

האחות גרים

נסיכה אחת – חמש אגדות!

מחזמר מאת

אורי פסטר

בגירסא העכשווית של **האחות גרים** (The Grim's Sister) יוצאת אחותם הדמיונית של כותבי האגדות הידועים למסע הגנה על כבודם ועל יצירותיהם.

כאשר בית המשפט מחליט לתבוע את האחים גרים על חוסר תקינות מוסרית בכתביבתם, מוכיחה האחות גרים שהצדק באגדות תמיד מנצח והרוע סופו להכחד.

חמשת האגדות - "סינדרלה", "שלגיה", "זהבה ושלושת הדובים", "הנסיכה על העדשה" ו"היפהפיה הנמה", מתאחדות לסיפור עלילתי אחד. למסע חינוכי משעשע, השולח מסר שחיינו יכולים להיות כאגדה, אנחנו רק צריכים להיות אמיצים ולהפכם לכזו.

המחזמר מוקדש באהבה לאביגיל סורק שהיא כל כולה – אגדה!

גירסת מאי 2021

© כל הזכויות שמורות

אורי פסטר

PasterUri@Gmail.com

0523508722

הדמויות :

האחות גרים - מאמי

האם החורגת - מאמימאמא

המלכה - מלכה

הנסיך - מהממי

התובע והשופט / האחים גרים

ארבעה שחקני אנסמבל בתפקידיי – משמר הנסיך, צמד האחיות החורגות, משרתות, משרתים, חיות הבית, מפעילי גחליליות, שלושת הדובים, מכשקשישה, נערות הקרקס, צמד אבירים, שלושה סוסים

סה"כ 10 משתתפים

לוח שירים ומשתתפים :

1. **מה אלבש?** – מאמימאמא, צמד האחיות, התובע, השופט
2. **שמלה תוצרת בית** – האחים גרים, חיות הבית, מאמי
3. **הנשף:**
טנגו – מלכה / **קנקן** – מאמימאמא / **רוקנרול** – השופט והתובע
קאנטרי – מהממי / **ואלס** – אינסטרומנטלי / **לרקוד** – הכרוז והלהקה
לבכות – מהממי
4. **המסע** – האחים גרים, מהממי, צמד האבירים, שלושת הסוסים
5. **יש אהבה** – מאמי, מהממי
6. **יופי של יופי** – מלכה
7. **משפחה** – מאמי, שלושת הדובים
8. **הקינוח** – מאמימאמא, מלכה, מדלן ומרלן
9. **לא נרדמת** – מאמי והלהקה
10. **יש אהבה** – רפריז – מאמי, מהממי, להקה
11. **צדק לכל** – השופט
12. **גם אני וגם אתה, באגדה!** – כולם

הערה : תמלילי השירים מודגשים בבולד
ההפקה מוצגת ללא הפסקה

תמונה 1

בית המשפט לתקינות ספרותית

האחות גרים ניצבת למול דלפק **השופט** חמור הסבר,
התובע מדפדף בעצבנות בספר האגדות של האחים גרים)

האחות גרים - (לשופט, בהמשך לדיאלוג) זה לא נכון!

השופט – את סותרת את דבריי?

האחות גרים (קוטעת) - אבל זה לא נכון!

השופט (דופק בפטישו) - סדר בבית המשפט לתקינות ספרותית!

התובע – (בזילזול) ככה זה כשהאחים בוחרים באחותם, להיות להם לפה!

השופט – איפה באמת הנתבעים?

האחות גרים - אני ההגנה! האחים גרים, האחים שלי הם מגדולי כותבי האגדות בכל העולם כולו סינדרלה, שלגייה, היפיפיה הנמה, זהבה ושלושת...

השופט (קוטע) - בקיצור, כל האגדות כולן!

תובע - וכאן הבעיה! האגדות מלאות באלימות רוע ורשע האגדות לא חינוכיות ושפתן קלוקלת

השופט – אז איך הן כל כך מצליחו? ולמה האחים שלך, הסופרים המהוללים לא מוכנים לכבד את בית המשפט בנוכחותם?

האחות גרים – הם עסוקים, הם כותבים

השופט (פוסק) – אם כך הם אשמים!

האחות גרים - לא, לא... כבוד השופט, אני אפילו לא התחלתי, יש לי תוכנית

התובע - תוכנית?

האחות גרים - תוכנית ההגנה שלי כוללת, מסע אל תוך כל האגדות של האחים שלי...

התובע – (קוטע) מסע?

האחות גרים – כן, אני מתכוונת להוכיח שהתביעה שוגה בראיה חד צדדית

מאמימאמא (מבחוץ) - מאמי?

האחות גרים - כן מאמימאמא!

מאמימאמא - איפה את?

האחות גרים - בבית המשפט... כאן, כאן (יוצאת)

מאמימאמא - איפה כאן? (מאמי נכנסת) הנה את! הכניסי את ארון הבגדים ומיד

התובע (לשופט) - אתה רואה, רק רוע ורוע ורוע!

מאמימאמא - סליחה?

התובע (לשופט בלחישה) - רוע שכזה, רק האחים גרים מסוגלים לכתוב!

מאמימאמא - מאמי, סמרטוט ריצפה, איפה את?

(לשופט ולתובע המפוחדים) היי לאן אתם בורחים אתם לא

הסטייליסטים המלבישנים שהזמנתי?

אתם לא יועציי הביגוד והאאוטפיט?

התובע והשופט (מפוחדים) - כן, כן, כן ודאי

מאמימאמא - אז קדימה, נשף הנסיך המהמם מהממי מתקיים הערב! השעה חמש

חמישים ושלוש, ובנתיים לא החלטתי, מה אלבש!

תמונה 2

חדר ההלבשה בבית משפחת אלפדידה

מוסיקה 1 - מה אלבש?

מאמימאמא – מאמימאמא מה תלבש?

התובע - אולי זקט חדש?

השופט - עם שושנה בדש?

התובע - זה סטייל כה משובח

השופט - זה איכותי!

מאמימאמא - אני אלבש ירוק

התובע - תרשי לי קצת לצחוק

השופט - הצבע הירוק מזמן אסור בחוק

מאמימאמא - אולי אלבש צהוב?

התובע - זה יעשה לך כאב ראש!

מאמימאמא - תפסיקו להטריף עם כל ההצעות

שלום שלום ולא להתראות

(התובע והשופט נמלטים מהמהומה במקביל אליהן נכנסות שתי

האחיות החורגות מי ו-מו)

האחיות החורגות – מאמימאמא מה נלבש?

ישן או חדש?

בכדי להרשים

את החתן המבוקש!

(האחות גרים נכנסת)

האחות גרים – מה איתי?

מאמימאמא – מה, מאמי, מה?

האחות גרים – מה אני אלבש?

מאמימאמא – ראש של יונה מרוטה, מרוצה?

האחות גרים – אבל...

מאמימאמא - אבל, אבל, אבל
אין לי סבלנות
אנחנו כאן באמצע ההתארגנות
נו, נו, נו, תמשיכו
בתהלוכה
כי כאן כבר כל אחת רוצה
להיות הנסיכה!

אחות 1 - אני במיני תכלת
את הנסיך אוכלת
את כל גופו זוללת
נופלת מחוסלת על הפנים!

אחות 2 - אולי אלבש מכנס
מאמימאמא - שלא יתקע לך קנס!

אחות 2 - אז יש לי פיתרון
אגיע בעירום

מאמימאמא – את כישלון!

אחות 2 - אני אלבש סגול
לא, לא כחול, אלבש כחול!

מאמימאמא - לא יכולה יותר לסבול
את הבנות שלי!

אחות 1 - אז מאמימאמא מה אלבש
לנשף המדליק?

אחות 2 - מאמימאמא מה אלבש
שהנסיך עליי יביט?
שיופי יצית
את כל גופו באש
והוא מיד יחליט
אותה אני כובש!

האחות גרים – ואני?

מאמימאמא – מה את?

האחות גרים – מה אלבש?

מאמימאמא – גופיה רטובה לחוצה על הגופה

האחות גרים – למה?

מאמימאמא - למה, למה, למה
אין לי פיתרונות
אני לא אחראית
לרשימת המוזמנות
מה אתן עומדות?
קדימה להמשיך
כי כאן כולן רוצות
להיות אשת הנסיד!
עם מלכה המלכה
יד ביד אצעד
וזה הכל כולה
תלוי כאן בשמלה

אחות 1 - וכמה זה נורא

שרק בזכות גיזרה
ויופי חיצוני
אגשים את חלומי

אחות 2 - ואם בהגיון

אבחר בצבע הנכון
אולי אצליח להרשים
את מהממי, המקסים!

מאמימאמא - אולי אגיע למנוחה

ובעזרת השם
אשב לי בביטחה
על כס המלוכה!

