

" החילוף "

מאת: גיא באומהקר.

דמויות:

יוס – מחליף תפאורה.

יובל – מחליף תפאורה.

יובל ויוס נכנסים ומוציאים תפאורה.

יובל: לא את השידה יוס. קודם כל את הספה.

יוס: אוקיי.

יובל: שים את כל הפרופס על הספה. ותוציא את הכל

ביחד.

יוס: סבבה אחי. סבבה.

יובל: קודם את הצלחת. זה שביר.

יוס: יובל שחרר בנאדם.

יובל: מה לשחרר? זה לוקח לך יותר מידי זמן.

יוס: מה לוקח יותר מידי זמן?

יובל: הפאקינג חילוף המסריח הזה, יאללה!

יוס: אז שהקהל יחכה עד שאני אסיים את החילוף. מה

אני עבד.

יובל: מה הקשר עבד?

יוס: הקשר הוא שפאקינג אני לא מתכוון לדפוק את הגב

שלי בגלל שהקהל יחכה 10 שניות יותר!

- יובל: אבל חייבים לתקתק את ההופעה. אי אפשר להשאיר קהל יושב באולם שיסתכלו עליך בזמן שאתה מחליף תפאורה.
- יוס: למה לא? יש פה סיפור.
- יובל: סיפור?
- יוס: כן סיפור. הם רואים את הסוף של ההצגה נכון? ואנחנו ההתחלה. האמצע זה שאנחנו מוציאים את כל הרהיטים הכבדים האלה. כוסאמק לא יכלו לשים גלגלים לספה!. ובסוף, אנחנו מכינים את התפאורה להצגה הבאה.
- יובל: ומה הסיפור? אתה כמחליף תפאורה? (צוחק) ממש מעניין להם ת'בצה.
- יוס: אז בפעם הבאה אני אעשה את זה מעניין. אני אעלה ערום לבמה אהה? מה אומר?
- יובל: למה אתה חושב שמעניין את הקהל לראות אותך ערום?
- יוס: כי על הזין שלי הקהל! אינעל אבוק. אחח!
- יובל: מה יש לך אחי?
- יוס: כלום. עזוב.
- יובל: מה קרה?
- יוס: די נו, מה אתה אימא שלי. הכל בסדר יובל.
- יובל: אתה לא שמח שחוזר תאטרון סוף סוף?

יוס: אני מחליף תפאורה יובל. למה שאני יהיה שמח שהתאטרון חוזר אם לאף אחד לא אכפת ממני.

יובל: מה זאת אומרת?

יוס: זה שאני פאקינג בשנה הרביעית שלי מחליף תפאורה. שלחתי אחד עשרה מחזות.

יובל: אחד עשר.

יוס: אחד עשר מחזות! וכל פעם קיבלתי סירוב. וגם אפילו לא הזמינו אותי לאודישנים לשחק בפסטיבל. אבל אתה יודע למה כן מקבלים אותי? להיות מחליף תפאורה. למה - כי אני טוב בזה. כי אני משקיע, אני ספץ, אני יודע בדיוק איפה לשים מה, כי אני באמת חושב שצריך להקריב מעצמי עבודה קשה כדי להתקבל לאיזה משהו. ועל הזין שלי לעבוד יותר טוב. ואני לא טוב בחרא הזה. זה עושה אותי עצוב. רע. מדוכא. קנאי. א-מיני ומה שאתה לא רוצה... ואתה רואה את החרא שמעלים על הבמה הזאת. ואני חושב לעצמי, באמת? העליתם עכשיו מחזה שמדבר על האומן המיוסר שמדבר על הרגש שלו ולא יודע איך... פאקינג לא מעניין לי את תחת איך לא כיף לך בחיים. ומי רוצה את האהבה שלך שאתה מדבר במילים גבוהות שגורמות לי להרגיש מטומטם! מה אני בשיעור ספרות?! מה אתה עושה סקס אוראלי עם מילון אבן שושן כשיוצאות לך תובנות כאלה! מי אומר בתאטרון: "הזמן יחלוף ככלות".. על הזין יחלוף ככלות שלי אוקי! רואה את הבובה הזאת! **(לוקח בובה מהתפאורה של**

ההצגה הבאה) זה אני אחי. אז כוס אמאמק עם כולם! **(מנגב את הבובה בישבנו)** ואני מחורבן כי אני מנגב איתה את התחת שלי, כי החיים שלי חרא!

