נשים, עם מסרים פמיניסטיים כאלה ישברו לך ת'צורה.
- ספיר: ואם זה מה שבא לי להגיד?
- נמרוד: שוט!
- ספיר: את מי את חושב שאתה מרשים!

נמרוד נעמד אליה קרוב פנים מול פנים!

- ספיר: (מגמגמת) חושב שאתה.. תנצח.. בגלל שאין לך כבוד לנשים.
- נמרוד: למה הפסקת? תמשיכי.
- ספיר: איך אני אמשיך ככה?
- נמרוד: לא אמרת שזה לא מעצבן אותך להרגיש לא שלמה עם עצמך?
- פעם ראשונה שלא נותנים לך חיזוקים - ספיר,
פעם ראשונה שלא מפרגנים לך בנשיקות וחיבוקים - ספיר.
פעם ראשונה שאת לא מוגנת כי שכחת ספר תהילים - ספיר,
או שאתה מחכה לסופר צללים שישלח את המילים - ספיר.

- ספיר: אתה מרגיש מסוכן באופן פלילי באקראי?
- נמרוד: שלילי באזנטי! בואי משחק.
- ספיר: משחק?
- נמרוד: לשחק.. אימפרו.. טו אקט.
- ספיר: נו?
- נמרוד: את יודעת? או שמקבלים אותך לסדרות נוער בלי אודישנים?
- ספיר: בן זונה לוזר!

פאזזה.

- נמרוד: פאק יו!

ספיר: **(פאזזה) מה?**

נמרוד: פאק יו! תורק!

ספיר לא מבינה.

נמרוד: פאק יו!

ספיר: פאק יו!

נמרוד: פאק יו!

ספיר: פאק יו!

נמרוד: לא מרגיש את זה.

ספיר: פאק יו פאק יו פאק יו פאק יו!

ספיר מתעצבנת.

ביחד: פאק יו פאק יו פאק יו פאק יו פאק יו!

נמרוד: לאב יו!

ספיר מתפרצת בזעם!

ביחד: פאק יו לאב יו פאק יו לאב יו פאק יו לאב יו!

נמרוד: עכשיו!

ספיר: אתה על זמן שאול. אתה לא אחד מהחבר'ה, כי אתה נראה כמו שתול.

נמרוד: שמעתי כבר.

ספיר: ממול אני רואה פנים ללא רעול.

נמרוד: מה?!

ספיר: הסוף שלך יהיה יותר עצוב מניצולת שואה שחייה על קצבה בדירה קטנה שכל מה שיש לה זה התמונה על הקיר ולהאכיל חתול.

נמרוד: בום!

ספיר:

היית מוכר. וזה נותן לך להרגיש את הקצת תחושה שאתה יכול ללכת בראש מורם. וזה רק מתי שזקנים מזהים אותך שאתה עומד בתור לכללית מושלם.

אתה כלב שלוקח שאריות, זה לא היפה והחיה, זה היפה והיחפן בשילוב עם היפה והחנן.

ולקרוא אותך זה כמו להוריד מסמך מתוכנות פרוצות, אתה דורש ריענון.

באת לי בטיימינג,

לא כמו שאתה מעלה פוסט ובודק מי עשה לך לייקים או שמישהי שלחה לך סמיילי.

אז נימרודי,

כדי לזהות את הפנים שלך, צריך תמונה של אימוג'י.

אל תגיד לי מה להיות, וונה בי דיקפרייו.

ששומעים ברדיו, בתחנות פיראטיות.

זה לא משחק בבארביות, כי במקומך זה קל להיות,

במחשבות ריאליות, והסוף שלך סיקאריו!

עזוב סקילס ליריקליות. אז מה עם מדברים עליך בלשון עבר.

כי אם הסצינה הייתה מנאייק, לא היית מעניין אף אחד. כי סחי לשוטר תמיד נשאר סחי.

מחוץ לרדאר.

ובוא נדבר על חיי הרווקות שלך שתמיד תישאר, ואותך זה אולי קצת מנחם.

כי אם הלוק שלך בנות בטח רוצות אותך לא בגלל שאתה מהמם, ואתה כן.

אלא בגלל שאתה מסוג הבנים שבנות חושבות שאתה, הידיד הכי טוב שלהם.

יש לך ראייה לקויה ולא אכפת לי שת'בת זונה עכשיו אני מגלמת.

כי כל החיים שלך תהייה ליד יותר טובים ממך, אם אני הקוסמת אתה השוליה שנעלמת.

את ההצלחות שלי סופרים באלפים, שלך באחדים בודדים.

הסיכוי שלך להיות הכוכב הבא יקרה ביום שסוכנות החלל הישראלית תצליח להקים מושבה על

מאדים.

כי אי אפשר אם אי שביעות רצון, באי שלמות לרצות, באי זמינות לבכות, באישיות של ילד שכל

מרביץ לקירות ועמודים.

אחי. אתה התיאור המושלם לאחד שחי בסרט שגדל מאי וודאות לאי שפיות.. כמו האח הלא מוצלח..

איים אבודים!

תבין אני שרה על מסרים ולא מתחרה על מילים והמחשבה שאתה היית הכי טוב זה רק אצלך בתוך

הראש.

גם אם אתה ברמה של רמטכ"ל בחיים אתה לא תתקדם... כי יש לך אפס ביחסי אנוש.

פאזזה.

נמרוד: כתבת את זה אחרי שיעור אחד?

- ספיר: כל הלילה ראיתי באטלים שלך... אני מצטערת.
- נמרוד: על מה?
- ספיר: על מה שאמרתי.
- נמרוד: מתחיל לעמוד לי אחי.
- ספיר: אפשר בבקשה להפסיק עם הגסות?
- נמרוד: את האישה הראשונה שהולכת לבאטל, תפנימי את הגסות.
- ספיר: באמת אין גבולות?
- נמרוד: אם ההורים שלי נהרגו, ונאנסתי על ידי נאצים. זה יהיה בליריקה של היריב.
- ספיר: למה לא סיפרת שיש לך היסטוריה משותפת עם חנוס ופירו?

פאזה.

- ספיר: אתם חברים?
- נמרוד: הייבו.
- ספיר: זה משהו שיכול להטריד אותי..
- נמרוד: כמה שתדעי פחות זה יותר טוב. בשבילך לבאטל.
- ספיר: אם קרה בינכם משהו אני צריכה לדעת..
- נמרוד: קודם את צריכה ללמוד את מה שאת לא יודעת.
- ספיר: למה אתה עוזר לי?
- נמרוד: מהסיבה שיש לך מה להגיד. ועם התהילה שלך את לא צריכה.. את שלי אמרתי ושילמתי על זה מחיר.. השיעורי בית שלך הוא ללמוד את תולדות הבאטל ראפ.

תמונה 9 - נשיונל הגאוגרפי:

קריין:

היו היה פעם שני שבטים יריבים אי שם באפריקה, ממבוטו ומפוטו.

לקראת צאתם למלחמה שבט בשבט זה. היו מנהיגי השבט כמנהג ידוע עומדים מול הלוחמים. וצועקים נאום מוטיבישיין כדי לדרבן את החיילים להיכנס למוד מלחמה. כדי שהנאום יהיה אפקטיבי נהגו השבט להוסיף לנאום קולות תופים המדמים את דפיקות הלב. הנאום כביכול היה בתחילת ללא חרוזים. אך הוא הוגש בשירה פיוטית – פואטרי סלאם. ההוספה של החרוזים לכל בית בשירה. נתנו את המושג – ראפינג: " הדיבור הקבצי " שיתפתח הלאה

והלאה מהגעת השחורים לעבדות באמריקה – ותחילתה של ההיפ הופ בשנות ה-50 המאוחרות בברוקלין ניו יורק.

הבאטל, המקור לתרבות ההיפ הופ והראפ. היה מיוחס למנהיג שנאמו היה יותר חזק

נכנסים שני לוחמים אפריקאים שעומדים זה מול זה.

מבוטו:

בלה בלה בלה!

או!!!

מפוטו:

בלה בלה בלה!

או!!!

- נמרוד: מה הפחד שלך?
- ספיר: לשתוק.
- נמרוד: מה מונע ממך לדבר?
- ספיר: אסור לי להגיד הכל!
- ממבוטו: למה!
- ספיר: מספיק שאני אומרת קקי אנשים מתפללים עלי " איך היא מעיזה להגיד דברים כאלה – את הבת שלי אני כבר לא יביא להופעות שלה "
- מפוטו: למה את לוקחת אחריות על מה שאחרים ירגישו לגבייך?
- ספיר: אני דמות חינוכית!
- ממבוטו: חסרת עמוד שידרה!
- מפוטו: ותוכן!
- ממבוטו: סקילס!
- ממפוטו ומבוטו: כי אהבה אמיתית זה לדעת לקבל את השנאה!
- ממפוטו: ומה יקרה אם תמותי לפני?
- מבוטו: ולא תגידי שום דבר.
- ממפוטו: ומה יגידו עליך אחרי?

- מבוטו: שתוציא את החרא מליבך, את עדיין תזכי לחיות ביום אחרי מחר?
- ספיר: דיי!!! (לנמרוד) אתה כל כך אנונימי! שאפילו אני לא מוצאת עליך חרוז, שחיפשתי אותך בגוגל, איכשהו מצאתי את עצמי בבלוג תפוז.
- נמרוד: את לא מפחדת להיפגע?
- ספיר: כל אחד מפחד להיפגע.
- ממבוטו: אז תמותי יא ..
- נמרוד: סטופ! .. תקללי אותו!
- ספיר: יא חרא!
- נמרוד: עכשיו תדמייני במקום קללות שהוא אומר לך....
- ממבוטו: תחיי חיים ארוכים יא בת של מלכה, יא נסיכה שכמותך.. מי את יא בחורה יפה שכל מי שרואה אותה רוצה לשים לה טבעת ביד!
- נמרוד: זה עזר לך? עכשיו תורך עלי!
- ספיר: (מול נמרוד) אתה .. אתה .. נחמד

פאזזה.