האחות גרים – ומה איתי?

מאמימאמא – את, לנשף לא הולכת, את לא מוזמנת
ובכלל מה יש לך לעשות שם, קדימה, פיפי ולמיטה!

אחות 1 - הביטו עלי

אני כמו תמונה (יוצאת)

אחות 2 - הביטו עלי

אני כבר מוכנה
אל הנשף אצא לי ברינה (יוצאת)

**מאמימאמא - ואז כשהוא יבחר
אותי מכל השאר
אני אהיה הנסיכה
אוי זה יהיה נהדר
ואז אצחק בקול אל המחר!
(לאחות גרים) חסר לך שהבית לא יהיה שטוף
רחוץ וממורק כשנשוב מן הנשף
קדימה סמרטוט תתחילי לסמרטוט, מגבית שכמותך
קדימה לנגב ודרך אגב, שלא תעיזי
לרכל עלינו מאחורי הגב (יוצאת)**

**האחות גרים – (לעצמה) עם מי כבר יש לי כאן לרכל?
(לאחר זמן, קוראת בקול) האחים!**

האחים גרים - (מבחוץ) גרים!

האחות גרים - האחים

האחים גרים (מבחוץ) - גרים!

האחות גרים - האחים

האחים גרים (נכנסים) - גרים! גרים! גרים!

אח גרים 1 - מה לך אחותנו הטובה?

אח גרים 2 - זקוקה לעזרה?

**האחות גרים - בגללכם מאמימאמא ומי ומו הוזמנו לנשף הנסיך ואני לא!
לעולם לא אכיר את הנסיך!**

אח גרים 1 – מה את קופצת למסקנות?

אח גרים 2 – רותמת את העגלה לפני הסוסים

אח גרים 1 – למה את במידי זקוקה?

האחות גרים – לשמלה מפוארת אולי?

אח גרים 1 – וגם את זקוקה לגורם ההפתעה!

אח גרים 2 – לרעיון מקורי, שובב וגאוני

האחות גרים – יש לי, חיות הבית יעזרו לי

האחים גרים – במה?

האחות גרים – ברעיון המקורי, השובב והגאוני שלי!

מוסיקה 2 - שמלה תוצרת בית

(במהלך השיר, תופרים ומלבישים את האחות גרים בשימלת הנשף המפוארת)

האחות גרים - ראשון נזמין את אביתר
חתול שהוא אשף
והוא יביא זוג סנדלים
מכסף שאסף

האחות גרים - בצד ישבו הן וחיכו
על דשא השכנים
הן נראות פנטסטי
ובצבע המתאים

האחות גרים - שני נקרא למנחם
התוכי הקשיש
והוא יתרום את נוצותיו
כמתנה אישית
נוצות עונתיות עם נוצצים

האחים גרים - לתלוש בלי לרחם
מנחם - אצמיד אותם אל החזה
בעדינות וכן

חיות הבית - כולנו מכונת תפירה
מוכשרים עד השמים
כולם עמלים כאן ביצירת
שמלה תוצרת בית
מכל גיזרה, מכל תפירה
מוצלחת שבעתיים
כי רק אצלנו תמצאו
שמלה תוצרת בית!

האחות גרים - שלישית היא לאה לטאה
חביבה ואהובה

האחים גרים - והיא תתרום זוג של כפפות
אשר היא משילה
מעל עורה הדק
כסופות כשמלתך
כפפה ועוד כפפה
הלבישי על ידך

לאה הלטאה - מתאים לצחור גופך
האחות גרים - מתאים לי ועוד איך!
האחים גרים - רביעי מגיע עכביש
מניש המסורג
והוא יביא זר שושנים
שלמענך ארג

מניש - רק בשבילך במסירות
ארגתי מן הכסף
בכדי לראות איך כנסיכה
יוצאת את אל הנשף

חיות הבית - כולנו מכונת תפירה
מוכשרים עד השמיים
כולם עמלו כאן ביצירת
שמלה תוצרת בית

האחים גרים - עכשיו לנשף מוכנה
יפה כמו השמיים
ומי שכך אותה יראה
ימחא לכם כפיים!

(האחים מוחאים כפיים לחיות הבית)

אח גרים 1 - עבודה מופלאה

אח גרים 2 - פיסגת היצירה

אח גרים 1 - הנסיך מהממי יתאהב בך מיד

האחות גרים - אתם מבטיחים?

האחים גרים - זה בכתובים!

תמונה 3

אולם הנשפים - ארמון המלכה

כרוז - כבוד הוד מעלתה, המלכה מלכה מלכתנו!

מוסיקה 3 - הנשף

מלכה - הלוואי שעוד הלילה,
נחתן את מהממי, החמוד
נתענג ונצמד לנו בטנגו
ונקווה שעוד יהיה זיווג

אז בואו אל הטנגו
ריקוד שהוא רומן
כי מי שלא אוהב ת'טנגו
לנשף לא הוזמן!
(ריקוד טנגו)

כרוז - מאמימאמא, אלמנתו של שר הכלכלה המנוח!

מאמימאמא - תן לשכוח כבר מהמנוח.
אני אוהבת ריקוד עם עוצמה ועם כוח
אני אוהבת ריקוד שמרימים בו רגליים
כי אז ידידי פוקחים את העיניים
והאדיוט שאמר להסתכל בקנקן
שוכב לו בקבר כבר די ממוזמן
לזכרו נסתדר בשורה רחבה
הנה הן רגליי, אני עדיין שווה
(ריקוד קנקן)

הכרוז - כבוד החתיך, מהממי הנסיך!

מהממי - אני לא מקטר
אף פעם לא קיטרתי
אבל עכשיו לא אוותר
לרקוד כאן את הקאנטרי
הקאנטרי הכי מתאים
לנשף רווקים
ואם לזה אני הסכמתי
אז, תנו לי את הקאנטרי!
(ריקוד הקאנטרי)

הכרוז - א-ל-ל-מו-נית!

(האחות גרים נכנסת, הקהל פוער פיו, מהממי מושיט את ידו לעברה, מהופנט, הם רוקדים ואלס במרכז הרחבה)

מהממי - מהו שמך?

מאמימאמא - (ממרחק) מאמי?

מהממי - מאמי זה שם של נסיכה, אני מהממי

האחות גרים - אני יודעת, מהממי זה שם של ממתק (צוחקים)

**מאמימאמא (לאחים גרים) - מה היא עושה כאן לכל הרוחות?
זה רעיון שלכם השימלה המפוארת?**

האחים גרים - מודים בהכנעה

מאמימאמא - אתם מודים שאתם פושעים?

האחים גרים - אנחנו בסך הכל סופרים

**מאמימאמא - אז תספרו עד שלוש ושהיא
תעוף מכאן מיד (קוראת במלודרמטיות)
אש! אש!
פרצה שריפה!**

**הכרוז - בבקשה להתפנות בזהירות, במתינות, במהירות!
(כל האורחים עוזבים את האולם כולל הנסיד)**

אח גרים 1 (למאמי) - מהר הביתה עוד מעט חצות

אח גרים 2 - אם לא תגיעי בזמן....

הכרוז - להתפנות, בבקשה!

אח גרים 1 - צריך להניע את העלילה

אח גרים 2 - לזרו אותה

מאמימאמא - כן תזרו אותה, הביתה!

אח גרים 1 - לגרום למתח

מאמימאמא - מה היא עוד עושה כאן?

מלכה - הכל כשורה!

הכרוז - נא להירגע

מלכה - לא אש ולא עשן, לא יער ולא דובים

מאמימאמא - מה? יש דובים?

הכרוז - חוזרים לרקוד! (מוסיקת הוואלס חוזרת)

מהממי (מושיט ידו למאמי) - בבקשה

האחות גרים (עוזבת) - לא.. לא.. סליחה... תודה

אח גרים 1 (למאמי בלחישה) - הסנדל... סנדל הכסף!

(מאמי מותירה את סנדל הכסף על מדרגות אולם הנשפים ויוצאת)

הכרוז - לרקוד בבקשה!

לרקוד לרקוד עוד ועוד לרקוד

לרקוד לרקוד עוד ועוד לרקוד

ועוד לרקוד ועוד לרקוד ועוד לרקוד

(מהממי מרים את סנדל הכסף, מתיישב על המדרגות הסנדל בידו)

מהממי - נותרתי כך עם הסנדל ביד

ליבי לוחש לי עוד

וככה זה במקום לרקוד

אני רוצה לבכות

לבכות, לבכות

עוד ועוד, לבכות

מוסיקה 4 - המסע

(האחים גרים מתיישבים לצד הנסיד)

אח גרים 1 - מה קורה כאן, אתה בוכה?

תחשוב מיד על מעשה אמיץ

אח גרים 2 - מה קורה כאן, מה קורה?

