

# להרוג את הנמר

אלגוריה סאטירית

מחזה מאת: איציק אלוני

כל הזכויות שמורות ©

אין לשכפל, להעתיק, לצלם, להקליט, לתרגם, לאחסן במאגר מידע, לשדר או לקלוט בכל דרך או בכל אמצעי אלקטרוני, אופטי, מכני או אחר, הקיים כיום או יהיה בעתיד, כל חלק שהוא מהמחזה. כמו כן, אין לעשות שימוש מסחרי כלשהו בתכני המחזה, כהגדרתו לעיל, בכולו או בחלקים ממנו, אלא אך ורק לאחר קבלת רשות מפורשת בכתב מהמחזאי.

רחוב גוש חלב 23 תל אביב

[aloni-i@bezeqint.net](mailto:aloni-i@bezeqint.net)

03-5225458

תקציר המחזה:

אנדריאה ומייק נמצאים בעיצומן של ההכנות והתכנונים לקראת לידתו של ילדם הראשון, כשבעיירה השקטה שהם גרים בה מופיע נמר שתוקף את התושבים ומסרב לעזוב. המצב מסלים כמעט מיד ומגיע לכדי כאוס כשהתושבים, המשטרה ואף הצבא מתחילים לירות ברחובות בלי הבחנה.

המחזה מתרחש אי-שם במושבלבעיירה קטנה בחדר אורחים. דלת ראשית הכניסה להבית, דלתות לחדרים, למטבח, לחדר האמבטיה. ריהוט מתאים לזוג צעיר.

## הדמויות לפי סדר הופעתן:

- אנדריאה - אישה צעירה בהיריון מתקדם ראשון
- מייק - בעל צעיר (של אנדריאה)
- ליאו - אחיה הצעיר של אנדריאה
- אלכס - חברו של מייק
- אליוט - קצין צבא בחולייה מקומית

## תמונה 1

המקום: חדר אורחים.

מייק לקראת המשחק הבייסבול הוא מתאמן עם המחבט, לפני כל חבטה באוויר הוא מייצב את כובע הבייסבול שלו, ורק אחר כך מייצב את עצמו ושוב חובט מספר חבטות באוויר עד שאשתו אנדריאה נכנסת, היא בהיריון מתקדם.

אנדריאה (תומכת בגבה התחתון) מתאמן לקראת המשחק?

מייק עוד יומיים, חייב לעשות חימום שרירים. (חובט באוויר)  
את חושבת שתוכלי לבוא לראות את המשחק?

אנדריאה (מצביעה על בטנה) ככה?

מייק למה לא?

אנדריאה נראה לך?!

מייק (מתכוון לעוד חבטה) אז בסופו של דבר הצלחת להירדם?

אנדריאה לא ישנתי ולא נחתי. רק התהפכתי מצד לצד.

מייק למה? (חובט באוויר)

אנדריאה לא יכולתי בגלל הקולות מבחוץ.

מייק איזה קולות?

אנדריאה לא שמעת רעשים?

מייק שמעתי קולות של נערים, אבל הם נשמעו די רחוקים.

אנדריאה אוח... כמה אני רוצה את הגוף הקודם שלי.

מייק (תוך כדי שהוא חובט באוויר) קמת קצת עקום?

אנדריאה מה קמתי? לא ישנתי ולא נחתי בכלל... מה השעה?  
אתה לא הולך היום לעבודה?

מייק הולך, למה לא?

אנדריאה אז מה אתה עושה בבית?

מייק הודעתי שאחר קצת.

אנדריאה למה?

מייק רציתי להיות עוד כמה רגעים בבית. (חובט באוויר)

אנדריאה מה קרה?

מייק גם הגוף שלי עייף.

אנדריאה מהעבודה, או ממהו אחר?

מייק מהכול. (משחרר את כתפיו ואחר כך חובט באוויר)

אנדריאה אולי זה ממתח. למה אתה לא לוקח חופשת מחלה.

מייק אני אקח חופשת לידה.

אנדריאה האם העייפות היא באמת הסיבה העיקרית?

מייק למה לא?

אנדריאה שממך אשמע את המילה עייף? זה לא קרה לך אף פעם בהיסטוריה שלנו.

מייק פעם אחת אני רוצה ללכת מאוחר לעבודה. רוצה לשבת בבית ולחשוב קצת על המשך החיים.

אנדריאה לחשוב אתה יכול בכל מקום. כאן אני אפריע לך לחשוב. אל תשכח שאני נמצאת בשלב של נדנודים וקטורים לא קלים.

מייק רוצה להיפטר ממני?

(מסתכל עליה במבט בוחן ומתפעל.) את גדלה מהר מאוד. (חובט באוויר)

אנדריאה כמעט הסוף.

מייק וההתחלה.

- אנדריאה נכון, עוד מעט הסוף וההתחלה יתחברו.
- מייק למה את נראית לי קצת מדוכדכת היום?
- אנדריאה נראה אותך סוחר משקל כזה. הרופא אמר שמשקלו של התינוק יכול להגיע לחמישה קילוגרמים ויותר.
- מייק (נדהם) חמישה קילוגרמים ויותר?!
- אנדריאה גם אני נדהמתי. שאלתי אותו, מה אני הולכת ללדת?
- מייק מה אמר?
- אנדריאה צחק.
- מייק מה הצחיק אותך?
- אנדריאה הומור יבש. אבל רופא בית החולים לא התרגש בכלל. (יושבת ונשענת על צד אחד)
- מייק התינוק ייוולד ויתחיל ישר לקום וללכת... (מדגים) זה יהיה כמו עגל שזה עתה נולד, מיד קם על רגליו ומתנדנד כמו איזה שיכור, ולאחר זמן קצר הוא כבר מקפץ ומדלג.
- למה את יושבת עקום על הקצה?
- אנדריאה אתה לא יודע למה.
- מייק לא, למה?
- אנדריאה בגלל הטחורים טמבל.
- מייק לאיזה בית חולים החלטת ללכת?
- אנדריאה בעיר. קיבלתי תנאים מצוינים, שאף אחד מבתי החולים האחרים לא הציעו לי אותם.
- מייק חתמת?
- אנדריאה מילאתי את הטפסים וחתמתי.
- מייק על מה התחייבת?
- אנדריאה שאלד אצלם, ולא בבית חולים אחר.