פאזה.

יובל: אתה יודע שבהצגה הבאה. השחקנים לועסים את הפנים של הבובה כדימיו, נכון? ממש ממש... לא יפה.

יוס: שיט סליחה צודק.

יובל: אז למה אתה מסכים לעבוד כמחליף תפאורה? כל הפוסטים שלך על זה שאין תאטרון. ואתה צריך עבודה. פתאום לא בכבוד שלך לעבוד. כי קרוב לך לעוגה מידי ואתה לא משיג כלום. וולקאם לתאטרון נשמה.

יוס: רוצה לפטר אותי. תפטר.

יובל: מה רגשי עכשיו? מה? מדברים בנאדם מדברים.

יוס: אני אומר לך בשיא הרצינות. מעצבן אותך שאני לוקח זמן בחילוף. שחרר אותי לחופשי. כבר יומיים אני רואה על הפרצוף שלך שאתה חם להגיד לי משהו. אז יאללה תגיד.

יובל: (פאזה) אתה יודע שאני לא רוצה שתעזוב אחי. בפעם שעברה הביאו לי איזה תיכונסט מחוצ'קן שמכניס לי תפאורות של הצגות שלא קיימות בכלל. אתה תקתקן. אתה יודע את העבודה. אתה זריז. פשוט עכשיו אתה סתם קטנוני.

יוס: צודק. פשוט הייתי חייב להוציא את זה.

יובל: תראה. זה קשה מאוד כשמגדירים אותך כמשהו אחד. שאתה רואה את עצמך כמשהו אחר.

יוס: מה זה אומר?

יובל: אתה מחליף תפאורה. נכון? ואתה חושב שכולם רואים אותך כמחליף תפאורה. שאתה רוצה שיראו אותך בתור שחקן, לא סתם שחקן, שחקן שמשחק במחזאות שלך? אני צודק.

יוס: בול כן.

יובל: ואתה רוצה לשחק במחזאות שלך – כי אף אחד לא כותב לך תפקידים, נכון?

יוס: וואללה לא חשבתי על זה. אבל זה מאוד נכון.

יובל: אז תתחיל לכתוב על זה שוב. ותכניס אותי יא בן של זונה!

פאזה.

יוס: מה?

יובל: מה אתה חושב שאני רוצה לעבוד עם אנשים שלא יהיה לי אינטרס לעבוד איתם בעתיד. יא זין!

יוס: באמת?

יובל: כל פעם אני שואל אותך האם כתבת מחזה. הסאבטקסט שלי אומר לי יא זין! תן לי תפקיד!

יוס: באמת?

יובל: כן! ואתה אומר לי שאני לא מתאים לך לדמות נכון?

יוס: כן... יש עניין של... טייפקאסט.

יובל: נכון ומסכים. וזה בסדר שאין התאמה נכון?

יוס: נכון.

יובל: אז מה גורם לאחרים לא לקבל אותך?

יוס: כי אני לא טוב.

יובל נותן ליוס בוקס בכתף.

יוס: אחח!

יובל: לא טוב!?

יוס: לא מתאים.

יובל: נכון, ולמה אנחנו מתאימים?

יוס: כאנשי חילוף.

יובל: אז תכתוב עלינו וסתום ת'פה כבר! וחסר לך שאין

לי תפקיד! אהה.

יוס: צודק אח!

נכנס שחקן.

שחקן: נו מה קורה!?

יובל: סתום ת'פה!!!

שחקן יוצא.

יוס: אז מה הסוף שלנו?

יובל: במה ריקה.

יוס ויובל מוציאים את התפאורה להצגה

הבאה.

סוף.