- ממפוטו: וואט דה פאק.
- ספיר:
- בוא אני אלמד אותך מי הבוס – ביץ', קיצונית יותר מסמוט - ריץ'!
 כי על כל – ביט, כמו ניד פור – ספיד, וורסים שלי שווים כמו מנייה בוול – סטריט
 כמו שאני מעלה בוול - פיד. ומנפחת לך את הפנים עם פאנצ'ים כמו בודי בילדר שמנפח את הידיים
 שלו בקורס – פיט!

- נמרוד:
- תני לי עוד – שיט! תבואי עם כל הארטילריה –אני מחסל אותך עם צ'ופ-סטיק.
 יא כלבה, שרגילה, למחמאות מקהל, שלא מבדיל מי באמת עבד וחמל, על כתיבה, ימים ולילות כדי
 להיות על במה, כדי שפעם אחת לפחות ניתן ת'נשמה, ולא נמכור אותה לשטן, יא בת זונה.
 פאקינג פוסי, מפלצת צומי, משפיך על הכישרון שלך בלי גומי. כי הראפ שלך הוא כמו סבתא
 מרוקאית שמנסה להכין לי סושי.

ממפוטו: תפגעי בו.

ממבוטו: תשסעי אותו.

ממפוטו: תסתכלי עליו ולא להסתכל על הצורה – אלא על התוכן.

ספיר מתקרבת אל נמרוד. ומרימה יד, נמרוד נבהל.

ספיר:

גיליתי את נקודת התורפה שלך.. עכשיו זאת אני שמביאה לך הבי שיט במאסות
כי לפחד שלך אני קוראת .. תסמונת ילד כאפות .

" הייתי מלך הבאטלים לפני עשר שנים " תגיד לי? על מי אתה עובד.
שהיום אתה מפחד מעימות חזיתי.. זה למה אתה בנאדם בודד.
עכשיו הזין שלך עומד? בדוק הוא עומד! ובחיים לא תהיה כוכב עולה.
אומנם אני שחקנית חדשה במשחק, והראפ שלך יעלה רק אם אני העיף את
הראש של בוללה.

חשבת על האפשרות להיות איתי זוג? שתעליב אותי, ותגרום לי להימשך אליך כי
אתה כזה חמוד.. בואנה אתה דפוק..

ומגיע לך שקיבלת מכות בפרסיה! לקינוח אני משתינה עליך בזמן שתחטוף ממני
התקף אפילפסיה.

תראה את הקארמה, קח משאף כי אתה חווה התקף אסט-מה, כי אם זה משחק של שח -
מט המלכה יכולה לבצע את כל המהלכים. כי בלעדי אתה תקוע במקום. וההזדמנות שלך זה
רק לצעוד קדימה, אחורה, ופעם אחת לשני כיוונים.

אבל תבין.. גם אני לבד, גם אני במקום שלך הייתי..
ואתה תהייה בזכותי כוכב בין כוכבים בקטע פסיכי.
. כי אני כמו פאקינג רד נק מיסיסיפי..

יורה בך עם שט – גן,

כאילו אתה חיית – בר,

ממלא את הגוף שלך חצץ, ושולחת אותך לעמוד בפריז מפוחלץ כל החיים שלך עם הבובות
בסינמה – סיטי.

באת לפתוח נגדי עסק? לעלות לי את הקריז!

על בשרך אני פתחתי עסק של אטליז.

אני פאקינג בברודווי ואתה בקושי הצגת פרינג' .. כי כולך זה פאקינג שקר

הכתר היחיד שיהיה עליך זה מסביב לצוואר באשפוז שאתה מחובר לקטטר, באישון לילה
באה ומבתרת אותך בסתר, כמו פגר. שולחת את הגופה שלך למצולות, ואת חיי הרגילים
חוזרת לחיות – מורגן דקסטר!

פאזזה.

- נמרוד: לומדת מהר.
- ספיר: זה לא מעליב?
- נמרוד: העליבו אותי מספיק בילדות. שגיליתי שאני טוב במילים מבלי שיפגעו בי פיזית, אז השתפרתי בזה..
- ספיר: למה הפסקת לעשות ראפ?
- נמרוד: חנוס היה חבר טוב שלי – ככה חשבתי לפחות. שרצינו לעבוד על אלבום הוא הכניס את פירו שנהייה קונקשיון. שירדתי על פירו בפריסטייל שהוא לא יודע לכתוב. הוא פיצץ אותי במכות עם כמה חברים. חן תמיד אהב שיהיה לו סייד קיק שימלא לו את אגו. שהוא גילה שבבתיבה שלי אני מוריד אותו אז..
- ספיר: הוא פירק את הקשר.
- נמרוד: הוא בחיים לא אמר לי סליחה.
- ספיר: אם אני יוצאת נגדם לבטל בידיעה שהתאמנתי איתך?
- נמרוד: הם יודעים.. הם ירדו עלי דרכך כדי להזמין אותי לבטל בגלל שאני שומר על התואר.

נכנסת מתאמת הפקה.

- מפיקה: ספיר אני מזכירה שעוד דקה את עולה על הבמה עם השירים: "עולם יפה", "אהבה" לוניגל" ואינסטוש מיסטוש" תהיי מוכנה.

המתאמת הפקה יוצאת.

- נמרוד: תתאמני יותר על ה - flow. החריזה טובה אבל קצת צפוי.. אחלה שיעור.

נמרוד יוצא. וספיר עולה על הבמה.**קול קהל משתגע..****קריין:**

" קבלו את הכוכבת פופ מספר אחת במדינה! ספיראני! "

ספיר:

שלום פסטיגלוש!

לפני שאני מתחילה אני רוצה להגיד לקהל שלי שאני מקבלת המון תגובות על זה שאני צריכה לענות לשתי הראפרים שיצאו נגדי בקליפ. אז אני רוצה להגיד לכם קהל יקר! שאני לא הולכת להגיב להם...

מחיאות כפיים.

אני לא הולכת להגיב להם עכשיו! כי כוש.... אימ.. של.. הזו.. נה.. והם מעניינים לי
....ת'זין!!!

דיג'י שים ביט!

בוזזז.

מערכה 2**תמונה 1 - טוקבקים:****חדר אמנים.**

טוקבק:	להחרים אותה!
טוקבק:	איך היא מדברת!
טוקבק:	אני את הילדים שלי לא אקח יותר להופעות שלה.. חוצפה!
טוקבק:	אין לה אחריות לקהל שלה! העיקר שהיא מתפרנסת מאיתנו.
טוקבק:	תתביישי לך שהילדים שלי צריכים לקחת ממך דוגמא!
טוקבק:	לא מגיע לה להיות סלב!
נכנסת רובי לחדר אמנים מול ספיר.	
רובי:	מה את חושבת שאת עושה! מול אלפי ילדים את מקללת! אם תמשיכי ככה אני לא הולכת לייצג את החומרים שאת כותבת!
ספיר:	במילא את לא תאהבי את החומרים שאני כותבת. כי עד עכשיו אני הופעתי עם חומרים כתובים של מישהו אחר! את רוצה להוציא אותי טובה כדי שאת לא תפגע!
רובי:	אל תדברי אלי בטון הזה! ואם אלו החומרים שאת כותבת אז אני לא הולכת להיות חלק מזה!

- ספיר: תפסיקי לחשוב שכל מה שעובר עלי זה גם עליך!
- רובי: למדת מנמרוד להגיד את הטראש הזה?
- ספיר: לא נמרוד! לא את! ולא אף אחד! זה אני! אני אני אני! ואני לא מתחרטת על זה!
- רובי: הבנתי... את הולכת עכשיו להגיד סליחה בתקשורת. אם לא, אני אגרום שאף מפיק מוזיקלי יעבוד איתך!

**ספיר הולכת לקדמת במה.. מיקרופון של כתב מופנה אליה.
חנוס ופירו עומדים ברקע וצוחקים.**

- ספיר: אני רוצה לבקש סליחה מפני כל המעריצים שלי שקיללתי.. ו.. וזה לא יקרה שוב..

תמונה 2 - ספיר ונמרוד:

ספיר נכנסת לאולפן של נמרוד שיכורה

- נמרוד: אמרתי לך לא לפנות אליהם ובכל זאת פנית?
- ספיר: כולם אומרים לי מה לעשות! כן כן.. חוץ מי זה שרבתני עם רובי.. שאף אחד לא רוצה לראות את הילדה הטובה הופכת למרדנית.
- נמרוד: מצטער.
- ספיר: כולם מצפים ממני שאני אעשה את הדבר הנכון.
- נמרוד: הדבר הנכון?
- ספיר: ימשיך להיות ספיראני.. את אמרת בבאטל שחייבים לפגוע בנקודת תורפה הכי כואבת של היריב. ומעניין מה היה קורה אם.. היית פעם עם בחורה.
- נמרוד: מה?
- ספיר: סתם חשבתי.. ש..

ספיר מנשקת את נמרוד.

- נמרוד: (נמרוד מפסיק אותה) ספיר את שיכורה..
- ספיר: אני ילדה גדולה.. ואני שתויה לא שיכורה.. אם אנחנו הולכים לבאטל משותף כדאי שלא יהיה לך נקודת תורפה.

- נמרוד: מה זאת אומרת?
- ספיר: הם ירדו עלי כדי להגיע אליך. אתה ירדת עלי וחשפתי בפניך את כל הנקודות תורפה שלי. והבנתי שכדי לנצח זה לפגוע במקומות הכי קשים של בנאדם שהוא לא מצפה מראש למהלך. למה שלא תלחם איתי נגדם?
- נמרוד: את לא צריכה להילחם נגדם.. הוכחת את עצמך כבר. לך יש מה להפסיד.. אני כבר הפסדתי.
- ספיר: פחדן!
- נמרוד: בובה על חוט!