- מייק את מדברת על בית החולים פה בעיירה או בעיר?
- אנדריאה אמרתי לך, בית החולים בעיר.
- מייק למה את עושה צעדים כאלה פזיזים? למה את לא מתייעצת איתי? אני שותף להיריון. קבענו שבכל דבר נחליט ביחד!
- אנדריאה התייעצתי עם חברות שילדו שם והן המליצו מאוד.
- מייק מה שמעניין את בתי החולים זה הכסף שלנו... ואם יקרה משהו שיאלץ אותנו להגיע לבית חולים בדחיפות? בחיי שאני בהלם ממך!
- אנדריאה מה זה צריך להפריע לך?
- מייק כי זה חוסר אחריות!
- אנדריאה מי יולד? אתה או אני?
- מייק העובר של שנינו.
- אנדריאה למה אתה כל כך מתרגש? אני לא רוצה ללדת בעיירה שיש בה מיני בית חולים, שמתפקד כמו קופת חולים. בכל מקרה של סיבוכים עדיף להיות במקום גדול ובטוח עם מכשירים מתקדמים, עם רופאים מומחים ובעלי ניסיון.
- מייק יש לי הרגשה שאת תלדי הרבה יותר מוקדם ממה שאת חושבת.
- אנדריאה הלואי, שיצא כבר.
- מייק את אומרת שהרופא אמר שמשקלו יכול להגיע לחמישה קילוגרמים?
- אנדריאה אפילו יותר.
- מייק (נדהם) יותר מחמישה קילוגרמים!? עכשיו אנחנו תקועים עם בית חולים רחוק... (שם לב שזבובון מסתובב בחלל הבית) ... והמרחק עלול לסכן את הלידה.
- אנדריאה למה אתה רואה רק שחורות?!
- מייק (עוקב אחרי הזבובון שמסתובב מעליהם) תראי-תראי, שמת לב שזבובון ניכנס וחג מעלינו כל הזמן במסלול קבוע?
- אנדריאה עושה עלינו כפרות.

{מייק מנסה חבוט בזבוב ולא מצליח. הזבובון חוזר שוב ושוב.}

מייק איזה עקשן הממזר הקטן. עושה עלינו סיבובים, לא מוותר הקטן...

אנדריאה מה אתה מתעקש על זבובון-צ'יק?

{מייק עולה על כיסא.}

אנדריאה (בכעס) עזוב אותו! אתה רוצה לסיים בבית חולים, כמו ג'וני שנפל מהסולם ושבר את היד בגלל יתוש?

{מבחוץ נשמעות צעקות מייק כמעט מועד.}

מייק (מפסיק מיד את המרדף אחרי הזבובון) שמעת?

אנדריאה אמרתי לך שמישהו צועק בחוץ. אלה אותם קולות ששמעתי קודם מחלון חדר השינה.

מייק זאת לא הייתה צעקה של בן אדם.

אנדריאה הפעם זה חזק יותר מהקודמים.

{מייק יורד מהכיסא והולך לדלת.}

אנדריאה לאן אתה הולך?

מייק לראות מי צועק.

אנדריאה למה אתה צריך לראות מי צועק? מה אכפת לך מי צועק?!

צועק? שיצעק!

מייק אולי מישהו זקוק לעזרה.

אנדריאה למה אתה חייב להתערב?

מייק מתרחשים דברים שצריך לברר עליהם.

אנדריאה אל תצא! ואל תתערב!

מייק למה לא?!

אנדריאה כי אני בהיריון ואתה רוצה להכניס את עצמך לצרות! תירגע, לא צריך תמיד לקפוץ בראש, קח נשימה, למה לרוץ ראשון?! תוסיף קצת היגיון לרגש ותחשוב איך אתה יכול להתנהג באופן שונה ויותר רגוע.

- מייק את מכירה אותי כבחור אתגרי.
- אנדריאה תאתגר את עצמך בדברים אחרים ותפיק מהם משהו טוב יותר מִסְפָּנוֹת... תתאפק! לך להכין לי סודה במקום.
- מייק (מצביע על השולחן) הכנתי כבר, רוצה?
- אנדריאה (מסמנת שלא) אתה לא יודע שאנשים נדקרים בגלל שטויות.
- מייק אולי מה שאני הולך לעשות זה מעשה טוב?! רק אציץ וחוזר, טוב?
- {מייק לא מחכה לאישור ויוצא.}
- אנדריאה (קוראת אחריו) יום אחד הסקרנות... אוך... (הולכת למזוג לעצמה סודה)
- {מייק חוזר מהר.}
- מייק אלה היו סתם צעקות של אנשים.
- אנדריאה טוב שחזרת מהר ולא הסתבכת איתם. היו שיכורים?
- מייק לא. הם היו מבוהלים.
- אנדריאה ממה יש להיבהל בעיירה המשעממת הזאת?
- מייק ברחו כאילו ראו שד.
- אנדריאה (רוטנת) אני מרגישה השתלטות על המוח שלי.
- מייק רוצה עיסוי?
- אנדריאה כן, (יושבת)
- מייק פה טוב?
- אנדריאה בכל מקום טוב
- מייק ועכשיו? איך את מרגישה?
- אנדריאה אה, זה נפלא, מרגישה שקטיפה שמלטפת אותי. מייק, אולי יש לי תאומים?
- מייק הרופא היה רואה באולטרסאונד, לא?

אנדריאה אולי עובר אחד התחבא? תראה איזו ענקית אני... זה לא חמישה קילוגרמים זה לפחות שבעה.

מייק (מלטף את ביטנה.) את ענקית! את רוצה שאמרח לך שמן על הבטן?

אנדריאה מרחתי כבר קרם.

{אנדריאה עושה גרפס.  
מרחוק נשמע צרור יריות.}

מייק מה קורה שם בחוץ היום לעזאזל?

אנדריאה מה זה היה?

מייק נשמע כמו יריות. (עומד לצאת)

אנדריאה אתה לא יוצא הפעם!!!

מייק למה את מכניסה את עצמך לפאניקה?

אנדריאה כי אני צריכה בעל חי שילווה אותי ללידה. בכלל, נראה לי שבכל פעם שאני מאושרת, אתה מנסה לקלקל לי.

מייק לא הבנתי, לקלקל מה?

אנדריאה אני לפני לידה, ואתה גורם לי להילחץ.

מייק אז תדייקי ותגידי "אתה מנסה להלחיץ אותי" ולא מקלקל! (הולך לחלון.) מי יודע, אולי אלה רק זיקוקים.

אנדריאה אני מכבה את האורות. (מכבה)

מייק מה את עושה? תדליקי בחזרה!

אנדריאה אני לא מדליקה. אני לא מרגישה נוח באור.

{מרחוק נשמעת שאגת נמר.}

אנדריאה עכשיו זה נשמע כמו גן חיות שמתקרר אלינו.

מייק תדליקי.

אנדריאה (בקול עצור ועצבני) לא מדליקה!