רומן שכזה אתה רוצה סתם להחמיץ?

אח גרים 1 - היא בודאי יושבת ומחכה

צא חפש אותה ברחבי הממלכה

אח גרים 2 - תקים מהומה, תעשה סקנדל

תכריז על המסע בעקבות הסנדל

האחים גרים - תערוך מדידות מהזריחה עד השקיעה

נערה שכזאת שווה השקעה

אל תכנע לאכזבה, לכאב וליגון

תהיה אדון לעצמך ונאמן לקופידון!

(מהממי מזדקף, מתעשת, שורק לאביריו, האחים גרים נעלמים
ובמקביל נכנסים צמד אביריו של הנסיך על סוסייהם המצוחצחים.
הנסיך שורק לסוסו היפהפה הנכנס בדהירה אצילית, מהממי עולה
ומתיישב על אוכף הזהב המלכותי וכולם פוצחים בדהירה)

מהממי - אני אמצא, אותה אמצא

אני יוצא במרוצה

אני חזק כמו פצה

אני אמצא, אותה אמצא

אני ארדוף את גורלי

ומאמי שוב תהיה שלי

אהפוך את העולם

אכנס באין מוצא

כי אין לי כבר ברירה

הלב אומר שהיא

הכי, הכי, הכי

שעם מאמי זה סופי!

**צמד האבירים ושלושת הסוסים - זאת מאמי, זה סופי ולך על זה אחי
זאת מאמי, זה סופי ולך על זה אחי**

מהממי - אני אמצא

**צמד האבירים ושלושת הסוסים - כן הוא ימצא, אחריו נדהר במרוצה
חזק הוא כמו פצה**

מהממי - אני אמצא

צמד האבירים ושלושת הסוסים האבירים - כן הוא ימצא
חייב לרדוף את גורלו
ומאמי שוב תהיה שלו
כן הוא ימצא, אותה ימצא
אחריו נדהר במרוצה
והוא ימצא את כף רגלה
של הכלה
כן, הוא ימצא

מהממי - אני אמצא, אותה אמצא, אני אמצא!

תמונה 4

סלון משפחת אלפדידה בורדו

הכרוז (נכנס) - הוד מעלתו הנסיך מהממי, הנסיך הגדול מכולם (מהממי נכנס)

מאמימאמא - הוד מעלתו, הוד כבודתו, הוד רוממותו

מהממי - גבירתי המכובדת

מאמימאמא - מאמימאמא אלפדידה בורדו

הכרוז - קדימה למדידה!

מאמימאמא - הכר נא הוד מעלתו, את בתי מי

מי לא זוכר את יופיה?

מי לא שח אודות תכונותיה המופלאות

מי לא שלח לה פרחים! למי?

מהממי - מי?

מאמימאמא - אתה, אבל אל דאגה הסנדל יתאים לה כמו כפפה ליד, כתרנגול

אל הלול, כנרקיס אל הביצה ואז...

כרוז (קוטע) - למדוד (מודדים)

מאמימאמא - סנדל הכסף שייך למי, זה בטוח

כרוז - לצעוד!

מאמימאמא - לצעוד בטח לצעוד, מי לצעדה? מי למלוכה?

רק מי היא הנסיכה (הסנדל קטן על כף רגלה גדולה של מי)

מהממי - למה היא צולעת?

מאמימאמא - היא לא צולעת

מהממי - היא כן (למי) הסנדל לוחץ לך?

מאמימאמא - מה פתאום לוחץ, הוא בול עליה,

יושב פרפקט, ממש כמו דג במים

מהממי - אבל היא צולעת

מאמימאמא - נכון, היא צולעת, אז מה? צריך לצחוק ממנה בגלל שיש

לה נכות קלה?

מהממי - אבל קודם אמרת שהיא לא צולעת

מאמימאמא - אז אמרתי, מה אתה מקשיב לכל מילה?
נתפס בקטנות, התביישתי בנכותה,
אתה לועג לנכותה של אשתך הצולעת?
זה פוסל אותה מלהיות בת מלוכה?

מהממי - סנדל הכסף לא מתאים לה, הוא קטן עליה, הוא לוחץ

מאמימאמא - אתה קטן עליה, אתה לוחץ...

הכרוז - למדוד!

מאמימאמא - זוהי **מו**, מו מאד מוכשרת, מאד מופותחת

מהממי - מו מופותחת?

מאמימאמא - כן מאד

מהממי - אומרים מפותחת

מאמימאמא - מופותחת זה הרבה יותר ממפותחת

מהממי - ובמה היא כל כך מופותחת?

מאמימאמא - הבט וראה, מו יודעת להפוך את הרגל ליד
ואת היד לרגל

הכרוז - לצעוד! (צועדת בעזרת כף היד)

מהממי (למו) - מו, האם את מוכנה לרקוד עימי?
(מנסים לרקוד באופן מגוחך)

מהממי (צוחק) - אני לא זוכר שרקדתי כך בנשף

מאמימאמא - אני היא התקווה האחרונה, הישר לבית המלוכה

הכרוז - למדוד! (מאמימאמא מושיטה רגל מעץ)

מאמימאמא - רגלי הכי מתאימה!

הכרוז - לצעוד (צועדת)

מהממי - זאת רגל מעץ

מאמימאמא - זוהי רגלי

מהממי - רגל תותבת?

מאמימאמא - רגל נוספת, זו המופותחות שלי, נולדתי עם שלוש רגליים
אוי איזה מהומה היתה כשנולדתי

מהממי - גברת אלפדידה בורדו, את מרמה

מאמימאמא - סליחה ומחילה

מהממי - סליחה ומחילה על הבת הראשונה שצלעה
כי סנדל הכסף לחץ כי כף רגלה גדולה

מאמימאמא - סליחה ומחילה, סליחה ומחילה

מהממי - סליחה גם על אשפית הקרקס שהושיטה
כף יד במקום כף רגל והרמאית מכולן שהושיטה רגל מעץ
עם כף רגל תותבת בדיוק במידת סנדל הכסף?

מאמימאמא - סליחה, סליחה ומחילה, לי ולה ולה!

מהממי - ובכן מה גילינו?

מאמימאמא - מה?

מהממי - שאתן יודעת את מידת כף הרגל המבוקשת,
(למי) כמידת כף ירך (למאמימאמא) וכמידת כף הרגל התותבת שלך,
ואם אתן יודעות את מידת כף הרגל סימן שהנסיכה שלי, המיועדת
נמצאת כאן ואתן מסתירות אותה ממני!

מאמימאמא - בבקשה חנינה! (נותנת הוראה לבנותיה לצאת ולהביא את מאמי)

מהממי - כבר חנינה ללא משפט?

מאמימאמא - לא אל תעשה לנו משפט, תהיה נחמד,
זאת היתה טעות אנוש קטנה, פשוט שכחנו מקיומה
של מאמי

מהממי - מאמי זה השם, נכון...

מאמימאמא - כנראה היה לי ארוע מוחי ריגעי (מאמי נכנסת עם האחיות החורגות)

מהממי - מאמי!

מאמי - כבוד הנסיך

מאמימאמא - זאת מאמי, הבת שלי, המועדפת!

מאמי - החורגת!

מאמימאמא - עוד מעט אני חורגת אותך (לנסיך) סליחה, סליחה ומחילה
מאמי היא שלי מגיל עשר. נכון שהיא מאמי, המאמי שלי?

הכרוז - למדוד בבקשה! (מודדים)

מהממי - סנדל הכסף מתאים, הוא הולם לכף רגלך ולמרות בגד הסמרטוטים
שלך, אני יודע שזאת את, שהופעת בנשף כי היקום שלח אותך
עבורי, בשמלת הכסף המפוארת...

מאמימאמא (קוטעת) - כן שמענו, זאת היא!

מהממי - למה נעלמת, למה ברכת מהנשף?

מאמימאמא - היתה שריפה, מה רצית שהיא תעלה באש?

מאמי - לא היתה שום שריפה, זאת את, הכל בגללך

מאמימאמא - לא מדויק, אבל סליחה, סליחה ומחילה

מהממי - את הנסיכה

מאמי - אני?

מאמימאמא - כן את, מה את חירשת. את ורק את!

הכרוז - לשתוק!

מהממי - את הנבחרת

מאמימאמא - את ולא אחרת

הכרוז - לשתוק!

מהממי - התינשאי לי?

מאמימאמא - בודאי, במאת האחוזים, תינשאי לו כבר, מסמורטטת, מה את שותקת?

מהממי – (למאמימאמא) ולמה את לא שותקת!

מאמימאמא - אני מאושרת

מאמי - כן

מהממי - אמרת לי כן?

מאמי - כן

הכרוז - כן, כן, כן

הנסיך מתחתן, הנסיך מתחתן!