נמרוד יוצא.

תמונה 3 - מעגל ראפ:

**ספיר ניגשת לאמצע ועושה באטל נגד אדם רנדומלי.
לפתע יוצאים חנוס ופירו מן האפלה. יש צלם שמצלם בלייב.**

- חן: הופה!
- פירו: תראו אותה! אין פסטיבל ילדים להיות בו?
- חן: צוחקים.. אין בינינו מלחמה.
- ספיר: באמת? למה הוצאתם נגדי דיס?
- חן: כי הצלחנו להוציא אותך סוף סוף מהבוהמה שתגיעי לבאטל.
- פירו: לא כל אחד יכול להיכנס לעסק.
- ספיר: אתה מפקפק בראפ שלי?
- פירו: נכון.. יהיה לזה השלכות.
- חן: באת למעגל ראפ עוד בלי מאפרת? בלי שאטל עם מיזוג ופלזמה?
- ספיר: באתי להרוג אתכם ליריקלית שתגמרו אצלי קשורים בבג'אז של המאזדה.
- חן: דאם! וומן – בואי אני אתן לך כאפה בלאטמה. וסליחה על הגישה.
- פירו: אנחנו לא הולכים לרחם עליך בגלל שאת אישה.

- חן: או מפורסמת, כוכבת, מוצצת, וואט אבר – יא פאקינג טיפשה. עושים עליך גנג בנג והופכים את השלושה חורים בגוף שלך - לשישה.
- ספיר: סליחה! (מוציאה טלפון) הודעתי לאמא שלכם שיארגנו את הבית לשבעה. כי הגעתם לי עד פה ו.. ו..
- פירו: נחנקת?

נמרוד נכנס במפתיע.

- נמרוד: לא.. פשוט היא רואה את הנקודה על המצח שלך שאני בא ומכוון עליך עם המָפְרוּ. באתם לשחק באש?
- ספיר: עושה עליכם מקבץ של שש! לא תצליחו להגיע לחור אחד שלי.. כי בינתיים אני מורידה אתכם למצב ר'.
- פירו: נמרוד זה שיש בחורה לידך אתה לא צריך להתנהג כמו רמבו.
- חן: שוחטים אתכם, ואוכלים אתכם בתור מנת קרפצ'ו באל גאוצ'ו.
- ספיר: נכנסתם לריקוד מסוכן טנגו. באתי אני ונמרוד כמו שני מתנקשים מפארגו.
- נמרוד: מורידים אתכם במגרש ביתי שלכם וגורמים לאמאשכ'ם לשלם לי על הקנגו בפנגו.
- פירו: איצ'יקידנה, מאדה פאקה, מדגים את הקאטה ועושה את זה עדיין – סאחי.
- חן: באנו לחנך אתכם מה זה דרגת מאסטר – קרא לי מיסטר מיאגי.
- פירו: אמרנו לעצמנו הלוואי ויהיה לך ביצים לצאת וצעקנו עד מתי.
- חן: שבכל הזמן הזה היינו בפלקה עם אמא שלך, ורקדנו איתה את ההלאה ביי ביי.
- נמרוד: אתם בחיים לא תיקחו לי את הסוואגה, למה שאני עם אמא שלכם על הספה בזמן שהם טוחנות בסטלה אחרי שאכטה ביסבלי ובמבה – אני שואל אותן עם בא להם פיצה והם עונות לי: קוואבנגה!
- ספיר: סליחה פשוט אני חשבת .. עם זה רק אני או שבדמיון שלנו אנחנו קלענו בול.
- נמרוד: שאנחנו רואים אתכם אתם לגמרי כמו הגרסה הגברית לאחיות מלול.
- ספיר: אז פירו – חנוס .. עם אני שולפת לכם שטר של TWNTY, מי עושה עלינו טוורקינג?
- חן: אתה זקוק לטוורקינג .. אבל יפה סאחי.. באמת באורסול.. גלה להם.
- פירו: שחקרנו עליך גילינו שאתה עדיין פאקינג בתול!

נמרוד מחייך צבוע.

- ספיר: נו נו נו .. יש לכם פה ג'ורה. כי אתה נראה כמו בוצ'ה שבכוח מנסה להראות כמו אוכצ'ה
- חן: הופה הופה.. יענו את וונה בי אם סי..
- ספיר: אני הופכת לגבר ומפליקה עם זין שלי עליכם מלחי ללחי.
- פירו: אם את גבר אז אתה נמרוד בת?
- נמרוד: אתה תהייה היום פיראט!

צרצרים.

- נמרוד: רק אני יודע מה זה?
- ספיר: בוא באטל שתיים על שתיים.
- פירו: זין!
- פירו: יעני דאבל דייט – נביא גם יין.
- חן: נרים לחיים!
- נמרוד: בלי הגבלת זמן לסיבוב.
- חן: קחו את כל היתרון יא גנוב.
- פירו: אפילו נגון – פעם אני פעם הוא ואתה מה שתרצו.
- חן: פאק הסוף של גמור.
- ספיר: סגור ביץ!

לוחצים ידיים בסוף.

תמונה 4 - סוכנות רובי. ספיר וחנוס:

- רובי: עברת כל גבול! מה זה כל הטינופת הזאת? זה הכיוון החדש שלך.
- ספיר: זה כולה באטל קטן...
- רובי: כל הרשת ראתה את זה! נמרוד כבר לא יעבוד איתך יותר!
- ספיר: את חושבת שהוא אומר לי מה לכתוב?

חן נכנס.

- חן: ככה נראה מקום בו חלומות נכשלים.
- רובי: עוף מכאן.
- חן: שניה רגע. באתי לספיר כדי להגיד לך שאם פגעת בך, אני מתנצל. זה ספורט בן?
- רובי: חוצפן!
- חן: **(לרובי)** מחוצפנות אני עושה קריירה גברת.
- רובי: רובי! תזכור את השם. כי אני אגרום לך להתחנן שאני לא אגיש נגדך תביעה.
- חן: הלכת רחוק.
- רובי: אני אלך מאוד רחוק. למה מי אתה שתע...
- ספיר: רובי די! למה באת?
- חן: לבקש סליחה ולהציע לך להיכנס איתי לכמה סינגלים.
- רובי: סינגלים שלך?
- חן: אני אמן חוקר. ומצאתי שלספיר יש פוטנציאל..
- רובי: כדי שתוכל לרכב על הגב שלה.
- חן: ההיפך. עשינו לך טובה שיצאנו עליך בדיס ראפ.. זה מוציא ממך יכולות. לא כמו מיליון דולר בייבי.. השיר הזה נכתב לי ולפירו שנמרוד היה איתנו בקונקשיין לפני עשור. ועוד שכולם חושבים שאת כתבת אותו.
- רובי: מיליון דולר בייבי נכתב לכם בהתחלה?
- חן: שיר חרא אבל להיט.. מיינסטרים קונה קהל טיפש.
- פאזזה.**
- רובי: הביצוע שלה הפך את הלחן ללהיט הכי גדול במדינה.
- חן: רובי בן? אני רואה שאת במשחק של השוואות.. כי את הכסף שלי אני עושה מעיפרון ולא מדף כתוב וקול סביר. ואני, לא מכוון לקהל.
- ספיר: אתה מנהל את מועדון הפרובובאטל בירושלים?
- חן: קודם כל ראפר.
- רובי: ושהעסק שלך ייפול?
- חן: מתביעה? את לא רוצה להיכנס לזה. כי כל אמני קהל המיינסטרים ששרים לסלבס שאת מייצגת. יצטרכו להגיב לדיס אחרי דיס מכל הראפרים במדינה שאני נותן להם מקום להופיע.

פאזזה.

- רובי: (נרגעת בבת אחת) מה אתה רוצה?
- חן: ממך כלום. רק להציע לך ספיר להיות בשת"פ. תחשבי על זה. **(חן הולך)**. אהה ותדעי. הבאטל בינינו תיקחי אותו אישי כי הוא לא אישי.

חן יוצא.

- רובי: את לא הולכת לבאטל!
- ספיר: את לא קובעת לי מה לעשות.
- רובי: מתי הבאטל?
- ספיר: עוד שבוע.
- רובי: יש לך הופעה להיות בו. כבר קבעתי לך.

רובי ממשיכה לעבוד על טפסים. וספיר נעמדת בהלם.

- ספיר: מה היית עושה פוגעים בך?
- רובי: הכל. אבל אני זה לא את.
- ספיר: בדיוק.

ספיר הולכת.

- רובי: לפני שאת הולכת תעברי על הזכויות יוצרים של האירוע וקחי את זה למירית.

תמונה 5 - אולפן נמרוד ורובי:**רובי מגיעה לאולפן של נמרוד.**

- רובי: אולפן קטן אהה..
- נמרוד: מספיק בשבילי.
- רובי: מהיום אתה לא נפגש עם ספיר.
- נמרוד: את מחליטה בשבילה?
- רובי: אני מחליטה בשבילך. השיר מיליון דולר בייבי לא נכתב במקור בשביל ספיר נכון?
- נמרוד: זה משנה?