{דפיקות חזקות בדלת.}



- מייק מי שם?
- ליאו זה אני ליאו, תפתח מהר!
- {מייק פותח, ליאו אחיה של אנדריאה ניכנס בבהלה, מתנשף.}
- ליאו למה אתם בחושך?
- מייק אנדריאה מרגישה בטוחה יותר בחושך.
- אנדריאה וכדי שיחשבו שאין אף אחד בבית.
- {מייק מדליק את האור.  
שתיקה קלה. בוחנים את ליאו.}
- מייק מה ראית? רוח רפאים? דבר!
- ליאו (נסער מאוד, ומפוחד) תסגרו הכול... אל תצאו מהבית... מסוכן בחוץ...
- מייק רגע, רגע, לא הבנתי. אנדריאה, תמזגי לו קצת מים, שיירגע.
- ליאו אנחנו בני ערובה של נמר מזוין שאף אחד לא מצליח לגבור עליו. הוא מופיע כמו ברק ומיד נעלם... כל העיירה נמצאת בפחד...
- אנדריאה קח, שתה.
- ליאו (שותה, ומנסה להוציא גֶרְפֶּס שנתקע לו, אך לא מצליח לו) אוי... מרוב לחץ נתקע לי הגרפס...
- אנדריאה קח אוויר.
- ליאו אף אחד עוד לא הצליח לראות אותו ממש. פחד משתולל בכל העיירה.
- אנדריאה ואיפה השוטרים?
- ליאו מה יכולים לעשות שבעה שוטרים של העיירה?
- מייק לירות כדי להניס אותם, או ללכוד אותם!
- ליאו כולם ברחו.
- אנדריאה ברחו?! (מכה על מצחו) והצבא?
- ליאו (נדהם) מי?!

- מייק הצבא!
- ליאו החוליה הקטנה של הקצין אליוט האידיוט? לזה אתה קורא צבא? בדיחה.
- מייק אז מה? לא עושים כלום?
- ליאו (הולך לחלון לבדוק מה קורה) הם רוצים לעשות, אבל לא יודעים איך. **{נשמעים קולות של רסיסים ליד החלון.}**
- אנדריאה (צועקת בבהלה) ליאו זוז מהחלון!
- ליאו מרוב פחד האזרחים יורים לכל עבר. בינתיים היריות מרגיזות את הנמר והוא זועם ומשתולל בכל העיירה ואף אחד לא יודע איפה הוא מסתתר בין התקפה להתקפה.
- מייק איך אפשר לא לראות נמר?
- ליאו מסתתר ולא יודעים מאיפה הוא יצוץ פתאום, בין הבתים והעצים.
- אנדריאה איך הוא בכלל הגיע לכאן? מאיפה? הרי העיירה מוקפת בגדרות, בעצים, ואומרים שהיא בלתי חדירה, מחושמלת, עם מצלמות...
- ליאו אף אחד לא יודע, מאיפה הוא חדר לעיירה. יכול להיות שהוא חדר בקפיצות מעץ לעץ מעל הגדר. **(פוסק) כולם יודעים שהמקום הזה היה פעם יער.**
- אנדריאה זה היה מזמן.
- ליאו העיירה הזאת נבנתה על אדמתו.
- מייק אבל את היער כרתו לפני עשרות שנים. הנמרים שהיו כאן הזדקנו ונכחדו מלפני דורות. עכשיו רק נפל לו האסימון לבוא לשטח שהיה פעם של סבא רבא – רבא- רבא שלו...?
- ליאו לך תגיד לו את זה.
- אנדריאה ואיפה הוא היה עד עכשיו?
- ליאו בטח ביער אחר.
- אנדריאה למה הוא לא נשאר שם?

- ליאו מה? ... אני הדובר שלו?!
- מייק מי יודע איזה מחשבות עוברות לחיה בראש שמביא אותה לפה?
- ליאו כנראה שזה תורשתי, הידיעה עוברת מדור לדור, זה טבוע אצלו. לכן, לדעתי הוא בא לנקום, ממש כמו בני האדם. האדם, לא מוחק את הכתמים מעל בגדיו אם הוא עובר למקום אחר... (חסר מנוחה. טופח על ראשו) זה נמצא אצלו כאן בפנים, עמוק בתוך הזיכרון. ומי יודע אולי הוא רק הגשש שבא לבדוק את השטח, ואחריו יבואו האחרים בהמוניהם.
- מייק מה שמטריד אותי אם מישהו נפגע ממנו?
- ליאו (נרגש וברעד) במו עיניי ראיתי שהוא נאבק ללא רחמים עם קבוצת של שמונה אנשים, אני ועוד שניים הצלחנו להימלט וחמישה אחרים כנראה מתו במקום. הוא השתמש בשיניו החדות כמו סכין והוא אוהב לנעוץ אותם כאן בצווארו של הקורבן ולקרוע.
- מייק אם כך, הוא צריך להיות ענק.
- ליאו כל אחד מתאר אותו אחרת.
- אנדריאה (מלטפת את בטנה) מייק.
- מייק מה קרה?
- אנדריאה זה מפחיד אותי.
- מייק זה טבעי. אם לא היה הפחד קיים, כולנו היינו נחשבים מזמן למתים.
- ליאו תדליקו טלוויזיה, אולי יגידו משהו.
- אנדריאה כבר שלושה ימים שאין לנו טלוויזיה.
- ליאו רדיו?
- {מייק מפעיל את הרדיו. ברדיו נשמעים שירי מלחמה וגבורה.}
- ליאו תחפש תחנה מקומית.
- מייק זאת התחנה המקומית. (מחייג למשטרה)
- ליאו (מגחך) שירי מלחמה משמיעים לנו.

אנדריאה (למייק) אתה מתקשר למשטרה?

{ליאו ממחר לבדוק שהדלת נעולה בוו ביטחון.}

מייק (מהנהן ומקשיב) הלו... הלו...! הלו... פאק! מזכירה אלקטרונית.  
ליאו צדק, כנראה שכולם ברחו.

ליאו אמרתי לך, ברחו מהעיירה כמו שפנים. אני חושב שנשארו רק כמה חיילים בודדים.

מייק אתה יודע אם יש סיורים סביב האזור בו הוא נמצא?

ליאו זהו, שאף אחד לא מצליח למצוא את האזור שלו, אף אחד לא ראה איפה ואיך הוא מצליח להסתתר. כנראה שהוא מחפש מזון.

אנדריאה הוא הפך אותנו למזון?

מייק אם הוא בא לכאן, אני בטוח שלכמה משפחות יש מזון במקומות המגודרים, ואז ללכוד אותו שם.

אנדריאה אולי כדאי להערים ערימות של אוכל בכיכר שיאכל, יישבע וילך.

ליאו את רוצה לפתוח לו מסעדה בכיכר? ושאחר כך יקרא לכול החברים שלו?  
אגב, מתי את צריכה כבר ללדת?

אנדריאה עכשיו אני מקווה שלא תהיה לי לידה מוקדמת.

ליאו שמעתי שזה מאוד מועיל ומשפיע לטובה על התינוק.

אנדריאה הפחד?!

ליאו לא. לידה טבעית בבית.

כריזה (רכב כרוז. קול חלש נשמע מרחוק, שהולך וגובר)

"...לא לצאת מהבתים..."

לא לצאת לטייל אחרי קו עץ החרובים...

קיימת סכנה בשטחים פתוחים ללא מקומות מסתור בטוחים...

נמר פצוע יכול להיות יותר מטרף כדי לטרוף...