מוסיקה 5 - יש אהבה

מהממי - יש אהבה לי, יש
כל גופי גועש
וליבי לוחש
יש אהבה, לי יש

מאמי - יש אהבה לי יש
הנס כאן מתרחש
יותר לא אבקש
יש אהבה לי יש

מהממי - יש אהבה לי יש
מבט כמו האש
כל יופייד כובש
יש אהבה לי יש

מאמי - יש אהבה לי יש
מבט כמו האש
וכל יופיו כובש
יש אהבה לי יש

כולם - יש, יש, יש, יש, יש, יש, יש, יש
יש אהבה
היא טובה ומטיבה
היא הלמה, היא האיך
לאורה תמיד נלך!

(כולם רוקדים)

כולם - יש, יש, יש, יש, יש, יש, יש, יש
יש אהבה!
היא נמצאת כאן בסביבה
עם שמחת הנעורים
נשתולל ונחפש
נזמר לה עוד שירים
שאל ליבנו תיכנס
יש, יש, יש, יש, יש, יש, יש, יש
יש אהבה
היא נמצאת כאן בסביבה
היא תושיט לי את ידה
ואחיה באגדה
היא הלמה, היא האיך
לאורה כולם תמיד נלך!

תמונה 5

אולם המראות - ארמון המלכה

(מלכה המלכה מתכוננת לבוא בחירת ליבו של הנסיך אל הארמון
מרקדת מאושרת בזרועות יועציה, בין המראות)

מוסיקה 6 - יופי של יופי

מלכה - אני יפה, אני יפה, בבגד גוף, בחליפה
אני יפה, יש לי ת'לוק, במכנסיים וחלוק
אני יפה, אני יפה, על עקבים ויחפה
אני יפה, יש לי ת'לוק וזאת עובדה וזה בדוק!

אני יפה, יש לי גופה, אני יפה בכל תקופה
אני שוברת ת'קופה, אני יפה ומטריפה
אני היופי המושלם, אני היא מיס עולם!
לתפארה ברא אותי האל, אני היא מיס תבל

כי היופי שלי הוא יופי
ויופי לי עם כל היופי
ומי שלא אוהב את זה היופי
שיחנק עם סוכריה של טופי!

כרוז (נכנס) - בנד היקר, יורש העצר המהמם וכלתך המיועדת,
הנסיכה והמלכה העתידיה, מאמי

מלכה (ליועציה) - מאמי? זה שם מתוק מדי, לא?

מהממי (נכנס עם מאמי) - הוד מעלתך, אמא, הנה היא מאמי אהובתי
וממחר תהיה רעייתי נסיכתנו!

מאמי (למלכה) - קוראים לי מאמי ולראשונה בחיי אני מאושרת!

מלכה (ליועציה ממרחק) - לא מאד יפה, יופי רגיל כזה, לא מוציא מן הדעת,
לא גורם לך להתעלף או משהו כזה, יופי כזה פשוט,
עממי, וזה טוב, טוב מאד, מצוין
(מתקרבת למאמי) ברוך בואך אל ארמוני, אל ממלכתי,
אל משפחתי.

כרוז - מאמימאמא, אמה של מאמי!

מאמי - החורגת

מלכה (ליועציה) - מדובר בפרצופה אמיתית, שום תחרות, שום כלום,
ממש סחבה, מצוין
(למאמימאמא) ברוכה הבאה

מאמימאמא (למלכה) - קוראים לי מאמימאמא ונראה לי שנסתדר מצוין

מלכה - קוראים לי מלכה המלכה, ואני משחקת - רמיקוב אבנים כל ערב בשבע

מאמימאמא - קוראים לי מאמימאמא ומרגע זה כל ערב בשבע, אני את
והרמיקוב אבנים חוגגים!

מלכה - קוראים לי מלכה המלכה וכל יד לרמיקוב אבנים חשובה, ברוכה את הבאה

מאמימאמא - קוראים לי מאמימאמא ואת האישה הכי יפה שפגשתי

מלכה - קוראים לי מלכה המלכה, ואני יותר ממסכימה עם הבחנתך המעולה

מהממי - אמא

מלכה - מהממי, מה?

מהממי - מאמי!

מלכה - אהה, מאמי מאמי, תודה לך שהצתת את אש האהבה בנשמתו של בני,
קדימה צריך לפצוח בהכנות לחתונה המלכותית, יועצים צאו עם הנסיכה
לעתיד והנסיך המכהן אל אולם הנשפים (למאמי) מה הנושא של הארוע?
לטיני? דיסני? וונדרומן? מרוקאי? אלף לילה ולילה? אלפיים כבאים?
המאה ה-18? עבר? עתיד? הווה?

מאמי - אני מעדיפה, הוד מעלתך מלכה המלכה...

מאמימאמא (קוטעת) - שאימי האהובה תרתי משמע - אני, תנהל את ההחלטות
וההכנות לחתונה
(ליועצים) קדימה אחרי (יוצאים)

מהממי (למאמי) - את רעבה?

מאמי - מאד!

מלכה - מצוין, צאו, צאו אל חדר האוכל,
תאכלי ללא בושה, אל תעשי חשבון
אין כל סיבה לשמור על הגיזרה,
גם נסיכה שמנמנה היא עדיין נסיכה!

מהממי - אמא!

מלכה – מה? האווזים הממולאים לא יאכלו מעצמם (למאמי)
תקפידו לאכול את כל החלקים השומניים, זה מחזק את המעטפת החיצונית...

מהממי (קוטע) - מעולם לא ראיתי אותך נוגסת בשומן

מלכה - כי אני, מהממי, אתה יודע, אני המלכה, המעמד מחייב,
אבל מאמי, כל כך צעירה, הכל עוד לפני, בונאפטי מהממת,
בתאבון מהממי, האהבה צועדת על קיבתה,
האהבה טובה כשהיא שבעה,
בתאבון, בתאבון, תאכלו המון! (יוצאים)

מלכה (למראה) - מה את אומרת, איזה מזל,
נכון שאני עדיין הכי יפה, הכי, הכי,
הכי יפה בממלכה, נכון?

מראה - לא

מלכה - לא מה?

מראה - לא הכי יפה

מלכה - את צוחקת נכון?

מראה - לא

מלכה - לא מה?

מראה - לא צוחקת

מלכה - אז מי יותר יפה ממני, מי?

מראה - מאמי

מלכה - הכלה שלי?

מראה - הכי יפה בממלכה!

מלכה - עכשיו היא הכי יפה?

מראה - הכי, הכי, הכי יפה!

מלכה - אז מה אני?

מראה - עכשיו את סתם דוחה!

רפריזה 6

מלכה - אני דוחה, אני דוחה, דחופה דיאטה חריפה
את זה לא אסבול, אתחיל מיד באוברול
אני דוחה, אני דוחה, למות במקום מעדיפה
את זה אני לא אסבול, שנהרס פתאום הכל
לא תעזור כאן חנופה, אשליך את מאמי לריצפה
במדרגות אתן דחיפה והיא תצא ברחיפה
היופי ממני נעלם, עכשיו היא מיס עולם
נזרקתי לי לעזאזל, עכשיו היא מיס תבל!
ליופי שלי יש אופי
ואיש פה לא יטיל בו דופי
ומי שמכריזה מלחמה על המלכה
סופה שתעלם בתוך דקה!

כרוז - הנסיכה מאמי! (מאמי נכנסת)

מלכה (עצבנית) - כלתי היקרה, באיזה שמפו את משתמשת,
זה טבעי או הבהרה? כמה פעמים בשבוע את עושה מסכה?
וממה? אבוקדו? מבטטה או מקקה של עיזות?
את כבר התחלת עם בוטוקס? מתיחות?
או רק פילינג מפעם לפעם? וההורדה זה עם שעווה או מחט חשמלית?
או חוט שלא נדע, לייזר? את לא חוששת?
אמרי לי כלתי היקרה? רק ביופייך את עסוקה?

מאמי - למען האמת, הוד רוממותך, אני לא מתעסקת עם כל מה שאמרת

מלכה - לא מתעסקת? את ממש מכון יופי מהלך
אני מעוניינת לדבר עם אמא שלך

מאמי - החורגת

מלכה - הביאי אותה אליי, מייד, תודה
(מאמי יוצאת, מלכה ליועצים)
חלאה, לא משחררת, את כל סודות
היופי שומרת לעצמה, חוצפנית,
אני הרי בת משפחה, חטפה ממני את כתר היופי,
ומה הלאה, הממלכה?
מה אעשה לגרש את החרפה!

כרוז - מאמימאמא! (נכנסת)

מלכה - את לא מתביישת על החוצפה של הבת שלך?

מאמימאמא - החורגת

מלכה - היא חייבת להיענש

מאמימאמא - תענישי אותה בבקשה ככל יכולתך!