- רובי: לפי החוזה השיר שכתבת היה אמור להיות זכויות יוצרים של ספיר... והוא נכתב לפני 10 שנים שעוד ניסית להיות ראפר.. אני יכולה לתבוע אותך – תביעה רצינית. ועוד שהיא לומדת ממך את כל הטראש הזה. מה עשית לה?
- נמרוד: את מדברת כאילו הפכתי אותה להיטלר.
- רובי: היטלר יגלה שאני יותר נאצית – הצ'ק שלך מבוטל. ואתה סוגר את הקשר ההזוי שלך עם ספיראני. אחרת אתה לא תעבוד עם מפיקים.
- רובי הולכת.**

תמונה 15- נמרוד וחנוס:**נמרוד נכנס למועדון של חנוס.**

- נמרוד: חן.
- חן: איש חשוב מאוד, שמח שבאת.
- נמרוד: איפה הצל שלך? מעתיק ממך שורות.
- חן: לפחות מעתיק שורות טובות. באת להיפגש איתי כדי שיהיה לך מה לכתוב.
- נמרוד: איך לא השתנתה..
- חן: איך אתה השתנת? כותב שירי פופ בעילום שם.
- נמרוד: מקנא?
- חן: מאוכזב כי הבִּיף בינינו לא סגור. יכולת להישאר איתי ועם פירו. ובגלל האגו שלך לכתיבה מעפנה בחרת ללכת.
- נמרוד: היית צריך אותי בגלל שיתמלא לך האגו.
- חן: אני עומד בפני עצמי. יש לי מועדון. רק חסר לי לגנוב לך את התואר – זוכר 10 שנים אחורה שהיית הבאטליסט הכי טוב.
- נמרוד: תקופה יפה.
- חן: היינו חברים טובים. פשוט בתוך הבועה שלך חשבת שאני זה שמדדר אותך. היית ילד שמרגיש עליונות במילים ליד חזקים.
- נמרוד: מה עדיף? להיות בריון במילים, או ללכת מכות? כמו שפירו פירק אותי והייתי צריך אותך.
- חן: היינו ילדים – זה עבר.
- נמרוד: זה באמת עבר?

פאזה.

- חן: תשתמש בזה לבאטל.
 נמרוד: תבטל אותו.
 חן: לבטל?
 נמרוד: כן.. בדיס על ספיר היה שם משפט " מאתגר את עצמי בכל משפט, בכל תבנית " עם אח שלך אתגר – הראפ שלך מאתגר שכלית " פאנץ טוב.
 חן: למה אתה מבטל את הבאטל?
 נמרוד: היא לא צריכה לרדת לרמה שלך. היא ברמה מעל.

נמרוד יוצא , חן מרים שיחת טלפון.**תמונה 6 - אולפן נמרוד:****ספיר נכנסת.**

- ספיר: ביטלת את הקרב? אחרי כל מה שעבדנו עליו!
 נמרוד: הסוכנת שלך איימה עלי שתמחק אותי מהתעשייה.
 ספיר: כתבת לי שיר שבמקור היה אמור להיות שיר של פירו וחנוס. יום אחר כך הם מוציאים עלי דיס ראפ מגעיל וידעת שהם יכנסו בי. ועכשיו אתה מחליט בשבילי שאתה מבטל ת'באטל? אתה הכנסת אותי למלחמה שקשורה אליך, ואני לוקחת סיכון בקריירה שלי!
 נמרוד: את רצית לצאת נגדם למלחמה והכנסת אותי! וכדי שלא יהיה להם קייס לרדת עלי את מנסה לנשק אותי..

פאזה.

- ספיר: תראה .. הייתי שיכורה..
 נמרוד: אמרת שהיית שתויה.
 ספיר: לא ידעתי ..
 נמרוד: איך להגיב לזה?
 ספיר: זה לא העניין זה פשוט מאוד! אל תחליט בשבילי מה היו ההשלכות של הקריירה שלי אחרי הקרב. אני מקריבה מעצמי כי אני יודעת שאתה איתי רק בגלל שאתה מאמין בכישרון שלי. התאמנו כל כך קשה.. וביחד ויש לנו קייס נגד החראות האלה. הולכים על זה עד הסוף. אני צריכה אותך.

ספיר מוציאה דפים כתובים נמרוד קורא.

נמרוד: 2 על 2? חייבים לתת שואו כל כך חזק עד שהם ישכחו את המילים. מה כל כך פגע בך שאת רוצה להיכנס בהם?

תמונה 17- שיר רביעייה :

ספיר יושבת במרכז הבמה, נמרוד מאחוריה.

ספיר:

הרגשת פעם כל כך קפוא במקום שאתה יודע אוטומטית מה לעשות? לחייך צלמים, להתחבב על מראיינים, ולהיות מוקפת בפלאשים שמראה לי כמה אני באמת באותו מקום.. אותה פחדנית שלא מעזה לתת לכעס שלי להתפרץ. הייתי מכורה לזה.. בגלל שבעיניים אחרות אני סיפור הצלחה. ואם אני מספיק אמיצה כדי לתת לכישרון שלי לצאת, זה יפגע באלה שגדלו איתי. נמאס לי מזה.. אני מספיק גדולה עכשיו. אבל תמיד יהיה קטנה.

ביט.

נמרוד: אז כמה נקודות למחשבה, ללא ספק שאת טובה, אבל צריך לפרק את זה שיכבה אחרי שיכבה.

ספיר: מעבר לכתיבה?

נמרוד: אלטרנטיבה, לא על זה שיש לך וילה בתור דיווה. מהי הסיבה?

ספיר: באתי להשפיע, להופיע, להביע, את כל הרצונות באתי באתי להניע. כמו קליע הולכת, חודרת, אומרת כוס עמק, פורצת ת'דלת. כי אני אסון גלובלי בתאונת שרשרת.

נמרוד: זה וואחד מניע, על מה עוד אפשר להצביע?

ספיר: עם השמיים הם הגבול - עברתי ת'רקיע. נמאס להסתתר בפנים פוקר.

נמרוד: במשחק קלפים..

ספיר: תסביר

נמרוד: את הג'וקר!

ספיר: שולפת אותן מהמותן.

נמרוד: לא בראש בקיר – ספיר. סקילס, אקט, תוכן, כי, ראפ, פרופר – זה להיכנס ליריב לנשמה.

ספיר: תן דוגמא

נמרוד: על מה?

ספיר: על מה שאמרת קודם.

נמרוד: הוא צריך לקום בבוקר בבושת פנים. ולשלם ביוקר על כופר אחרי ליל עינויים של אונס. על האומץ שבא נגדי, שירגיש עומס נפשי. שישתכל בראי הוא ימרח ת'עצמו באודם! לא יעזור לו, שום וידוי בתא של כומר. עם חטאים היו פצעים הוא יסתיר אותם בסומק. ללא דופק אחרי רצח בשנתו. וצריך לרדת אל העומק של הכושלאימא שלו!

חנם ופירו מופיעים.

פירו: בוא תקבל את הדיס, תחכה לי בתור, ומפיל לך עוד שן.
 חן: אם הם חושבים על הביט הם להיט, אני פאקינג עושה פה דיסטורשן!
 פירו: בוא נראה מולי מה זה שעת בושר.
 חן: סרסור של וורסים – אני מנהל בית בושת.
 נמרוד: נצמד אל הבייסיק, SO FUCKING AMAZING עם המואשיין.
 ספיר: חודרת המילים עמוקות תחפש ת'גופות בפסיפיק אושן.
 נמרוד: הם חונים תו נכה,
 ספיר: אני חונה עם עוגן.
 נמרוד: כי הוא מזיז לי כמו שהוא מזיז לך
 ספיר: ת'ציפורן חודרנית בבוהן.
 פירו: הם באים להתחרות מול הטופ – ראפ
 חן: סיבוב ראשון הולך לגמור בנוק - אווט.
 פירו: קנה בתוך הלוע
 חן: זה יגמר ברצח.
 נמרוד: כי סאחי בלטה וספיר כמו המנסרים מטק – סס.
 פירו: בטח ובטח תפיקו ת'לקח,
 חן: את החוקים - כתבתי.
 ספיר: רוכבת על הביט במאתיים קמ"ש מאיצה כמו קוואסאקי.
 פירו: זה אמיתי אירוני אך זה דפקה.
 נמרוד: כמו הבן זונה שמתלונן כל הזמן על יוקר המחיייה אבל הוא מנאות אפקה.
 חן: כולם מנסים ולא רוצים להעביר את המילים במרוצים אבל במסרים הם רוצים להיות מפורסמים.

פירו: מעצור שלישי ולא ירית
 חן: לא היית
 ספיר: שורפת אתכם כמו ריזלה.
 נמרוד: יאללה שימו - כי - פה.
 חן: מי - בא
 פירו: מי - בא
 ספיר: באתי להשפיל - תם
 נמרוד: כי ספיר - כאן.
 פירו: באנו להביס - תם .
 חן: כי אני - חם.
 נמרוד: דרגה גבוהה יותר מאימון ב..
 ספיר: ביס - לח (ביסלח).. אז אסטה לה ויסטה, קישטה!
 נמרוד: בום!
 ספיר: תורי אז יאללה תיסלם!
 ספיר:

כישרון מוגבל - הפך מורעל
 יד גורל מחזיקה אותי עד ששחרתי את הקולר.
 משנה מזל, וזה בא בווריאציה .
 פרפרים בבטן מרגישים את ה - ויברציה.
 אל תעני לביקורות - ספיר
 אל תצאי למלחמות -ספיר
 יהיו לזה השלכות- ספיר.
 כי אין אחד שלא מכיר - את ספיר בראש מעבר לתקרה היום אני שוברת ראש בקיר.
 הפעם, אני , כמו רעם, מלאה בזעם, שלא אמרתי את דברי אף פעם, ומשאירים בי טעם להוציא את
 כל הרפש נפש על המייק
Cause I start to begin to believe I'm coming under to the dark side.

תמונה 7 - באטל:**קריין נעמד באמצע .**

קריין: לאלופות הפרובובאטל – קבלו את הצמד.. חנוס ופירו!

חנוס ופירו נכנסים.

קריין: וקבלו את המתמודדים הבאים שלנו – ספיראני וסאחי.

ספיר ונמרוד נכנסים .

קריין: חוקי הבאטל הם ללא גבולות – 3 סיבובים שבכל סיבוב אין הגבלת זמן- אתם קובעים את הזמן. בלי חוקים, בלי רחמים, ואש בעיניים. עץ או פלי?