(קולו של הכרוז הולך ומתרחק.)

לא לצאת מהבתים...

לא לצאת לטייל אחרי קו עץ החרובים..."

- ליאו (תוך כדי דבריו של הכרוז) אמרתי לכם.  
 (רץ לחלון כדי לבדוק וצועק לכרוז) פצוע? עץ החרובים? איזה עץ  
 חרובים? כל העיירה מוקפת בעצי חרובים. איזה קשקוש.
- מייק (לליאו) הנמר פצוע?
- ליאו מה פתאום פצוע?
- מייק (צועק לכיוון הכרוז) א-כי-פת... ה-חוק... לת-פוס... את ה-חיה...  
 {שוב נשמעים קולות של רסיסים של כדורים ליד החלון.}
- אנדריאה ליאו! זוז ותסגור את החלון! אתה מפחיד אותי.
- כריזה (קולות לעזרה מקוטעות מעורבות בקולות של טרף)  
 הצילו... אנחנו תחת... נמר... אוכל אותי...  
 (זעקות מהדהדות). אההה...!!!
- {פתאום שתיקה.}
- מייק מרים את מחבט הבייסבול והולך לכיוון הדלת.
- מייק אני אומר לכם שהוא הוא קרוב לכאן.
- אנדריאה מייק! מה אתה חושב שאתה עושה?
- ליאו השתגעת?!
- אנדריאה (עומדת ליד הדלת וחוסמת אותו) אני מבקשת ממך לא לצאת, אתה לא  
 צריך לשחק אותה גיבור!
- מייק אל תחסמי אותי. אני חייב להרחיק אותו מהאזור שלנו! ההורים  
 הזקנים שלי בטוח לא יודעים מה מתרחש בחוץ. אני חייב להזהיר  
 אותם.
- אנדריאה ואני לא רוצה לגדל תינוק ללא אבא.
- מייק אני הולך להעניק לו חיים בלי אימה ופחד.  
 ליאו, תשמור על אחותך.
- אנדריאה (לליאו) תעצור אותו!
- ליאו אני מבקש ממך בכל לשון של בקשה...
- אנדריאה (בלעג) מה אתה מבקש "בכל לשון של בקשה" תעצור אותו!

- ליאו (למייק) עצור וחשוב לרגע. אם ההורים שלך לא שומעים טוב, אולי מוטב כך. אם תזהיר אותם, הם עשויים להיכנס לפאניקה ועלולים לעשות שטויות. אם הם יצאו הנמר יכול לטרוף אותם!
- מייק הנמר הזה מרגיש שהוא הכוח החדש והאכזרי באזור, הוא לא ירפה.
- ליאו אל תצא, אחרת...
- מייק אחרת מה? תכה אותי? אתם תהיו כאן בשקט, בלי למשוך תשומת לב ולא להתקרב לחלון, עד שאחזור.
- אנדריאה ואם לא תחזור?
- מייק (מחייך) איך אומרים הגיבורים בסרטים? "I'll be back Andrea"
- אנדריאה מייק, אתה לא חי עכשיו בסרט.
- מייק ועוד איך אנחנו חיים בסרט.
- אנדריאה איך אני אלך ללדת בלעדיך?
- מייק (ברוגע) אל תכנסי לזה, יש לך עוד זמן, ועד אז הכול יגמר. אני רק מזהיר אותם וחוזר. תנעלו טוב את הדלת אחריי.
- {מייק יוצא.}
- אנדריאה (קוראת אחריו) אם אתה לא חוזר חי אני הורגת אותך. אני צריכה בעל, ולא מת גיבור!
- (לליאו) רק שלא יחזור קרוע לחתיכות, איך אטפל בו כשאני בהיריון?
- ליאו (הולך להרגיע את אחותו) הוא יחזור, אנחנו מכירים אותו. עכשיו אני מצטער שצחקנו עליו כשרצה לבנות את מנהרת המילוט. עכשיו אני מצטער שלא עודדתי אותו לבנות אותה, כי היא הייתה יכולה להוביל אותנו אל מחוץ לעיירה.
- אנדריאה ומה עכשיו? נסתגר במחתרת?
- ליאו חשוב שתהיי רגועה, כך שהתינוק יהיה גם רגוע ושקט ברחם.
- אנדריאה מאיפה אתה יודע את כל זה?
- ליאו קורא ומתעניין בגללך.

אנדריאה איזזה אח מתוך אתה. (נושקת לו על המצח).

{נשמעים צרורות של יריות וצעקותיו של מייק.}

מייק זה אני מייק! תפסיקו לירות עליי! פסיכים!

{היריות נמשכות.}

אנדריאה ליאו, הם הורגים אותו!  
(צועקת) מייק! מייק! מייק!!!

מייק (מבחוץ נשמע צועק) פסיקו זה אני!"

אנדריאה ליאו, אל תעמוד מול הדלת!

מייק (דופק חזק בדלת) פתחו, זה אני מייק!!!

{ליאו ממהר לפתוח את הדלת.}

אנדריאה (יחד עם כניסתו של מייק) לעזאזל איתך, אמרתי לך לא לצאת!

מייק אנשים לא יודעים לאן לברוח, מישהו התחיל לירות בקהל ובחור אחר ירה בחזרה עם רובה ציד! חשבו אותי לנמר והתחילו לירות עליי כמו משוגעים.

אנדריאה נו בטח, אתה מסתובב עם טי-שרט צהוב. לך תחליף מהר...  
זה רק התחיל ואף אחד לא יודע איך זה ייגמר.

ליאו אתה בסדר?

מייק כן. (ממחליף את הטי-שרט) מטומטמים כולם... השתגעו לגמרי...

אנדריאה לעזאזל! למה לא מזעיקים תגבורת מבחוץ?!

ליאו (שמדי פעם מציץ דרך החלון לבדוק מה קורה בחוץ). יכול להיות שהזעיקו,  
אנחנו לא יודעים מה נַעֲשֶׂה עכשיו בחוץ.

אנדריאה ליאו. זוז מהחלון!

מייק בדרך כלל לנמרים אין עניין לתקוף בני אדם אם לא מתגרים בהם.

ליאו אולי הם לא מבינים שאנחנו אכילים?

אנדריאה מלכתחילה לא היו צריכים לירות ולהרגיז אותנו.