**מלכה - חייבים להעלים אותה מהארמון
נצא למסע התוודעות בטרם תכנס הנערה אל החופה**

מאמימאמא - אבל בחוץ גשמים קשים

**מלכה - נפליג לנו עם המטריות במיי השלוליות
ונחשוף סודות נשיים אישיים חסויים בין ברקים ורעמים**

מאמימאמא - אבל מה עם מהממי?

מלכה - מהממי מה (למאמימאמא) מה?

**מאמימאמא – נפתה אותה לצאת לצוד עם אביריו יונים, שחפים, זאבים מה?
מזון לחגיגת החתונה, לא?
(למלכה) לזה התכוונת?**

מלכה - בדיוק!

**מאמימאמא – וכך נוביל את המתוקה אל קרחת היער
ככה במתינות, בהססנות
ואם נפעל באמינות
היא כבר תלך לה לאיבוד!**

**מלכה - וכשאשוב מן היער מרוצה אך עייפה
אשוב להיות הכי יפה בממלכה
ומי שהעזה בעצביי להתגרות
(למראה) מראה!**

מראה – מה?

מלכה – מה מה? חכי, חכי, את הבאה בתור! (חושך)

תמונה 6 עומק היער

(בתוך העלטה, מאמי, מלכה המלכה ומאמימאמא, משוטטות ביער, רעמים וברקים)

מאמי - מאמימאמא? (אין תגובה)
מאמימאמא? מלכה המלכה? הוד מעלתה? (אין תגובה)
איפה אתן, אמאילה
מאמימאמא, מלכה?
משהו מוזר קורה כאן, משהו נורא
אני פוחדת, קר לי, קר לי, קר לי
(קוראת) האחים!

האחים גרים (מבחוץ) - גרים

מאמי - האחים

האחים גרים (מבחוץ) - גרים

מאמי - האחים

האחים גרים (נכנסים) - גרים, גרים גרים!

אח גרים 1 - הירגעי הסך הכל אנחנו בשלגיה

מאמי (עצבנית) – בסך הכל? אני כאן לבד, מסע ההתוודעות
עם המלכה ומאמימאמא, הפך למשחק מחבואים, לחדר בריחה!
אני מבולבלת, ואיפה מהממי?
מחר בערב אנחנו אמורים להנשא

אח גרים 2 - זה לוח זמנים גמיש

מאמי - ומה זה בדיוק אומר אחי?

אח גרים 2 - שבכל אגדה טובה חייבות להופיע הפתעות

אח גרים 1 - מכשולים

אח גרים 2 - מהמורות

אח גרים 1 - תקלות

אח גרים 2 – הסתבכויות ועוד

אח גרים 1 – לוח הזמנים עלול להשתנות

מאמי - מספיק, לדעתי שכחתם למה אני כאן?

אח גרים 2 - ביער?

מאמי - במציאות אחיי הקרים שכחתם שאני אמורה לאסוף נתונים על טוב לבכם, על החמלה שבכתיבתכם, על המעשים והמסרים הטובים? ההגנה שלכם, תקועה כאן בבוץ לבד!

אח גרים 1 - אז נקפיץ אותך אגדה?

מאמי - מה?

אח גרים 1 - רואה את העץ הזקן המשורג?

אח גרים 2 – זה בעצם עץ משודרג

מאמי - מה נמצא שם בתוך העץ?

אח גרים 1 - זאת שאלה שלא מתאימה לבת גרים הרפתקנית וסקרנית ובכלל בזמן שביזבזנו על שיחת הכלום הזאת יכולנו כבר לכתוב עוד אגדה

מאמי - באמת שאין לכם מודעות לזמנים וגם איך להיות אחים טובים!

אח גרים 2 - את עדיין כאן?

(מסמנים לה לכוון העץ העתיק, מאמי פותחת את הדלת בזהירות ונעלמת בתוכו)

אח גרים 1 (לאחיו) - יופי אז איפה אנחנו עכשיו **בזהבה**?

אח גרים 2 - כן, לא הייתה ברירה הייתי חייב להקפיץ אותה לאגדה יותר חמה ומכילה אחרי הכל גורלנו בידיה

אח גרים 1 - והדובים?

אח גרים 2 - אל דאגה, מצאתי משפחת דובים רגשנית ואם לומר את האמת, מאד מאד אנושית

(צוחקים, יוצאים, העץ מסתובב, מאמי כבר ישנה על אחד מדרגשי העץ, לאחר זמן נכנסים שלושת הדובים בזהירות ובהשתאות, מאמי מתעוררת בבהלה)

מאמי - אמא'לה

דובה - כן, אמא'לה

מאמי - אוי אמא, דובים

דובה - כן, אמא, אמא דובה אני

מאמי - אוי אבליה
דובלה - כן אבליה, אני אבליה דובלה
מאמי - אבא, דובים
דובלה - כן דובלה, אבא דובליה
מאמי - מאמי
דובלה - כן, כן, כן מאמי
דיויד - מאמי, מאמי, מאמי
דובה - מה דיויד חמוד, מה?
דיויד - מאמי, מאמי במיטה שלי
מאמי - כן מאמי!
דיויד - במיטה שלי, במיטה שלי, שלי! (בוכה)
דובליה (למאמי) - דיויד דב דובון קטן בכיין
דובה - די דיויד די
דיויד - מאמי מאמי?
מאמי - אני מאמי?
דיויד - פאפי
דובלה - אני פאפי
דובה - אמאלה
דובלה - דובליה
דיויד - דיויד
מאמי - דיויד?
דיויד - דיויד!
מאמי - אני מאמי
דיויד - מאמי, מאמי היא מאמי!
מאמי - שלום

דיויד - שלום
דובלה - נייס טו מי יו
מאמי - מה?
דובלה - נייס טו מי יו
מאמי - טנקיו
נייס טו מיט יו טו, אתם דובים
דובריי שפות?
דובלה - אוב קורס
מאמי - דובי פנדה?
דובלה - דובים דוברי שפות
דובה - סאלי
מאמי - הלו
דיויד - מרחבה
דובלה - אלשלמה
דובה - צ'או
דובלה - גודן טאק
מאמי - דובים דוברי שפות!
דיויד - מאמי במיטה שלי
מאמי - תודה
דובלה - מאמי עם הכרית שלי
מאמי - תודה
דובה - מאמי עם השמיכה שלי
מאמי - תודה
דיויד - מי ישן במיטה שלי?
דובה - מי ישן על הכרית שלי?
דובלה - מי התכסה עם השמיכה שלי?

מאמי - מי, מי?

הדובים - מאמי!

דובלה - ברוכה הבאה

**מאמי - תודה, אתם כל כך נחמדים ובכלל לא מפחידים,
אתם דובים טובים וגם דוברי שפות!**

דובלה - דובליה

דובה - דובה

דיויד - דיויד

רוצה לגור איתנו?

מאמי - בינתיים?

דובה - כן בינתיים

דיויד - בינתיים כן

דובלה - מאמי (מחבק את מאמי)

דובה - מאמי (מצטרפת לחיבוק)

דיויד - מאמי (מצטרף)

מאמי - מה?

דובה - מתוקה

**דיויד - מאד מאד מתוקה
אנחנו משפחה**

מוסיקה 7 - משפחה

(במהלך השירה נדלקות הגחליליות ומצטרפות כמקהלת גוספל מרגשת)

מאמי - מה יהיה איני יודעת
מאמצת את ידכם
תנו לי עוד בכם לגעת
להרגיש מעט אתכם
ואתם תהיו לי בית
ואתם תשאו ברכה
כי הגבול הוא השמיים
אשאר כאן בביטחה
ואתם תהיו לי בבית

הדובים - ברוכה את הבאה
כי הגבול הוא השמיים
והדלת לך פתוחה
כן, כולם נהייה לך בית

מאמי - הבית שלי לא היה
אשאר כאן בביטחה
נהיה ביחד משפחה

הדובים - בשמחה, ביחד, משפחה

מאמי - כוכבים תועים כמוני
מחפשים את שביל החלב
ואני מתגעגעת
לנסיד שכה אוהב
אהבה קצרה היתה לי
מטאור בשמיים חיי
את ידכם אנא הושיטו
אתחזק מידידי

**דיויד - את יפה, את משגעת
את תהיי לי כאחות
תנו בנסיכה לגעת
ככה זה במשפחות
ויחדיו נהיה לך בית
ותהיה לנו ברכה
כי הגבול הוא השמיים
יש נסיך, ונסיכה
ויחדיו נבנה כאן בית
ברוכה את הבאה
כי הגבול הוא השמיים
והדלת לך פתוחה
כן, כולם נהייה לך בית**

**מאמי - הבית שלי לא היה
אשאר כאן בביטחה
נהייה ביחד משפחה**

**כולם - בשמחה, ביחד משפחה, באהבה
יש, יש, יש משפחה
היא נמצאת כאן בסביבה
בואו נשחק איתה
במשחק המחבואים
מי שמגלה סודה
הוא ראשון לאוהבים
יש, יש, יש אהבה
היא נמצאת כאן בסביבה
בואו נשחק איתה
היא טובה ומיטיבה
מי שמגלה זוכה
בכל כולה באהבה!**

(המכשפה הזקנה של הארמון מכשיקשישה, עוברת בסך, ומושיטה לעבר מאמי את ידה)

מכשיקשישה (למאמי) - תפוח?