חנוס: עץ.

קריין מטיל מטבע. יוצא עץ.

חנוס: ניתן להם את האפשרות בחירה.

ספיר: לידי פריסט.

קריין: אוווו.

חנוס: פאק איט.

סיבוב 1 – חנוס ופירו.**שמעו סיפור**

היו היה פעם ראפר שקראו – לו סא- חי

והוא מצא נסיכה שקוראים לה – ס- פיר.

מצא מין את מינו – והם זוג ממש משגע.

אבל אם הוא לא נסיך ולא קיבל אף פעם נשיקה – כנראה שהוא צפרדע.

לסאחי יש תואר – שעליו הוא שומר.

הוא לא יצא לבאטל מאז – והיום הוא מהמר.

כי אתם במגרש שלי – כדאי שתשלמו לי ארנונה

הוא כתב לה את מיליון דולר בייבי – אם אתה המאמן – אתה תראה ת'חניכה שלך בקומה.

אתה בחיים לא תהיה ברובד.

אתה כלוא בחלום אמריקאי כמו ג'ונתן פולארד.

הפעם היחידה שאת משחקת אותך ראפרית לוקה זה שאת הופכת כובע,
 כמו הלוק שלך שאת יושבת בלנדזור עם קפה מוקה אחרי שיעור יוגה.
 השיט שלך עושה לי בחילה כמו לבלוע מנטוס אחרי ששתיתי קולה.

כאן זה באטל תוהו ובהו ויזכרו כאן כעוס.

עם וורסים של פירומן וחנוס גומרים אתכם בנקישת אצבע.. טנוס.

זה רצח בטבח המוני - רוד.

כי אני תמיד נשאר אני - מרוד. וראש שלך עדיין בעננים - רוד.

מה עם חברים, משפחה, אהבה, בית, ילדים צאצאים ונינים - רוד.

אני לא הולך להיות סלחני - מרוד. אני הולך להיות טובעני - רוד.

אתה פתאום נזכר להוכיח לעצמך שאתה בא מולי למרות שעברו כמה שנים - רוד.

זה טקס פולחני - רוד, משחרר את המטענים - רוד.. כי על הזין הכסף.

אני מלך הכיתה וכאן זה הנשף, אתה הילד שאף אחד לא רוצה כי אתה בטח לא נמרוד - רשף.

נותנים לכם פאנצ'ים ברצף. ולא יעזור לך משאלה גם שתיקח את היסמין שלך על מרביד.

כי המשאלה של עצמך התגשמה שרכבת על הגב שלה, כי במכה יוצא ממך אבק.

וספיר, הגענו אליך מתוקה. כוכבת ילדים שממחזרת שירים ממישהו שכבר מזמן נעלם מהמכם.

ילדה רעה! לך ולקהל שלך שעדיין לא למד את משפט דרייפוס.

למחלה שאת חולה בה, קוראים לזה תסמונת מיילי סיירוס.

כי אין לכם בשיט - סטייל

כי היום נאצי, זיג - הייל

לוקח אתכם לטיול של שמונה מייל שאתם קשורים ברצועה של חוט תיל

כמו שתי ילדים מחופשים בהאלווין, בגי'מבו'רי,

תהיו ראפרים ביום שתראו מישהו משתין על תמונה של; קים, ז'ון, היל, בֶּפֶאִיוֹמִיִּנְג.

גורם לך לפיצול אישיות קשה לא משנה לאן תלך אם זה למועדון, לים, עם חברים בפאב.

אתה אדוארד נורטון אני בראד פיט. Welcome to Fight Club ביץ'.

אז תקשיב ביץ', הקרב הזה לא יהיה מגניב ביץ',

פותח ריב למרות שעדיין שמח בחלקי למרות שאת ריץ' ביץ'.

אין לך לאן לברוח אתה נעול בקליניץ' ביץ'

לך תתלונן כמו סניץ' ביץ'. זה ליניץ' ביץ',

ועכשיו בראש שלי יש לי גאג'ט ביץ'.

עושה לך ת'גיהנום כמו וולטר וויט לפינקמן. ומושך בחורות כמו: מגנט ביץ' מגנט.

שולטים עליכם ביד רמה – כי הרמה שלכם הוא פאקינג תת.
הכי רחוק שתגיעו, זה להיות צוות הוואי ובידור בקלאב הוטל אילת
לכו קיבינימט – על ההתחלה תקבלו גיים אובר והקריירה שלכם בדמו.
לראות אתכם זה יותר קרינג' מלראות בטלוויזיה את אופירה וברקו.

זה מסיקר (טבח). המילים שלך מתות בערימה.
בדוק אותי! הדם שלך ישפריץ מהצוואר כמו ממטרה.

כמו בי די אס את ירושלים, בחיים הם לא יוכלו להחרים.
אתם חיילים בודדים במערכה הזאת, ופתחתי לשניכם דלת - במאה שערים.

סיבוב 1 – נמרוד וספיר.

אנחנו אמרנו שלא נתעסק במה שהייה – זה לא מעניין.
כי כבר אי אפשר יותר להיפגע – אתם לא תוכלו לאיים.
קבלו אזהרה - הוראת פתיחה באש – אמצעי, יכולת וכוונה.
אנחנו הולכים לדבר על הסקילס שלכם, התוכן, ועל כושלאמאשכ'ם הזונה.
אני רואה מה תגיד - בגלל שסאחי לא היה עם בחורות – אז תצחק עליו שהוא הומו.
היית צריך להגיד לי שאני הנסיכה – כי עד היום אמא שלך סוחבת אותי למיטה בָּאָבוּ – יו'י.
כי זה לא מעגל ראפ, אתה ילד אבוד במעגל פֶּאָגוּ.
אין לך מקום – פֶּה. הביט שלי שמן עם מילים ששוקלים בטונות
אנחנו לוחמי סוֹמוֹ שעומדים מול גיישות עם קימונו.

כי ביום בו תנצחו אותנו – זה יקרה אחרי שנעשה לכם רצח אופי.
כי הם מסוג האנשים שחזקים על חלשים – ומגדירים את עצמם הוּמִיז.

אתם תנצחו אותנו ביום שסטיבן הוקינג יתהפך מקברו תוך כדי שהוא עושה פירואט.
אתם תנצחו אותנו ביום שאחינועם ניני והצל יוציאו סינגל בדואט.
אתם תנצחו אותנו ביום שישכתבו בתנ"ך שהמשיח יגיע על פרארי במקום על חמור.
אתם תנצחו אותנו ביום שמישהו יפתח חדר כושר ויקרא לעסק שלו בשמו – מכון מור.

אתם נראים כמו שני שבחים שהתלבשו כדי להתחיל עם בחורות בים.
אתם גם מסוג האנשים שאם אחד ממכם היה רק נותן כיף לאלפרון, הוא היה מספר: " אני והוא,
ככה אחים בדם מהגן.

אתם מסוג האנשים שחושבים שהם גדלו עם המאפיה.

הם גם מסוג האנשים האלה שחושבים שדו קיום ושלוש אמיתי, זה לקרוא אחי, למוכר הערבי שמפנק אתכם בטוסט זיתים ובולגרית – באבולעפיה.

אמרתם שאין הגבלת זמן בחוקים.. כי אם היינו מחזיקים את הכמות דפים שכתבנו עליכם היינו חוטפים – קילה.

ובזמן שכתבתי עליכם וורסים אמא שלך הייתה מתחת לרגליים שלי שאני עושה עליה טי - באג.

שופך עליך 7 גלונים של בניין.

גורמת לך לצעוק כל כך חזק יותר מתפילת רמדאן שמעזה יחשבו שאתה המואזין.
אני צריך גליצרין כדי לשפוך את כל החרא שלי היום ועדיין, אני לא בא לידי סיפוק.
היום אתה תהייה עד לשד שלא ברא השטן, ביחד נותנים לך מאתיים אחוז דיבוק.

אתה דפוק שבאת יא פלופ. נותנת לך הוק ומשכיבה אותך למצב טוק.
בא לעשות שוק...

אפילו שכל אחד היה מנצח אותך בבאטל... כל אחד מאנסמבל של הבית של פיסטוק.

טמבל! אתה רוצה להגיע לרמה, שאתם אפילו לא ב level.
אתה פחות מעודכן ממכונת פחיות ישנה שעדיין לא יודעת להחזיר עודף משנקל.
ירית לעצמך ברגל שהרגל השנייה שלך בקבר, כי המבט שלך מעיד על עיני עגל.

שתרגיש איך זה שנלווה אותך לגרדום.

אתה תראו שחור כי מה שאנחנו רואים זה שני גושי בשר באדום אדום.

פאקינג אפס, אנחנו ממצרים חסרי כבוד, חורטים לך על המצח צלב כרס.
עורפים את הראש שלך, ושולחים אותו בדואר רשום להורים שלך דרך FedEx.

הסקילס שלכם מסריח ומשעמם - אבל על טעם וריח אין מה להתווכח.
כי אם הבאטל זה תחרות נגיד: מסע כומתא, אני נגדך, מאה קילומטר, בכוננות מלאה ואתה בפור אני עדיין לוקח.. (איך?) בהליכת ירח.

עשית לעצמך אָוול, לא ראינו פה CHALLENGE. משחק לי אותה איזה גיבור ממארוול.
השיט שלך לא חלבי ולא בשרי ונשאל טבעונית – הוא אפילו לא פרווה.

Houston we have a problem

ורק שתתחיל לעוף על עצמך מיד אנחנו נשמע *Mayday Mayday*.
אני לוחם MMA, מכון עליך AK
ואתה פנסיונר בן שישים שעושה טאי צ'י בגני יהושע עם נרתיק של BANGAY.