- ליאו מה כן הספקת לראות?
- מייק כאוס אחד גדול. מסתבר שיש עוד הרבה אנשים בעיירה ולא יודע מה קרה להם, אין שום דבר שיש בו היגיון. חרא של טרוף דבק בכלם... היו טונות של חברים...
- ליאו מה זאת אומרת טונות?
- מייק קבוצה של אנשים שיורים אחד בשני, ראיתי מכונת של כמה חברים אחרים, נדמה לי שכולם נהרגו בתוך המכונת. איזה חרא של מצב, וחבורה של חיילים עומדת מחוץ לאיזה בית ולא יודעת מה לעשות. צעקתי עליהם והם אלה שתחילו לירות לכיוון שלי.
- {הפלאפון של מייק מצלצל.}
- מייק (עונה) הלו...?
- אלה ההורים שלי...
- (בקול) הלו... הלו... הלו... מה? ... כן] אל תפתחו לאף אחד! (מקשיב)
- לאף אחד! ... (מקשיב)
- לא! לאף אחד! ... אני אבוא אליכם! שמעתם? לא לפחד! ... (מקשיב)
- כן טוב שצלצלתם... (מקשיב)
- אנחנו בסדר. תשמור... בסדר...
- האנשים בהיסטריה... היסטריה, לא סימטריה... (מקשיב)
- בום, בום, בום, יורים על כל דבר שזז... (מקשיב)
- מי בוכה? ...
- (לליאו ואנדריאה) הם לא שומעים כלום. אני חייב ללכת אליהם!
- אנדריאה תיזהר, בעלי חיים רעבים נעשים יותר תוקפניים.
- ליאו נכון, נמרים נוטים להיות אפילו יותר תוקפניים מחיות אחרות, במיוחד כשמרגיזים אותם. הם לא נבהלים כמו דובים למשל.
- מייק (צוחק) אתם מנסים להפחיד אותי?
- ליאו ממש לא.
- אנדריאה זה מפחיד אותי.
- ליאו תושבים שנמצאים בטרוף-חושים ולחץ הם מסוכנים יותר מהנמר. אז היזהר שבעתיים.



אנדריאה אף אחד לא היה חייב לירות. זה באמת עצוב. היה צריך לחכות כמה שעות. לאפשר לנמר לשוטט באזור, לתת לו לסייר כמה שהוא רוצה, להתרשם מהמקום שהיה פעם שלו, שיבדוק, יראה שהמקום לא כמו שהיה פעם, התפתח, השתנה, יגיד לעצמו לא מתאים לי וילך. במקום זה יצאו למלחמה נגדו.

ליאו אנשים מבינים שנמר בר זו לא חיית מחמד, לכן יורים.

מייק אתם מדברים הרבה כדי שאשכח לצאת? אני חייב לצאת. (הולך לפתח הדלת וקורא בקול) לא לירות... זה אני, מייק, אני יוצא להורים שלי. יוצא להורים שלי! לא לירות!

{מייק יוצא עם מחבט הבייסבול.}

אנדריאה (לליאו) יש לי בעל מטורף. אני שואלת אותך איפה נמצא צוות "איומים חיצוניים" שיעניק אבטחה לאירועים מסוג כזה? אני מרגישה שזה הולך להיות סיוט נצחי. (חשה דקירות בבטן) איי.

ליאו מה קרה?

אנדריאה אני חושבת, איי, איי...

ליאו (מנסה להרגיעה) אחותי, תנסי לחשוב מחשבות חיוביות על הנמר. באופן אינסטינקטיבי אנחנו מפחדים מהכוח הקטלני של נמרים. אבל הנמר הוא דוגמה לחיה מושלמת. יש בה הרבה אלגנטיות, יופי, גמישות ותנועות חתוליות מדויקות שוטפת ומקסימה.

אנדריאה חמודי, זה יפה שאתה מנסה להרגיע אותי.

{מבחוץ נשמעים נביחות כלב, ואחר כך יללה של כלב פצוע, ושקט}

ליאו זה בטח הכלב של החיילים שמנסה להבריח את הנמר - וקיבל ביס.

קול איש: (צועק) אל תירו... אל תירו בי... זה אני...

{דפיקות חזקות בדלת. ליאו ואנדריאה נדרכים ונלחצים.}

ליאו מי שם? מייק?!

אלכס זה אני, אלכס. תפתחו מהר.

{ליאו הולך לפתוח.}

אנדריאה ליאו, תיזהר כשאתה פותח שהנמר לא יתגנב פנימה.

{ניכנס אלכס מתנשף. ומיד נועל את הדלת אחריו.  
צור קליעים של כדורים מתנפצים על הדלת ומסביב לקירות הבית.  
אלכס משתטח על הרצפה.  
ליאו רץ להגן על אחותו בגופו. ומסמן לכולם לא לזוז ולהירגע.  
צורות הירות על הדלת נמשך.}

כולם: (צועקים) לא לירות! לא לירות! מטומטמים! אתם יורים עלינו!

{שתיקה מתוחה.}

אלכס (מתנשף) אני חושב שהם הלכו.

אנדריאה (לליאו) תודה לאל שפרצו לנו לדירה לפני חודש ונאלצנו להתקין דלת מתכתית חזקה.

אלכס מטורפים, כמעט הרגו אותנו. לא תאמינו מה שקורה בחוץ.  
יורים והורגים בלי הבחנה, הם חושבים שכל צללית זה הנמר, ויורים.  
כולם בפאניקה... הסתתרת במחסן וראיתי אותו דרך החריץ.

ליאו את הנמר?

אלכס צעיר, חזק, הסתכל עליי די מקרוב, ישר לתוך העיניים. עצרתי את נשימתי. הוא המשיך ללכת ואני חמקתי ומיהרתי להזהיר קבוצת צעירים שהיו במארב. ראיתי כמה גופות של אנשים אבל לא היה מי שיפנה אותם.

אנדריאה ראית את מייק?

אלכס כן, ראיתי אותו מסתתר בפינה חשוכה, בידו מחבט הבייסבול, שאל אותי לאן אני הולך, סימנתי לו לאן, אז הוא ביקש ממני שבדרך להיכנס להזהיר את הוריו, אמרתי לו שעברתי משם כדי להזהיר אותם, אבל הם לא היו בבית.

ליאו כמה פצועים יש לנו?

אלכס יש הרבה ואף אחד לא יודע כמה. כולם נמצאים באותה סיטואציה מסוכנת. (ממהר לחלון לבדוק שהחלון סגור) לנמר יש טקטיקה של הפרד ומשול. כנראה שהוא יודע מה כוחו ושנחנו לא מסוגלים לעצור אותו ולמנוע ממנו להשתולל בלי עזרה מבחוץ.

ליאו ואיפה כוחות הביטחון המזויינים?