תמונה 7

אולם המראות / עומק היער

- מלכה** (אל המראה) – מה היא ערה?
מראה – עדיין ערה ועדיין הכי יפה בממלכה!
מלכה – שתוק (בזעקה) מאמי-מא-אה-מה-מה!
מאמימאמא (נכנסת בריצה) – מה קרה? שוב שריפה?
מלכה – יותר גרוע, היא ערה!
מאמימאמא – איך ערה? נתתי למכשפה תפוח עם סם שינה! תפוח מורעל על פי התקן!
מלכה – ידעתי, היא זקנה מידי למשימות חשובות, זה הכל בגללך
מאמימאמא – ברשותך...
מלכה – הייתי צריכה לוודא, וידוא שינה למאה שנה!
וההיא מסתבר עוד לא נרדמה אפילו לדקה!
מהממי (נכנס) – מי לא נרדמה אפילו לדקה?
מלכה – אהובתך, כלתי! כל היום מתרוצצת, מניקור, פדיקור, איפור, מעצבים לה פזור, היא דורשת אסוף, מעצבים לה אסוף, היא רוצה פוני, פוני בחתונה?
מהממי – זאת זכותה, אמא, מתחתנים רק פעם אחת, לא? איפה היא עכשיו?
מאמימאמא – בסלון הכלות, בוחרת שימלה
מהממי – אצא אחריה...
מאמימאמא – (עוצרת אותו בגופה) לא, לא, לא, לחתן אסור לראות את הכלה בשמלת החתונה לפני החגיגה, טפו, זה מביא עין רעה!
מלכה – וחוף מזה בן, אתה לא עייף מהצייד?
מהממי – קצת
מלכה – (אוחזת בו בחיבה) בוא, בוא, כמה יונים צדת?
אני מתכננת יונה ממולאה לכל אורח
מהממי – את לא קצת מגזימה?
מלכה – אני? (למאמימאמא) מה את עומדת?
מהממי הולך לנוח מעט, ואנחנו נצא לקנות כמה שקיי קינואה טריים!
מאמימאמא – אוי, קינואה, אני כל כך אוהבת יונים ממולאות בקינואה!
מלכה (עצבנית) – כן, כן, שמענו עלייך! (יוצאות)

תמונה 8 בעומק היער

רפריזה 7

מאמי – ואתם תהיו לי בית

שלושת הדובים – ברוכה את נסיכה
כי הגבול הוא השמיים
והדלת לך פתוחה
כן כולם נהיה לך בית

מאמי – הבית שלי לא היה
אשאר כאן בביטחה
נהיה ביחד משפחה

כולם – יש, יש, יש, יש, יש, אהבה
היא נמצאת כאן בסביבה
בואו נשחק איתה
במשחק המחבואים
מי שמגלה אותה
הוא ראשון לאוהבים
מי שמגלה זוכה
בכל כולה באהבה
כי יש, יש, יש, כאן אהבה!

(מלכה ומאמימאמא המחופשות כבנשף מסכות ולצידן שתי אמניות קרקס, מדלן ומרלן, מצטרפות למשחק ולשירה, עד שהדובים נבהלים ומתרחקים)

מלכה – סאלאם עליכום

מאמימאמא – עליכום הסאלאם

מלכה – אני טולילה

מאמימאמא – ואני חלילה

מלכה – ואלו (מצביעה על נערות הקרקס) מדלן ומרלן

מאמי – שלום טולילה, חלילה, מדלן ומרלן

מלכה – אנחנו המקורקסות

מאמי – מקורקסות?

מלכה – כוכבות הקרקס הנווד!

מאמימאמא – ראיתם כאן אולי זקנה אחת... כזאת... כמו מכשפה!

מאמי – היתה כאן, אישה מבוגרת נהדרת, שהציעה לי תפוח

מלכה – כן, כן, זו היא, ומה?

מאמי – מצטערת, אני לא אוכלת בין ארוחות, בעיקר עכשיו לפני החתונה!

מאמימאמא – חבל, תפוח זה מאד בריא

מלכה – נכון תמיד בריא איזה תפוח לקינוח?

מוסיקה 8 - הקינוח

מלכה – ישנו מנהג ידוע

שבסוף כל שבוע

באופן מסורתי וקבוע

אוכלים מהקינוח

מלכה, מדלן, מרלן, מאמימאמא – בואי אכלי מהקינוח

ואחר כך מעט ננוח

אם תשאלני מדוע

תקח אותך הרוח

מאמימאמא – בואי, אכלי מהתפוח

בלי שום ויכוח

בואי אכלי מהקינוח

יש ביטוח, הכל בטוח!

מלכה – בספר הבריאות כתוב שזה נכון

אחרי הארוחה ללכת קצת לישון

לזחול אל המיטה, זה שגעון!

(מושיטות מסל התפוחים) בתאבון!

מאמימאמא – בואי אכלי מהתפוח

ואחר כך מעט ננוח

אם תשאלני מדוע

תקח אותך הרוח

(נערות הקרקס מרקדות, עם שלושת הדובים, החגיגה בעיצומה, מאמי מתגנבת אל תוך היער)

**מלכה, מאמימאמא, מדלן, מרלן – בואי אכלי מהתפוח
ואחר כך נשכב לנוח
כי לפעמים תפוח
זה יופי של שיגוע!**

מאמי – האחים

האחים גרים (מבחוץ) – גרים

מאמי – אחים

האחים גרים (מבחוץ) – גרים

מאמי – אחים

האחים גרים (נכנסים) – גרים! גרים! גרים!

מאמי – השתגעתם?

אח גרים 1 – מה?

מאמי – אני הרי מכירה את כל האגדות שלכם בעל פה!

אח גרים 2 – אז?

מאמי – אז? מה אתה רוצה שהמשפט שלכם יתקע עכשיו למאה שנה?

אני אקח עכשיו ביס מהתפוח וארדם למאה שנה

מה אני עכשיו היפיפה הנמה? אני לא השתגעתי ללכת עכשיו לישון מאה שנה

אתם יודעים בן כמה מהממי יהיה כשהוא יתן לי נשיקה?

אח גרים 1 – וככה? את מוכנה לותר על הנשיקה?

מאמי – כן

אח גרים 1 – אבל מהממי מהמם

מאמי – נכון

אח גרים 2 – אז הוא מוצא חן בעינייך?

מאמי – מה זה קשור? אני חייבת להמשיך במשימת ההגנה

אח גרים 2 – אז מה?

מאמי – תקפיצו אותי אגדה

אח גרים 1 – לנסיכה על העדשה?

מאמי – כן, מה רע?

האחים גרים – לא, לא, זה יופי של בחירה!

(מלכה מחפשת את מאמי)

מלכה (למאמימאמא) – היא ברחת?

מאמימאמא – מי?

מלכה – נמלטה!

מאמימאמא – מי?

מלכה – מי, מי, מי! הכי יפה בממלכה!

מאמימאמא – אהה... מאמי!

מלכה – (בעצבים) אם היא מוצאת את דרכה בחזרה לארמון, אני אבודה, קדימה, מאמימימה!

מאמימאמא (מתקנת) – מאמימאמא!

המלכה – (בעצבים) מה לעזאזל את חושבת שאת? איך לעזאזל נתת לה להתחמק לנו מבין הידיים ככה (בצעקה) מדלן, מרלן (מתייצבות מיד) קדימה חוזרים לארמון (השיירה יוצאת, הדובים נשארים לבד, צופים בהולכים)

דיויד – לאן מאמי הלכה

דב'ה – בחזרה לארמון

דיויד – אבל היא הבטיחה לקחת אותנו איתה, הבטיחה ולא קיימה

דובה – היא הבטיחה באגדה

דיויד – ואז?

דובה – אז האגדה הסתיימה

דיויד – אוף אני שונא שאגדות מסתיימות

דב'ה – תמיד תהיה עוד אגדה, בוא נשוב הביתה, אולי תחכה לנו בבית אגדה חדשה!

דיויד – אגדות אני אוהב, אבל כמו האגדה עם מאמי, אני בספק אם תהיה, אבא אני בספק

דובה – גם אני בספק

דב'ה – טוב, אז גם אני בספק!