כומר צריך להגיד עליך איי מן (אמן), אז אל תהפוך אותי ליס – מן.
שאתם תנצחו? לא לא לא. אבל שנגמור אותכם? כן כן.
משחק פה TAKEN, צובע אותך בדם כי בינינו זה *Paint Date*.
its time to payment, ליטרלי בהצלחה - *break leg*. כי בשבילי זה סימפל – *present*
שתחווה פלאשבק על הזמן הזה שהכנסנו אותך ל-*pregnant*.
עושים עליך גנג בנג יו פאקינג *dead man*, גם שבאתי בג'ט לג
אתה תמיד בלג אחורי. הפעלת טריגר,
שאתה תגיד הלו מיאמור? זה מיגל? לא! מי אתה? ניגן! הערת את הפיל.
הקרו שלך הם מתים מהלכים שמחכים לי בתור! בוא תכיר את לוסייל!

SHUT SHUT SHUT- BITCH I HAVE MONEY. צבעונית יותר מהסטייל של ריהאנה.
כמו מסיבת כיתה שמחלקים לילדים ביסלי במבה וכוסות של מירנדה.
כל סיבוב באה בספירלה.
למען יראו וייראו חובטים בכ שהדם שלך ישפריץ כמו פיניאטה.

סיבוב ראשון, מגישה לך מנה חמה, ממני אליך – זין בלאפה, ואם יהיה לך יבש בגרון אז אני אפרגן
לך בשמחה בטחינה וקצת עמבה יא פאקינג אהבל.

לא שומרת סוד, אם להבדיל בין כת השטן לחסמבה, אז בוא ניקח את זה ככה.
מעכשיו והלאה נקרא לך בשם שלא יהיה מוצא חן בעיניך
כמו ביום שההורים שלך הביאו אותך לעולם, והגיע הזמן שידעו על זה כולם.
שקראו לך חנה.

אז חנה, אני רוצה להגיד לך שאני הורה מאוכזב – את יודעת למה?
כי את זורמת על הביט באופן ליריקלי יותר נכון כמו נחל אכזב.

אז תחזרי למקום ממנו באת עם רב קו, כי אני לבד בלי גב, מוציא לך ת'לבלב,
קושר אותך לצלב, שתתקשרי לרב שלך ותשאלי למה בפנים אין לך כלום בעובר ושב
כי אני לעומתך, פאקינג בחור זהב עם לב רחב.

היום יש לי זין כזה גדול! וזה לא בגלל שכל השירים שלי תמיד יהיו בטופים.
כל וורס שלי משבית ת'מדינה יותר ממחאת האתיופים!

חנוס – איך זה מרגיש שיש לך מישהו שמלקק לך תמיד את הוובוס.

אתה צריך לעזוב ת'ראפ ולעשות נְטו – רְמיקס
 כי אנחנו ננעלים עליכם כמו פיטבול שנותן לכם ביס בצ'לו - לְיִטְיִס.

נוהגים על למבו – רגיני. כדי למצוא איזה טוטה – של ילדות קטנות
 שוחט אותך כמו סלמנקה טוקה – משובר שורות – תקרא בין השורות
 כי מעז שיצא מתוק – אני ויולי וונקה של הראפרים – ואתה בקושי עבד אומפה לומפה **יא שרמוטה**.
 חזיה.
 בזיה.
 סזכה.

ואתה תתבע כמו תייר שבדי שנעלם בתוך משולש ברמודה.
 ועוד מה אגיד לך אָבִיָּה.
השיט שאתם מוכרים על עצמכם כל כך חלש, שהוא עובר בקלות טיסת קונקשיון מרוסיה
 וסוריה
 וטורקיה

תבין שכל וורס שלי נמדד בסולם של ריכטר – מרעיד את האומה!
 והוורסים שלכם נמדדים בסולם שבקושי עוזר לשלומית שבונה סזכה.

תנו גז כי אין לכם בז, היום אני הולך לשיר על זה שיש לי כמה ערסים בבגאז'.
 כי הבאטל הזה לא יעלה ליוטיוב – הוא צריך לעלות לקירות שקופים שכולם יראו איך עם השיט שלי
 אני מפטמת את הברוז!

סיבוב 2 – פירו (על נמרוד).

חנוס:

נמרוד זוכר שזלזלת בפירו על הסקילס שלו?
 אני נותן לו היום את כל הסיבוב השני – שתראה את הביסט שבו!

פירו:

קיבלת ממני מכות זוכר- לפני כמה זמן 10 שנים?
 היום אתה תראה ממני ענבים?
 משום שהחלטת לעשות מוזיקת מועדונים?
 שנשמע ... רגע שכחתי.. ש
 פאק אני אמשיך בפריסטייל.
 תבין עם אני מחרים אותך אז אתה מו-חרם
 אם אתה לא מבין אותי – אז לך אני אעשה את זה מו – בן.

אם אתה מגזים מולי אז אתה – מו-גזם
ואם אתה מכין אותי אני מו – בן.

פאק...

זה לא על הראונד – לוקח חוזר כמו ריבאונד. מקיף אותך בסראונד. כמו קולות רקע – מהפיצוצים שתחטפו כי היום אני הולך לבצע פשע.

קריין: יש לך 10 שניות להיזכר במילים.

פירו: ספיר יא קופה – היום אני דופק אותך כמו סמי בן טובים. דפקתי הקופה. מוציא את הזין ונותן לשניכם למצוץ – יא פוץ.

פירו לא מצליח להיזכר בשורות.

קריין: ראונד.

סיבוב 2 – נמרוד וספיר (על פירו)

הבאטל הזה הוא לא על כישרון, הוא על עיקרון.
הבאטל הזה הוא לא על כבוד, הוא על האחרון שיעמוד.
הבאטל הוא על מנות קדושות של דם יזע ודמעות של פרות קדושות.
הבאטל הזה, לא למי יש יותר גדול,
הוא על להראות שאם למעריצים שלי חסר לחם,
תמיד הם יכולים לקנות במרכול.
במקום מיץ אומץ אתה צריך לקחת קוקסימול.
וכביכול, לא הולכת להבליג.

ועל הזין הקהל שלי שאותם ידאיג מה אני אבחר להציג.
אבל תזכור, שאני גבר יותר מאשר תהיו, ויותר אישה ממנה שתוכל להשיג!

ועל הזין הקוד האתי.
אנחנו הולכים לבצע את הסטייל שלכם יותר טוב – צדק פואטי.

יא גוש – ריק, של לו – זר ,

באנו בפול – סט,
 ששמים עליך זין כמו ביבי ששם על
 דרו – קר.
 אין לך מוב – מנט , אז טוס – לך.
 עם הפוזה המסריחה שלך שאתה נוסע על
 השו – פל.
 כי אתה גוש – ריק של לוי – זר, וזה לא קול – מן ,
 יעני באתי אני שולף את הביוקר...
 דוש – בג ,
 וכולם יודעים שאתה בונ – קר ,
 יא גוש – ריק של כלום – מן. ואתה לא עבריין, ולא מולנר.
 כי הדבר הכי הקשוח שעשית בחיים ש'ך, זה שגנבת במבה לולי בסו
 – פּר!

זה שאתה קצת שחור לא הופך אותך למרטין קינג לוי – תר.
 וזה שהראפ שלך גרוע לא מחפה על העובדה שאתה קונה מותגים של Lee Cooper.

כי אתה גוש
 – ריק
 של כלום –
 מן!
 טיפש כמו בול –
 עץ,
 בטבעיות מזיינים אותך בלי דו –
 רקס.
 עם הבעה של פקינג קלוי – לס.
 כי אני רעה יותר מאימא שעזבה ת'תינוק במכונית שהוא נעול בבוס – טר.
 אז תבין שאתה גוש – ריק
 של כלום – מן!
 בית שני בונים עליך כאן
 דופ – לקס.
 ומשטחים אותך
 כמו חטיבת שריון עם גולני שנכנסים בראבק לתוך חאן
 יו – נס.
 כי אתה גוש – ריק
 של כלום – מן!
 עושים עליך סיר לחץ – מכל הכיוונים אתה מוקף
 .bullets

למרות שבפאנץ' אחד שלנו אתה

בבום –

מת!

ובמדינה אני לא מזיז לאף אחד בראפ,

זה כמו לשמוע בחדשות על המחבל באקטביסט ששובת מרצון צום ממחנה עופר בכלא שואפט.

למי זה אכפת? כי בהצלחה שלך אחי אתה ממש אבל ממש לא יכול להביא טיפ.

וואלה לסחבק אין כסף.

אבל אם היית מביא לי לפחות לירה, הייתי קונה לך טורטית בקנטינה.

אני נהג סמיטריילר, ואתה פאקינג זונת דרכים שמוצצת לי בקבינה.

מוציא אותך לגליוטינה, וזורק ת'גופה שלך למרינה.

וההבעה בפנים שלך תהיה ההצגה הכי טובה בבימה.

אחרי שחווית שגילית שניסית, איך אני הולך לאנוס אותך ברוטינה מלכתחילה כמו זונת קוק מלימה

אחרי שקנית לה בקומבינה כולה בירה.

בסוף הבאטל הזה אתה הולך לבכות ולהתקשר לאימא,

כי אני הולך לגמור אותך בלימבו.

אתה תצא היום יותר מובך ממתרומם הימו, שהולך לחנות פורנו וקונה אביזרים לפי קילו, שהוא יוצא

מהחנות הוא מסתיר את הפנים אחרי שהוא מסליק בתוך שקית של הופיס דיפו את הדילדו.

בא בפוזת של קוסטה ריקו אָסָה, פאקינג ילד מכוער.

כדי שאתה וכל הקרו: (קבוצה) ישתוו אלי

אתם צריכים פי חמש עשרה, B12

כי אין בכם בשר.

תבין שאת הורסים שלי אני מתבל תוך כדי שאני אוכל פילה מינן

ובוזק על זה רוטב קוויאר.