- אנדריאה למה אנשים מסתובבים בחוץ סביב עצמם כמו זבובונים שמסכנים את עצמם, שישבו בבית.
- אלכס היו כאלה שהצליחו לברוח עם המשפחות שלהם מחוץ לעיירה, חלק מהם הותקפו, וחזרו חזרה לבתיהם. ולצערי, יש גם הרבה מתים.
- ליאו (בסקרנות של ילד) איך הוא נראה?
- אלכס מי?
- ליאו הנמר.
- אלכס נמר?
- ליאו אלא מי?
- אלכס ענק!
- ליאו הרגע אמרת צעיר.
- אלכס (בהתפעלות) צעיר וענק. גודל כזה מעולם לא ראיתי אפילו בנשיונל ג'אוגרפיק... בעל גוף מוצק, גובה כזה מרשים, חשף את שיניו והכריז על התקפה על כל החבורה.
- ליאו ולא יריתם עליו?
- אלכס ירו וירו, ועוד איך ירו מפחד, תוך כדי בריחה. מצאתי את עצמי בשוק מהעובדה שהוא קפץ קדימה ואחורה בו זמנית.
- ליאו ואתה איך הגבת?
- אלכס אני הצלחתי להימלט משם ללא פגע.
- ליאו ולאחרים?
- אלכס לא יודע מה קרה לאחרים. עכשיו אם אני רק עוצם את העיניים, אני רואה אותו מולי... ענק! אני בורח ממנו ושואל את עצמי שאלה שמנקרת לי במוח: אלכס, כיצד תגן על עצמך אם אתה מותקף על ידי הנמר?... אני אומר לכם שהייתי ממש נתון לחסדיו של נמר-ההר. רדף אחרי האחרים ואותי עזב. תראו מה מצאתי בשבילו בפגישתנו הבאה. (מוציא אקדח ממותניו) היה זרוק ברחוב...
- ליאו תראה. (בודק) זה של הצבא.

- אלכס תיזהר יש בפנים רק כדור אחד. תביא אותו.  
איזה כלי נשק יש לכם?
- אנדריאה לנו? כלום. מחבט הבייסבול אצל מייק.
- ליאו סכינים, מזלגות...
- אלכס להביא את הכול לכאן! לכל כלי יש תפקיד. אנדריאה, תביאי גם את כל הסירים והמחבטות שיש לכם.
- אנדריאה אנחנו הולכים לבשל אותו?
- אלכס אם הוא יגיע לפה, נדפוק על הסירים ונעשה בהם רעש חזק כדי להבריח אותו.
- [מתחילים לצאת ולהיכנס עם ערמות סכינים, מזלגות, מחבטות, סירים, ועוד כלי מטבח... אנדריאה עדיין במטבח.]
- ליאו (בסקרנות של ילד) אלכס תגיד. איך? איך? איך הוא יפה?
- אלכס (תוך כדי פיזור הכלים במוקדים שונים) הרעמה שלו בצבע זהוב.
- ליאו רעמה? לנמר? לנמר אין רעמה.
- אלכס נראה כאילו העבירו ראש של אריה, לגוף של נמר.
- ליאו אולי זה אריה?
- אלכס נמר עם חברבורות מאה אחוז. ראיתי אותו פעמיים...  
חוץ מזה, ראיתי חיילים בורחים בפאניקה וצועקים נמר! נמר! נמר!  
עכשיו אין בעיירה שום אכיפה.
- ליאו (לוחש שאנדריאה לא תשמע) מה אתה מעריך שיהיה?
- אלכס (לוחש) אני נשבע שהוא הולך להרוג את כולם פה. האזור סגור, אין יוצא ואין בא. הנמר הצליח להכניס אותנו לגטו.
- אנדריאה (חוזרת עם סירים גדולים) מה עושים?  
(רואה את אלכס מפזר את הכלים) למה אתה מפזר אותם?
- אלכס פיזור הכלים בכל מיני מקומות יאפשר לנו גישה מהירה אליהם במצב של התקפת פתע.

{אנדריאה מצטרפת לפזר את הסירים.}

ליאו (עוצר לרגע. בלחש) ששש... שמעתם?

אנדריאה מה שמנענו?!

ליאו שאגת נמר? תהיו בשקט.

{שתיקה. כולם מטים אוזן.}

ליאו (לוחש) אתם שומעים את השריטות?

(פאזזה קטנה) הוא חופר.

אנדריאה אני לא שומעת כלום. תפסיקו להבהיל אותי.

ליאו ששש...

(לוקח כוס ריקה הולך בדילוגים על קצות אצבעותיו ושם את הכוס על הקיר ואת אוזנו על הכוס כאפרכסת)  
אני שומע שהוא חופר בקירות בית, אולי הוא חופר מתחת לבית.

{אלכס ממחר לקחת סיר וכף ומתחיל להקיש מספר נקישות במקום החפירות.}

ליאו עכשיו זה בא משם. (מצביע לכיוון אחר.)

{אלכס ממחר למקום ומתחיל להקיש בסיר.}

ליאו (מתכופף ושם אוזן על הרצפה) עכשיו זה בא מפה.

אלכס (מצביע על מקום אחר ורץ להקיש בכלים) גם מפה.

אנדריאה (שעמדה כל העת ומיואשת משניהם) תגידו, מה אתם עושים?!

{אלכס וליאו קופאים במקום.}

אנדריאה אני לא שומעת כלום!

{מקשיבים במתח לרגע קט. אחד מהכלים שלא היה מונח טוב נופל לזז לתוך הסיר ומשמיע רעש. כולם פונים למקום הרעש בבהלה.  
פתאום. הדלת מזדעזעת בחוזקה. נשמעים שריטות חזקות ושאגותיו של הנמר.}

אלכס זה בא מהדלת...

אנדריאה (צורחת) אאהה... הצילו!!!

{ליאו ואלכס מתחילים להקיש חזק בסירים ומתקרבים לדלת בחשש. שתיקה.}

אנדריאה (רועדת מפחד) ליאו, אלכס רוצו לסגור את כל החלונות והתריסים!  
שלא יקפוץ פנימה!  
(פתאום צורחת) אהה!!!

ליאו מה קרה?

אנדריאה אני חושבת שראיתי אותו בחלון. (ממהרת לברוח)

אלכס לכל מקום אליו אני הולך הנמר בא בעקבותיי.

אנדריאה תברחו מה אתם עומדים!?

{ליאו ואלכס רצים כמו מטורפים מחדר לחדר. נכנסים ויוצאים מבוהלים.}

ליאו תירגעו! הכול סגור.

אנדריאה עכשיו בואו נהיה בשקט ונרגע.

ליאו ששש... (מכבה את האור)

אנדריאה לנשום או לא לנשום?

קופאים. אור יורד.

## תמונה 2

המקום: חוץ. מייק לבדו יושב במארב.

מייק (מבחין בתנועה חשודה) מי שם!?

(אוחז במחבט הבייסבול כמו תת-מקלע.) עצור! או שאני יורה בך.

{נשמעים רחשים מהצד.}

מייק בוא, אני מחכה לך, אני לא מפחד ממך.

(מנופף במחבט) בוא, אני רוצה להסתכל לך ישר בעיניים, ולחבוט.

(מחפש מסביבו. לעצמו) חמקמק. נו, איפה אתה פחדן?

(לפתע קופא במקומו עם המחבט לצדו כמו חייל. ומנהל דיאלוג עם עצמו.)

- מייק, מה אתה עושה?

- רגע, אשתך בהריון, מה אתה עושה? עדיף לעצור, לחשוב.

- מייק, אל תזוז- אל תזוז- אל תזוז.

- אני לא מאמין שאי פעם פחדתי ככה.

- מייק, אל תזוז אמרתי לך.