(מסתובבים, יוצאים אט אט, עצובים ומאוכזים)

תמונה 9 בארמון

(בחדר השינה המהודר, מאמי מתקשה להרדם, מתהפכת מצד מצד
זורקת בעצבנות כרית אל הריצפה, יורדת ממרום המיטה
נשכבת על הריצפה, קמה עצבנית)

מוסיקה 9 – לא נרדמת

מאמי – אני לא מבינה, מחיר על מה
אני משלמת, שאני לא נרדמת
אני לא מבינה איך בקורי השינה
אני נלחמת ועדיין לא נרדמת
אני לא מבינה, זאת תחושה משונה
לא הולמת, להיות בלתי נרדמת
אני לא מבינה את התמונה המלאה
של למה אני לא נרדמת, לא נרדמת,
לא יכולה להרדם
לא נרדמת לא נרדמת
נמאס להלחם
ספרתי כבשים – אלפיים
ישרתי מזרונים בידיים
חרקתי שעות בשיניים
עצמתי חזק ת'עיניים
סידרתי היטב את הסדין
וכלום לא קרה
אני משלמת את הדין
על משהו נורא
על מה? על מה? על מה?

(מהממי נכנס בכותנת הלילה ההדורה שלו)

מהממי – (צוחק) על מה? מה קרה?

מאמי – לא נרדמת

מהממי – נרגשת?

מאמי – גם

מהממי – גם אני, מחר יום חתונתנו

מאמי – אתה חושב?

מהממי – אני בטוח!

מאמי – לא, אתה חושב שבגלל זה אני לא נרדמת?

מהממי – (ממתיק סוד) אז מה זה יכול להיות?

מאמי – לא יודעת

אני לא מבינה ולחינם מתענה

עיני עוצמת ועדיין לא נרדמת

אני לא מבינה זאת תכונה משונה

שאני לשינה מייחלת ולא נרדמת

אני לא מבינה אם יש משאלה

כשתבוא קוסמת שתעשה אותי נרדמת

אני לא מבינה, אני כה רדומה

אני שיר ערש מזמזמת ועדיין לא נרדמת

לא יכולה להרדם

לא נרדמת לא נרדמת

נמאס להלחם

מהממי – (בצחוק) ספרת כבשים?

מאמי – אלפיים

מהממי – ישרת ת'מזרונים?

מאמי – בידיים

מהממי – חרקת שעות?

מאמי – את השיניים? כן!

מהממי – עצמת חזק?

מאמי – את העיניים!

מהממי – סידרת היטב?

מאמי – אתה הסדין כן

מהממי – וכלום לא קרה?

מאמי – אני משלמת את הדין

מהממי – על מה?

מאמי – על משהו נורא!

מהממי – את לא נרדמת, מה הסיבה?

מאמי – מה הסיבה?

מהממי – תיכף תדעי

כרוז – (נכנס) מסיבה!

מהממי – (משועשע) מסיבה-בה-בובה-לה
אמא!

מלכה – (נכנסת) מה?

מהממי – אמא שניה, קרציה

מאמימאמא – (נכנסת) מה?

מהממי – מה מה?

מה עשיתן?

מלכה – המטרה שלנו חיובית

מאמימאמא – עשינו מחקר קטן

מלכה – סליחה, סליחה, סליחה

מאמימאמא – מחילה, מחילה, מחילה

מלכה – חטאנו מהממי

מאמימאמא – חטאנו, חטאנו, חטאנו

מאמי – על מה? במה?

מלכה – את לא הצלחת להרדם בגללנו

מאמי – אתן הסיבה?

מלכה – לא את!

מאמי – אני?

מלכה – כן, את נסיכה

מאמי – עדיין לא, ממחר אולי

מאמימאמא – לא לא, את נסיכה ממזמן, אם הייתי יודעת ממזמן שאת נסיכה
לא הייתי מתעללת בך כך ורוצה שתעלמי לנו, מעולמנו לעד!

מלכה – את נסיכה אמיתית, כלתי, לבני יש נסיכה, כלה נסיכה מבית, נסיכה אמיתית
מבטן ולידה, הכי יפה בממלכה
(לעצמה) אחריי

מאמי – (למהממי) מה?

מהממי – (משועשע) את הרי מכירה את האחים שלך

מלכה – כן האחים גרים!

אח 1, אח 2 – (בחוץ) גרים

מאמימאמא – האחים גרים?

אח 1, אח 2 – (מבחוץ) גרים

מלכה – מה הם אומרים?

אח 1, אח 2 – (נכנסים) גרים, גרים, גרים!

מאמי – (לאחיה) מה כבר עשיתם?

אח 1 – זה הכל רעיון של מהממי שלך

אח 2 – המהמם

מהממי – מודה ומתודה

מלכה – תתודה!

מאמימאמא – תתודה!

אח 1, אח 2 – תתודה!

מהממי – זה אתם (למאמי) זה הם, כתבו לי, עלילה קטנה
(מרים את המזרון, לוקח עדשה בידו)

מאמי – הנסיכה על העדשה!

מהממי – מכירה?

מאמי – זה האחים שלי כתבו

מהממי – המלכה ומאמימאמא...

מלכה ומאמימאמא – (קוטעת) מחילה, סליחה, מחילה

מהממי – שתלו את העדשה מתחת למזרון, לבדוק את כישוריך
כי מי שלא מצליחה להרדם, בגלל עדשה קטנה אחת פיצפונת

מלכה – מי שבגלל עדשה לא נרדמת היא נסיכה מושלמת!

מהממי – (צוחק) הנסיון נגמר בניצחון

מלכה – נסיך ונסיכה

מאמי – אבל...

אח 1 – אמך

מאמימאמא – אני?

אח 1 – לא את! אמה המנוחה היתה נסיכה

אח 2 – וממנה היא ירשה

אח 1 – את כל היופי

אח 2 – את כל האופי

מלכה – אז רגע מה, אני מבולבלת, האחות שלכם, היא נסיכה גם בחיים? ואתם?

אח 1 – אנחנו סתם סופרים

מאמימאמא – כבשים?

אח 2 – אלפיים!

מאמי – הם האחים גרים!

מאמימאמא – אוי שמעתי שעורכים לכם משפט על כל הרוע וההפחדות שלכם שבכל האגדות המבהילות שכתבתם

מהממי – קודם החתונה, אחר כך המשפט

מלכה – אוי מאמימאמא, מה את עוד עומדת כמו בול עץ?

יש לנו להכין חתונה של נסיכי ונסיכתך החורגת (יוצאות)

אח 1, אח 2 – (יוצאים) ואנחנו צריכים להתייצב בבית המשפט לתקינות ספרותית על הבוקר, בשמונה אפס אפס!

מהממי – (מאושר) ולנו נשארה האהבה!

מוסיקה 10 – יש אהבה

מהממי – יש אהבה לי יש
כל גופי גועש
וליבי לוחש:
”יש לך אהבה”
יש אהבה לי יש
אני לא מתבייש
לצעוק בקול גדול:
”לי אהבה לי יש”

מהממי ומאמי – יש אהבה לי יש / יש אהבה לך יש
מבט עיניו כמו אש / מבט כמו האש
וכל יופיו כובש / כל יופיך כובש
יש אהבה לי יש / יש אהבה לי יש
לי יש אהבה / לי יש אהבה!

(השופט עובר בסך, התובע בעקבותיו)

תובע - ...בכיפה אדומה, הזאב אכל את הסבתא

שופט – אבל הצייד הציל את כולם והפך לגיבור

תובע – אז בעמי ותמי, המכשפה התכוונה להרוג אותם לא?

שופט – במתיקות? בבאר של שוקולד?

תובע – אני מרגיש שאתה מוסט לטובתם

מאמימאמא – בסינדרלה

(מצטרפת להליכה בסך) אני נענשתי והמזימה שלי לא צלחה, מזל שמאמי

שופט ותובע – (מסתובבים לאחור) מאמי?

מאמימאמא – כן, כן סינדרלה ריחמה עליי ואספה אותי אל הארמון

מלכה – (מצטרפת) זאת אני שנתתי לך אישור לגור איתנו

מאמימאמא – זה האחים גרים

הם אלה שכתבו אותי רעה ואחר כך סלחו לי ונתנו לי חנינה

שופט – אם אתן רבות בדרך מה ישאר לבית המשפט?

(השופע והתובע יוצאים)

מלכה – ישאר ישאר

מאמימאמא – האחים גרים כתבו לנו יותר מידי מילים

מלכה – אין דבר כזה, יותר מידי מילים!
אני אומרת, אם יש לך המון מילים, אל תתקמצן, בזבז אותם
תוציא אותם אל העולם!