ואתה מתבל את הורסים שלך תוך כדי שאתה שותה

תה – טיבטי יא פתי פאתטי ביחד עם ביסקוויט פתי – בָּר יא פקיד גזבר.

השיט שלך הוא כמו לאכול עוגיית עבדי באמצע לב המדבר.

הבנת מה הכוונה? יש לי מוח מעוות.

כי אם אתה אוכל את השיט שחן אומר לך להגיד

זה כמו לצפות בסרטון ביזאר על -

2 GIRLS ONE CUP

עושה לך מיינד פאק, כי בנאדם, עם הסקילס שלך אני כמעט נרדם.

אתה יותר משעמם בפועל במה, שמדבר עם עצמו, לבדו, בעצמו, אל המייק
שעה לפני מופע השקה:
וואן וואן!! אחת אחת.

**אפרופו אימהות, בוא נגיד טוב מאוד מה עשינו לאימא שלך,
במשפט... עשינו לאימא שלך פיראט!
מי שלא יודע מה זה פיראט נסביר.
שט לתוך העין, בעיטה בברך, ואז היא קפצה על רגל אחת.**

**פעם אחרונה שאתה נוגע בי, ה flow שלי הוא פאקינג SICK.
נמרוד: אם רק תיגע לי בכלבה, אתה תקבל מול העיניים שלך את ג'ון וויק.**

פאזזה.

ספיר פונה אל נמרוד.

- ספיר:** רגע רגע.. קראת לי כלבה?
נמרוד: מה?
- ספיר:** מה? מה?
נמרוד: לא בבונה. אפשר להמשיך?
- ספיר:** לא.
נמרוד: לא לאכול תסביר.
- ספיר:** יו. אם כבר פתחת בוא נקבע מקום ותאריך!
נמרוד: אז בואי כאן.. אם זה באמת מה שאת רוצה?
- ספיר:** תבדוק אותי זין קפיץ.. לא כדי לך לראות אותי צוברת תאוצה.
נמרוד: פרוצה.
- ספיר:** אני מרוויחה את השקלים של עצמי.. ולא מבקשת מאימא שתקנה לי החולצה.
נמרוד: גלשנו לאישי.. אני לא מרים את המכנס מעל הפופיק כדי להסתיר את זה שאני סובל מצליאק.
- ספיר:** פאקינג מְיָאק.. בוא נודה שגם אם אני לובשת בורקה אני עדיין מושכת אותך אז
בְחִיָּאָת.
נמרוד: קלעת בול.. ציצי נפול.

- ספיר:** ילד בתול שזקוק לטיפול. זה לא קול.
- נמרוד:** לא רק טיפול, happy ending.
- ספיר:** אתה נראה כמו מכור לגיימינג שגונב משולחנות קופונים כדי לחסוך לחוברת קומיקס.
- נמרוד:** את נראית כמו חרא דייטינג שאחרי סקס איתך במקסימום מזמינים אותך לקפה בקופיקס.
- ספיר:** אתה ראפר?
- נמרוד:** אכן.
- ספיר:** אז איך אתה מסביר שאם הייתי נתקעת איתך באוטו.. מלראות אותך הייתי מעדיפה בעצמי להחליף את הגלגל עם הפנצ'ר.
- נמרוד:** מאדר פאקר! עכשיו זה מסביר שאמרת לי שלום וחיבוקת אותי באמת הרגשתי משהו במכנס שלך מתפתל.
- ספיר:** עובדה ביולוגית. לי יש כזה, לך יש כזה. אז בעיני הקהל - המאצ' הזה מתקבל.
- נמרוד:** פאקינג מיני שפם.
- ספיר:** נראה כמו תמונת פספורט מספר מחזור מפעם.
- נמרוד:** נראית כמו אלפית משר הטבעות.
- ספיר:** נראה כמו קלסטרון של אנס מדרגות.
- נמרוד:** כלבה תפסיקי מיד!
- ספיר:** עושה ביד לבד.
- נמרוד:** צודקת.. אבל שעשיתי ביד חשבתי על כל הפעמים שעליך גמרתי.
- ספיר:** יאוו צירוף מקרים, גם אני עשיתי ביד (פאזזה). אבל עליך בחיים לא חשבתי.
- נמרוד:** מה שמעתי.
- ספיר:** מה אמרתי?
- נמרוד:** פאק יו!
- ספיר:** אשטאג מי טו.
- נמרוד:** פאק יו!
- ספיר:** לאב יו!
- נמרוד:** I DO.

ספיר ונמרוד: פאק יו פאק יו פאק יו פאק יו פאק יו פאק יו!
 ספיר: רגע רגע. למה אנחנו לא מוציאים את זה עליו?
 נמרוד: עכשיו?
 ספיר: עכשיו!

אש בעיניים!

אתה נראה ונשמע כמו ילד מבחנה שנולד כתוצאה משפיכת זרע לבטלה, אחרי שאימך בלידה עשתה הפלה, נפלת לרצפה, קיבלת מכה, הרופא הרים ואמר: "מזל טוב יש לך בן" ואימא שלך הסתכלה עליך וענתה: "זה – בן של זונה!"

הרופא צעק: "מה את עושה?" ..אם כבר תזרקי אותו מהבניין.

איזה קומה אנחנו? .. ראשונה, אני עולה לקומה לאחרונה.

נמרוד: וואו נשמה... מסכן הילד, אמרנו שלא נעבור את הגבול בכמות הקללות, זה לא היה ברור?

ספיר: חמור מאוד, מאוד חמור. אבל רק תדמינו את כל הסיטואציה הזאת בבית חולים שעדיין לא גזרו לך את חבל הטבור.

נמרוד: תצחק עלי שאני "גיי" כי - לרדת על הומואים זה נותן לך בטח לגיטימציה.

ספיר: אני כל כך עצבנית על זה שאני צריכה לעבור שבוע מדיטציה.

נמרוד: אבל קבל עצה, תמשיך בשלך.

ספיר: כי כל ההומואים שאני מכירה וגם את אלה שלא... הם פי אלף יותר גברים ממך!

נמרוד: רב סמל שמועתי. כל היום עסוק בלזיין את השכל, ולהעיף קונטיינרים באוויר.

ספיר: אתה תמיד היית ילד כאפות, גם אם את כל החיים שלך היית מעביר עם הלהטבים בגן מאיר.

נמרוד: את הדיס שהוא ירד עליך ראית?

ספיר: ראיתי, ועל הכוס המסריח שלי מה אגיד שאני לא רשאית. כי הסרט שאתה חי בו יגמר בהתחלה כמו חבר שצועק לך מרחוק..

נמרוד: ראן פורסט!

ספיר: בום משאית!

פאזזה.

ספיר: **יאאללה סחי היינו.**

נמרוד: **בואי נמשיך.**

ספיר: **לא התחלנו אפילו.**

נמרוד: **עושים את זה עד הסוף! למה מי הוא?**

ספיר: **חשבנו שתיתן פייט, אבל טעינו. כי אתה טוען את המילים שלך כאילו..**

נמרוד טוען מאג.

ספיר: **וכל מה שיוצא ממך זה.**

נמרוד: **פיו פיו.**

סיבוב 3 – חנוס (על נמרוד).

ראפ זה על מילים, לא על רגשות,
ראפ זה על פעולות, לא על אשליות.
ראפ זה לא לגרום לך לפנטז על משהו שקיים.
ראפ זה לתת לך להרגיש מילים, שאתה הכי חזק בעולם.

התחננתי שנים שתבואי נגדי לבאטל,
פחדת בגלל פירו שפיצץ אותך מכות בקאטל.
זה קרה לפני עשור – כנראה הוא הוציא לך את העמוד שיזרה
כי שהיית על הריצפה אתה צעקת – תפסיקו אני אקרא למשטרה!

מלשן, מניאק, זבל, בלי שום תקווה.
שאני עומד מולך זה כמו מאסטר חגורה שחורה מול ילדה בדרגת גוזיה ורודה.
אם הייתי במכות, הייתי שולף ת'זין ומשתין עליך שאתה שוכב על הריצפה.
שזה אבסורד שאני משתין על התואר שלך גם בעמידה.

אחרי המכות נותרת בלי חברים – ואף אחד לא זוכר שהיית במגע עם בחורה.
ומה שקרה בינינו, זה רק עובדה לזה שלא היה לי ברירה לצאת מהמצב הקפוא שאני איתך ולהחליף
מצב צבירה.

אני זה פאקינג בסט – סקילס
מחרבן עליך ועל כל המיינ - סטרים
דאם – שיט! לקרוא לך אם -סי, זה כמו לראות את דודו פארוק בהופעת אורח עם ג'יי - ז'י

תגיד לאן הלכת? , לכוכבים מצצת
 למשחק נכנסת , שינית את הפאזה.
 רצית את הברנז'ה , וסגרת את הבאסטה
 בן שרמוט מעיף אותך בבעיטה כמו סטנגה.

בוא תקבל סקילס של impossible mission
 אתה בקושי טבח צבאי, ואני זה גורדון רמזי מ - hell's kitchen
 פאקינג listen - פינצ'ר, דופק עליך כי – סא
 וחוצה אותך לשתיים כמו בסרט Science Fiction!

את השיר מיליון דולר שכתבת שאני יבצע אותו?
 במקומך שאת השיר הזה צריך לשרוף אותו.

אני הרמטכ"ל – שולח אותך לבית ב – ריצה קלה
 רצית להיות להיכנס בי? – אדרבא
 גורם לך לשתוק כל החיים שלך כי סימנתי עליך וי – פאסנה.

אחרי הבאטל אתה תלך להתאבד
 כי מה נשאר לך חוץ מלהיות אדם בודד?
 נותן לך עצה שתפסיק בהצעות להיות עובד.
 כי מאז שרציתי להיות מפורסם – אות קיין אתה עונד.