- אני לא זז!
- תעצור את הנשימה!
- (יוצא לו קול צפצפני) עצרתי, אני לא נושם!
- תן לו להריח אותך!
- אתה לא יכול להתמודד מול מאסה כזאת מפלצתית.
- נסה להישאר רגוע, לשמור על מרחק, בחן בזהירות את תנועותיו, ולאט עכשיו תתחיל לסגת לאט. (מתחיל לסגת לאחור)
- יופי מייק... כל הכבוד מייק. רק אל תפנה לו את הגב.
- (פונה לכיוון הרחשים) אתה אומנם חיה מרתקת ביותר, אבל אני מעדיף לפגוש אותך אך ורק בגן חיות.

{נשמעות יריות. מייק מיד משתטח על הרצפה.}

מייק      לנצור אש!

אליוט      מי שם?

מייק      אני.

אליוט      מי זה אני?

מייק      אני, מייק.

{אליוט קצין צבא ניכנס לבמה. אליוט סובל מהתקפי חרדה, שבאים לידי ביטוי מדי בפעם. הוא מעיף מבטים חטופים ומפוחדים לצדדים.  
לציון, כל הסצנה עם אליוט מתרחשת תחת איומו של הנמר}

מייק      מה קורה לך?! קודם אתה יורה ואחר כך שואל "מי שם"?

אליוט      זה באינסטינקט שלי. מה אתה עושה כאן?

מייק      אתה פה לבד?

אליוט      כן.

מייק      למה אין כוחות תגבור?

אליוט      בדרך- בדרך...

לך הביתה, לאשתך ההרה. אני אזהיר את הורים שלך.

מייק      ביקשתי מאלכס שיעבור דרכם ויזהיר אותם.

אליוט      תגיד, למה לא ברכת כשיריתי?

- מייק (בגאווה) השתטחתי לא ברחתי. בהתחלה חשבתי שהרחשים היו של הנמר. (מושך בכתפיו) מצב מחורבן של התגוננות. רציתי לרוץ אבל נזכרתי שראיתי פעם בסרט טבע, שאם אתה לא רוצה להפוך לארוחה של נמר, עדיף לקפוא במקום, גם אם הנמר מצמיד את האף שלו מול האף שלך. זו מנטרה נפוצה בסרטים. בדרך כלל, יש סיכוי גבוה יותר להיפגע על ידי ברק מאשר שנמר יינעץ בך את שיניו.
- אליוט לא פחדת בכלל?
- מייק (בשוויץ) בכלל לא. אמרתי לעצמי שאם יבוא אלי, אשאר רגוע ולא אשנה תנוחה, לתת לו לרחרח, לבדוק אם אני שווה ארוחה, ואז אם אין לו עניין לתקוף הוא ילך.
- אליוט אתה משחק אותה הרקולס?
- מייק מה עם הכוחות המזוינים?
- אליוט בדרך- בדרך... (מעיף מבטים בחטף לצדדים) בינתיים מתכננים ומתכוננים כדי למנוע בלבול וכפילויות במשימות, שלא ייפלו בני אדם דרך הסדקים.
- מייק אני חושב שאף אחד מהחוף לא באמת יודע איפה העיירה הזאת נמצאת. (במבטים חטופים לצדדים).
- {אליוט קופץ גם הוא מביט בחטף לצדדים}
- מייק ...ואיזה פעולות אתם מבצעים למשל?!
- אליוט בינתיים אני מנסה למשוך זמן ולירות על כל פנסי הרחוב ולפוצץ אותם. כדי להחשיך את העיירה.
- מייק להיפך, צריך להאיר את כל העיירה. אפילו לעשות מדורות...
- אליוט תשמע טקטיקה שאני פיתחתי, אולי זה נשמע קצת מטורף, אבל אני מרגיש שזה שימושי ושווה לקחת את הסיכון. תדע לך, מבחינה טקטית, זה הגיוני לחלוטין להחשיך כאשר יש מצב חירום.
- מייק טוב להחשיך כשמטוסים מפגיזים מלמעלה לא כשנמר תוקף למטה. זאת טקטיקה שלך לא חכמה בכלל!



- אליוט פירטי ביצוע הפעולה נשלחה למעלה למפקדה והתקבלה, והיא תהווה חלק מובנה כפקודת מטכ"ל שאי אפשר לשנות.
- אליוט קופץ ומעיף מבט חד לצדדים
- מייק למה אתה קופץ פתאום?
- אליוט אינסטינקט בטיחותי.
- מייק ומה עם הזרמת כוחות כדי למזער באופן מידי את הנזקים?
- אליוט בדרך- בדרך... (שולף מפה ופנס)  
אתה רואה, זה בדיוק מה שעושה החוליה שלי שנמצאת ברגע זה פה. (מצביע על נקודה אחרת) חוליה שנייה מסמנת מקומות פוטנציאליים למתקפה הבאה של נמר כדי שנוכל לדלג ממקום למקום באופן אוטומטי, ולהתריע את התושבים.
- מייק אה, אתם יודעים איפה ואיפה הוא יתקוף.
- אליוט משערים.
- מייק אבל למה אין פיקוח?
- אליוט בדרך- בדרך...
- מייק למה אין עד עכשיו שליטה נורמאלית כמו שצריך?
- אליוט בדרך, בדרך... בבקשה, אל תלמד אותנו איך לנהל את המלחמות!
- אליוט קופץ קפיצה משונה ומעיף מבטים חטופים לצדדים מספר פעמים.  
מייק אינסטינקטיבית נבהל כמוהו.
- אליוט האכיפה מתבצעת בעקבות איומים מזוהים ומאושרים מלמעלה.
- מייק אתם חייבים להקים יחד עם התושבים צוותים. פעולות סימולטניות יכולות להיות יעילות וחשובות בביצוע האכיפה. לשם כך, אולי כדאי להזמין תגבורת מגורמים חיצוניים, מארצות אחרות. מדוע הטלוויזיה לא באה לצלם את הזוועות?
- אליוט היו, ירו גם עליהם, וברחו.
- מייק כי אתם יורים סתם, הורגים אחד את השני ואתם חושבים שאתם יורים בנמר!