מאמימאמא – עם כל הכבוד לך, הוד רוממותך, אולי כבר תשתקי קצת?

(יוצאות)

תמונה 10

בית המשפט לתקינות ספרותית

(מאמי בדוכן ההגנה, התובע בדוכן התביעה, השופט בכיסאו הרם)

כרוז – סינדרלה!

התובע – ובכן, אם רעה, נוראה, בושה

מאמי – שקיבלה את עונשה

השופט – משמע

מאמי – מאמי הטובה זכתה בנסיך המוש

התובע – מדברת בגוף ראשון! חוצפנית

השופט – (דופק בפטישו) זכאים

התובע – (צורח) האחים?

השופט – אני אוציא אותך החוצה אם תמשיך להגזים

התובע – מתנצל

השופט – מקבל (דופק בפטישו)

מוסיקה 11 – צדק לכל

השופט – מה קורה? ומה קרה?

ואם קרה אז מה קרה?

ומי טועה ומי צודק

אני יסודי על כן אני בודק

אני השופט הכל יכול

הפסקה – יוצאים לאכול!

התובע – אין זמן, תתאפק בינתיים

נמשיך עם אגדה מספר שתיים

כרוז – שלגיה

התובע – להפקיר נערה בלב היער למות

זה מצמרר, זאת אלימות!

ככה מחנכים ילדים זכים?

בהפחדות בסיוטים?

שופט – צודק!

**מאמי – אבל הנסיכה על הכל מתגברת
והמלכה מבינה והיא מוותרת
וסיפור האהבה עולה וגועש
ומוסר ההשכל הוא שיש וגם יש
אהבה היא נמצאת כאן בסביבה
בואו נשחק איתה, היא טובה ומטיבה!**

**השופט – (דופק בפטישו) די, די, די, עם שירים ומנגינות
זה עושה לי לבכות!
(דופק בפטישו) הכותבים, זכאים!
עכשיו הפסקה**

התובע – מה? יש עוד אגדה!

כרוז – זהבה ושלושת הדובים!

מאמי – מה רע שם, מה רע?

**השופט – מה קורה ומה קרה?
ואם קרה, אז מה קרה?
הדובים כל כך טובים שלושתם
הלוואי והיו כך בני האדם**

מאמי – זה המסר, זאת התובנה

השופט – אפשר כבר הפסקה?

**התובע – כבוד השופט, כבוד בית המשפט
בתוך החגיגה הזאת, אני בודד, אני לבד
האם אני היחיד שמבין מה היא עושה?
היא גיס חמישי, משלהם, שערוריה**

מאמי – אתה מחפש בכל טוב רק את הרע

התובע – אני?

**זה האחים שלך, האחים גרים
מעמידי פנים, כאילו הם תמימים
מה זה צריך להביע, להרעיל בתפוח לישון מאה שנה?**

השופט – מה רע בקצת לנוח?

התובע – מאה שנה?

מאמי – אבל זה לא קרה! הנסיך

השופט – מהממי?

מאמי – נגיד, הגיע ונשק לה, לנסיכה, והיא התעוררה

התובע – לפי הממצאים שבפניי אצלנו זה לא קרה

השופט – לא קרה?

מאמי – כי קפצנו אגדה!

התובע – זה ביזוי בית הדין

השופט – מה קרה? מה קרה?

מאמי – דילגנו על היפיפיה הנמה

השופט – ומה?

התובע – זאת הסתרת עובדות, עדויות

מאמי – קפצנו

כרוז – לנסיכה על העדשה

התובע – גם שם הרוע מככב

אין לאחים שלך לב!

הנסיכה לא יכלה להרדם

כי התנכלו לה ללא רחם

מאמי – אבל בלב הנסיך היא בסוף זכתה, זכתה או לא זכתה?

השופט – הם זכאים, אני איתה

אפשר כבר הפסקה?

מה קורה ומה קרה

ואם קרה אז מה קרה?

אני יסודי ועל כן אני בודק!

אני השופט הכל יכול

חייבים כבר לצאת לאכול!

התובע – לא, לדוכן העדים אני קורא

למלכה המלכה ולמאמימאמא!

(נכנסות מלכה ומאמימאמא)

אתן איומות אתן רעות!

מאמי – ככה הן בכוונה כתובות

השופט – בכוונה?

התובע – הרוע שלה והקנאה שלה
ההתעללות שלה והמזימות שלה?

מאמי – זה הכל בכדיי שנוכל ללמוד
שהטוב בסוף מנצח
הרוע מזיק ופוגע
הרשע סופו להענש

השופט – הפסקה אפשר לבקש?

התובע – אני קורא לעד הבא

הכרוז – הנסיך מהממי

השופט – מהממי, כשמך כן אתה

מהממי – תודה כבוד השופט

השופט – בבקשה

מהממי – אני למדתי להלחם על אהבתי
לחמול לטובים ולהכיל את הרעים
אני למדתי להיות אמיץ ולהקשיב

התובע – וכך חלף החורף ובא לו אביב
בלה, בלה, בלה, גם אני יודע להמציא חרוזים
ולפזר קלישאות, נו באמת!

מאמי – תגידי, מי מממן אותך? מי דוחף אותך להמציא את כל הטענות המצוצות האלו?

השופט – ענה להגנה בבקשה

התובע – ישנם גורמים אשר טוענים, שהאחים... גרים...

מאמי – אבל הוכחתי שהם זכאים

השופט – אכן הוכחת, אני חייב להודות, בחריצות וחוכמה
שכל מה שקורה וכל מה שקרה וגם אם זה רע אז לא נורא
והכל טוב ובואו לאהוב

(מאמי מאמא ומלכה מוחאות כפיים)
(למאמימאמא) את לנקות בתי שימוש
(למלכה) ואת בחזרה לכלבוש
(למהממי) אתה (מצביע על מאמי) ואת

מוסיקה 12 – גם אני וגם אתה – אגדה!

השופט – ואני ואתה ואתה ואת והוא ואתה
(דופק בפטישו) כולנו אגדה!

כולם – חמש אגדות לכם סיפרנו
ושרנו, תריסר שירים
במשך שעה ומשהו בערך
ראינו אתכם מאושרים
ובתמורה אתם מוחאים כפיים
ותודה לשחקנים אומרים
כי גם אני וגם אתה, כולנו אגדה
לנצח נשאר צעירים
כי גם אני וגם אתה, כולנו אגדה
בזכות האחים גרים
ואם תרצו אז הכל אגדה
כן הכל אגדה, הכל אגדה
גם את ואני גם אני ואתה
נהיה ביחד אגדה
כן הכל אגדה, הכל אגדה
נחיה ביחד בתודה
כן הכל אגדה, הכל אגדה
ונאמין באהבה
כי כשיש אהבה הנס כאן מתרחש
אסור להתיימש, צריך רק לבקש
א – ה – ב – ה
א – ג – ד – ה
(קנון) כי הכל אגדה
יש אהבה
כי הכל אגדה
יש אהבה
יש אהבה היא נמצאת כאן בסביבה
היא תושיט לי את ידה
ואחיה באגדה
היא הלמה היא האיך
לאורה כולם נלך
יש

(האחים גרים, מבוגרים עד מאד, יושבים בחדר העבודה שלהם, מהורהרים)

אח גרים 1 – אז הכל היה כדאי?

- אח גרים 2 – ודאי ודאי
- אח גרים 1 – כל השעות, הימים והלילות, שטרחנו על כתיבת האגדות?
- אח גרים 2 – רובן
- אח גרים 1 – הכל היה כדאי?
- אח גרים 2 – ודאי ודאי
- אח גרים 1 – יש עוד אנשים שזוכרים אותנו?
- אח גרים 2 – מה אתה מדבר? אנחנו מותג, אנחנו "האחים גרים"
- אח גרים 1 – בכל מקום בעולם, אפילו באזורים הנידחים?
- אח גרים 2 – ודאי זו גאווה להיות האחים גרים!
- אח גרים 1 – ודאי ודאי
- אח גרים 2 – ולהמציא לנו אחות דמיונית?
- אח גרים 1 – היה כדאי (צוחק)
- אח גרים 2 – ראית איך היא נלחמה להגנתנו
- אח גרים 1 – היא פאר היצירה, פאר היצירה
- אח גרים 2 – מאמי, היא אגדה
- אח גרים 1 – איזו מילה יפה זו אגדה
- אח גרים 2 – נכון
- אח גרים 1 – נשמעת כמו ברכה
- אח גרים 2 – גורמת לחיוך, ולשמחה!
- אח גרים 1 – כן, היא אגדה, האגדה!
(צוחקים, משתעלים, צוחקים)
- כולם – כן, הכל אגדה, הכל אגדה
נחיה ביחד בתודה
כן, הכל אגדה, הכל אגדה
ונאמין באהבה!
- (חושך)