כי יש לך ליריקה טובה.
 אבל לכתוב להיטי פופ לראפ מזויף.. כנראה שמישהו מחזיק אותך עם חוטים ושולט בך כאילו אתה
 בובה.

אבל תזכור, ראפ פותר בעיות שהוא מדבר על בעיות בחיים.
 ואתה כלב שמתריס את כולם ומתחנן שירצו להיות איתו במגעים.
 אתה שוחה בים של שקרים שקשה לך להסתכל בבהירות מה מסתתר מתחת למים.
 התהילה שלך זה לצאת בתדמית טובה בשביל שאולי תצליח לגעת בשמים.
 אבל לילד רע אומרים בגן, שאסור לו לעשות את אותה הטעות פעמיים.
 כי ילד רע יודע שבחיים, הוא לא יכול להתחפש לחזות של ילד טוב ירושליים!

והוכחתי שטופ באטל זה שמכל דבר אני עושה להיט.
 לראות שאנשים הכי קטנים הופכים ללג'יט.
 ואתה רצית להיות אחד כזה שבונה את חייו למרות שהיה לך תשתית.
 לי לא היה, והדרך שלך זה לשנות פאזה ולהצליח שאתה משנה תדמית.

ראפ זה על מילים, לא על רגשות,
 ראפ זה על פעולות ולא על אשליות.
 ראפ זה לא לגרום לך לפנטז על משהו שקיים.
 ראפ זה לתת במילים להרגיש.. שאתה הכי חזק בעולם.

בגלל זה פריקת איתך חברות,
 גם בגלל שהצלחה שלך נמדדת לפי הכרה ולא לפי אומנות.
 גם שהייתי בהרבה יותר חרא ממני, אם היינו עומדים במסדר זיהוי על רצח, אתה חושב שעלי היו
 מגלים רחמנות.

סיבוב 3 – ספיר (על חנוס).

נמרוד בא להתחיל באטל ונבלעו לו המילים.

ספיר:

אדם לאדם זאב?

איך זה יכול להיות - אם תקעת לנמרוד סכין בגב שהוא היה על סף כאב?

פירומן נתן לו מכות, ואתה מגבה אותו כמו איזה ילד מתלהב.
 אם שניכם הייתם חוטפים מכות הייתם רצים למשטרה, ועל זה אני מוכנה להתערב.

כל העיר קראה לו מלשן בן זונה, ואת זה הוא לא יכול למחוק.
 זה קרה לפני עשור, אבל בגללך הוא עדיין מדמיין קולות רקע של פיצוצים וצחוק.

והכי כואב שהגיע שמועה ממך, שזה הגיע לו
 חסר חברים, חי מאחורי הקלעים וזה עדיין מגיע לו?
 אבל אתה בחיים לא תדע, איך זה מרגיש שאתה מאבד הכרה, על הריצפה, ובטוח שהנשמה שלך
 עולה לעולם הבא, מבלי שאתה ראית מה באותו יום קרה.

ופירומן נתן לנמרוד מכות.. אבל אם אתם רוצים את כל הסיפור במקור?

בואו נשלים את החור.

זה בסדר שאתה הולך סחור סחור. אבל תזכור
 שגבר אמיתי הולך מכות אחד על אחד פנים מול פנים ולא בא עם חברים במיוחד שדפקת לו בלוק
 במפתיע מאחור.
 ואתה יודע שזה נכון! ולא יעזרו לך תירוצים.

ובנוסף, באותו יום.. נמרוד היה שיכור פיצוצים.
 אם תנצח ת'באטל עשרת אלפים שקל -קח לך.
 זאב יודע להריח פחד.. שיבושם לך.
 זה לא מעשה קונדס, ועל החיוך הזחוח שלך אתה לא תקבל פרס.
 כי אני משתינה בתוך הפה שלך בזמן שאתה משלשל במכנס יא פאקינג ערס.

נתת לו בהפתעה שעד היום הוא סובל מטראומה.
 אבל אתה ממש רחוק מלהיות הגיבור בפאודה.
 מריץ עלי צחוקים עם הג'מה בסוואנה, ויורד עלי כדי לצבור הייפ על חשבון זה שנמרוד מתקרבן.
 אבל חן, מה אם הוא היא באותו יום מתפגר?

ואני הזדיינתי, שלא ידעתי שלכל דבר שאגיד יהיה השלכות.
 את עצמי לרמות, בזה שבחיים לא אוכל להגיב לביקורות.
 אבל החיים לימדו אותי שזה קל ללכת מכות וקטטות שקיבלתי וחטפתי יותר מחתול אשפתות.
 כי במדד עד תשע - יש לי פאקינג עשר נשמות.

בכתיבה שלי הרגשתי חוסר שייכות ורצון קיומי.
 אתה גדלת בבית עם 4 אחים שאתה הבכור, ואימא שמקבלת קצבה ביטוח לאומי.
 אתה קם בבוקר ומלווה את כל אחד מאחים שלך מהבית עד לכיתה.
 כי אם היית פוטר בעיות בידיים, היו עוצרים אותך. ומי היה מפרנס אותם אם לא אתה?

אבל היום אני יודעת שאת החוב שלי סיימתי ושילמתי את המחיר.
 והרווח הכי טוב שנמרוד לימד אותי מי זאת באמת ספיר.

ובינינו זה לא סיפור אהבה, זה סיפור של שנאה.
 את האהבה שלו הוא לקח ברמה מעל.. שראיתי בכישרון שלו סיפור של קינאה.

והוא לא פיטר פן ואני לא טינקרבל, במרוץ הזה אני ואתה בחיים לא נהיה אליו קרובים.
 אם הכתיבה שלו הייתה מתורגמת להצלחה, הוא היה משאיר לנו שובל של אבק כוכבים.

ובעצמי הרמתי את הכפפה למרות שאין לה מה להוכיח, כי אין לגבולות אין שמיים.
 הוא ראה את הדברים קוראים, והוא לא צריך לזה משקפיים.

להסתכל עליו זה כמו לחוות טריפ של אל אס די, מול אור הדמדומים.
 כי האש שבו זה לקחת דבר קטן ולהפוך אותו לממדים עצומים.

אי אפשר לקרוא אותו, אם הוא תפריט. בחיים לא נצליח להבין את המתכון.

סוף סוף מישהו הוכיחו לי בחיים שלפעמים מה שאנחנו רואים ככה אנחנו מבינים..
ההיפך הוא תמיד נכון.

ושאני חושבת על זה, שנינו קצת דומים.
הוא עדיין חשוב לך, גם אם עברו כמה שנים.
בסוף היום הוא חוזר לישון בבית של הורים.
אבל הוא יחזור... עם ככה חיוך על הפנים.

קהל מריע.

תמונה סופית:

רובי: הודעה קולית: " היי ספיר.. אממ קודם כל מזל טוב על הבאטל..
אני צריכה לדבר איתך על המשך חוזה ובכללי אם זה טוב לנו
שתמשיכי – ההופעות לעתיד בוטלו. חוץ מזה שזאת עונה קשה
החגים.. אז בכל מקרה לא יהיה עבודה.. טוב תחזרי אלי ..

**נמרוד יושב וכותב אחרי הבאטל – הוא זורק את הדף.
ספיר מגיעה.**

ספיר: עשינו את זה.

נמרוד: בן אהה.

ספיר: מה כתבת ?

נמרוד: סתם..

ספיר: חומר לבאטל. נגד?

נמרוד: אממ .. נגדך.

ספיר: אני רוצה לשמוע – יאאללה תן לי את זה.

נמרוד: זה.. אוקי.

נמרוד:

היי.. מה שלומך – על זה שהקרבת מעצמך למעני – אני מרגיש אשם.

כמו חרדי בתפילה ביום בכיפור – שצועק לשם.

האמנת בי כמורה – ולימדת אותי הרבה.
אני משוואה נעלמת – ובחיים לא נגיע לעמק השווה.

ולא הצלחתי להגיע לתובנות
אם אני איתך בגלל הכישרון – או שתמיד אהיה רודף שמלות.

כי אני רואה שאת פאקינג כישרון – ואני לא צריך משקפיים.
גם עיוור דרך הקול שלך היה רואה לך את הזיק בעיניים.

שאת מלאה בפשן, נותנת בסשן, מעיפה את הניישן. ויורה מילים כאילו את רמבו בסרט אקשן.
עשית לי חשק - להגיד לך כמה דברים.

ואני מתרגש כמו ילד קטן שעל התנהגות טובה מקבל פרס
כי את כל כך יפה – ששלחת לי הודעה. רק מלהסתכל על תמונת הפרופיל שלך הייתי בטוח שאת
האקר מהחמאס.

הייתי נותן לך על יופי – קנס. כי אם היינו הולכים קרב
והייתי שוחט אותך חותך אותך ובמבטך אותך – הייתי מגלה שבמקום דם זורם בתוכך זהב.

כי את בת זונה של ראפרית – וזונה של מחמאות
כי את סרסור של מילים – ואני סרסור בלי בחורות.

את מהפנטת – כמו להסתכל על מדוזה באקוור – יום
מפוקסת – כמו תאורן שצריך להיות על – קיו
את משלימה אותי – כמו צנטרפוגה שצריכה אור – ניום.
את מדהימה אותי – וכל מה שרציתי להגיד זה – לאב..

ספיר: (קוטעת) פאק – יו.

נמרוד: לא התכוונתי – זה היה דבילי מצדי.

ספיר: זה מה שכבת?

נמרוד: בן... סליחה.

נמרוד בה ללכת – ספיר נעמדת.

ספיר: אתה לא הולך לשום מקום – לפני שאתה תקבל נשיקה.

מתנשקים.

קריין : קבלו את השיר החדש של ספיראני!

**ספיר עולה לבמה – נמרוד יושב מאחוריה.
שקט מוחלט.
ספיר תופסת מיקרופון ובאה לשיר..**

חושך.

סוף.