- אליוט אל תלמד אותנו כיצד להתגונן או לתקוף.  
(קופץ מעיף מבט חד ופתאומי לצדדים) תגובות ותזכורת אוטומטית  
נמסרות לתושבים דרך אפליקציות. מקרים של בעיות ומעקבים לא  
פתורים, נמסרים מסרים למודיעין היחידתי הראשי.  
אנחנו נמשיך לעמוד על המשמר כדי להתריע על איומים, המשימות  
תוקנו וכל קבוצה מבצעת את המוטל עליה בהצלחה!
- מייק אדוני הקצין, אתה חי בלה לה לנד. אתם במעקב במקומות הלא  
נכונים.
- אליוט בכל מקרה בו דווחו על איומים מוכחים, הם טופלו כראוי.  
זה נכון, המצב הכללי, המקיף, גלובאלי, אוניברסאלי רע בעקבות  
הסגר, מעקב אחרי החיה מתבצע כל הזמן למרות הסיכון. יש דוח  
מפורט של כל התקריות. (מעיף מבט לצדדים בתנועה פתאומית וחדה.)
- מייק (מייקל נע אינסטינקטיבית כמוהו.) בינתיים, לפי מה שאני רואה,  
האזרחים מאבטחים את החיילים ולא להיפך.
- אליוט דילמה מוסרית, קשה להחליט בין שתי עולות.
- מייק עולות? אדוני הקצין, איפה אתה חי?
- אליוט אם החייל יגלה אומץ ויעמוד מול החיה האכזרית בעולם, ייהרג ולא  
יישאר מי שיגן על האזרח. ואם החייל יברח - אז הנמר יטרוף את  
האזרח. (מעיף מבט חד ופתאומי לצדדים, והולך לבדוק)  
זה כאילו אתה שואל אותי, מה תעשה אם תראה חבית מלאה  
מדרדרת במורד הכביש בדיוק לעבר חבורת מטיילים. החבית הולכת  
לפגוע בהם ובטוח תהרוג אותם.  
(מעיף מבטים חדים ופתאומיים לצדדים)  
אתה בכלל מקשיב לי?
- מייק (לא מתייחס למבטיו של אליוט) כן, אני מקשיב, תמשיך-תמשיך.
- אליוט החבית הולכת לפגוע בהם ובטוח תהרוג אותם. לידך עומד איש  
שאתה לא מכיר, בעל ממדים גדולים, ואתה בטוח שאם תיתן לו  
דחיפה קלה הוא ייתקל באבן שלידו ויפול, ובגופו הגדול יעצור את  
החבית, וימות. מה אתה עושה?
- מייק אתה מתחכם ומשחק איתי בדילמות? הרי את השאלה הזאת שאלו  
אותך בקורס קצינים, נכון?

- אליוט איך אתה יודע?
- מייק יודע, עכשיו גם אני רוצה לשאול אותך שאלה שלא שאלו אותך.
- אליוט (מבט של חרדה לצדדים. מתכוון בכמה תנועות פיזית לשאלה.)  
יש לי קצת זמן, בבקשה תשאל.
- מייק נגיד אתה קצין חירום שזה עתה נקרא למקום בו יש התקפת נמר, ובדיוק כאשר אתה מגיע למקום אתה רואה את המכונת של אשתך, היא יושבת במושב האחורי עם גבר שאתה לא מכיר.
- {אליוט מעיף מבט חד ופתאומי לצדדים.}
- מייק אתה מקשיב או שאתה עסוק בחרדות שלך?
- אליוט בטח מקשיב, תמשיך-תמשיך...
- מייק החלון שבצד של אשתך פתוח ונמר עומד לתקוף אותה. הגבר שיושב לידה, הוא ללא ספק המאהב שלה. אבל אתה רואה שאשתך זקוקה לעזרה מיידית. אתה יכול להציל אותה אם תפתח את הדלת מהצד השני, כי אם לא, אז יש סיכוי גבוה שהנמר יטרוף אותה.
- המאהב שבמושב לידה, הוא כבר קיבל לטיפה יפה מהנמר, בוא נגיד שהנמר טעם אותו והוא מדמם מעורק צווארו והטעם לא היה לטעמו. אם לא תעצור את זרם הדם מיד, הוא ימות. אם אתה חוסם את העורק שלו, אתה יכול להציל אותו, אבל אשתך תמות. את מי תבחר להציל?
- אליוט (חושב לרגע) מגיע ששניהם ימותו. אני אציל את עורי ואברח מהנמר.
- מייק (מתפעל, אבל במין עוקצנות) על תשובה כזאת אתה צריך לקבל את אות הביטחון והגבורה!
- {נשמעים רחשים מסביבם.  
אליוט מעיף מבט חד ופתאומי לצדדים ומתחיל לירות ללא הבחנה.}
- אלכס לא לירות, זה אני.
- מייק (בכעס) מה אתה יורה עליו?! אתה ראית על מי אתה יורה?!
- אליוט לא.

- מייק אז על מה אתה יורה?!
- (לא מצליח לדבר מרוב כעס) איך, איך, איך... כמה הרגת על עיוור?!  
אליוט (קורא לעבר מקום הירי.) מישהו נפגע שם? אם אתה לא הנמר אתה יכול לצאת, הכול בשליטה.
- {שתיקה קלה.}
- מייק (קורא לעבר הרחשים) אתה יכול לצאת בלי לחשוש.
- {אלכס מציץ פנימה לרגע, וניכנס.}
- מייק אלכס?
- אלכס (הולך ישר לאליוט) אם לא הייתי משתטח על האדמה, הייתי כבר בתוך האדמה. איזה מן קצין אתה? מטומטם!
- אליוט היי, היי, דע בפני מי אתה עומד.
- אלכס מה תעשה לי? קדימה, תירה בי, ממרחק כזה אתה אפילו לא צריך לדעת לכוון! תירה בי! מי אתה בכלל בימים אלה? אני אגיד לך מי אתה. אתה אליוט האידיוט!
- אליוט אל תשכח שאני קצין.
- אלכס אתה קצין מטומטם!
- אליוט למה אתה צריך לכעוס? זה מובנה אצלי כאינסטינקט הגנתי.
- אלכס מובנה כאינסטינקט הגנתי, לא איכותי! ילדותי! ושערורייתי!
- אליוט אתה צודק, מהלחץ היד נהיית קלה על ההדק.
- מייק עזוב אותו.  
הודעת להורים שלי?
- אלכס הם לא היו בבית, יכול להיות שפינו אותם.
- {אליוט מנסה לגלגל את האקדח על אצבעו כמו קאובוי, ולהכניסו לנרתיק, לא מצליח ויוצא לו גלגול מגוחך.}
- מייק (בזעם) מה אתה עושה?! אם אתה לא יודע לגלגל אתה יכול לפלוט כדור. זה מה שלמדתם בצבא?

{אליוט קופץ ומעיף מבט חד ופתאומי לצדדים. אלכס קופץ נבהל ולא מבין מה קורה.}

מייק (לאלכס) תירגע, אלה הטיקים שלו.

אליוט לידיעתכם, אנחנו עברנו אימונים תובעניים במיוחד למשימות מיוחדות: מבחנים פסיכוטכניים, פסיכולוגיים, פסיכואנליטיים, פסיכו-מודרני, כושר ועוד... כל זה כדי לבדוק אם אנחנו מסוגלים לקבוע סדר עדיפויות במצב של איומים דחופים שזקוקים לתשומת לב מיידית. אנחנו מציגים לציבור את כל המידע החיוני, נותנים פלטפורמה רחבה... אזהרות במצלמות האבטחה, כריזה, צילומי מסך, שיתוף במיילים ופעולות עתידיות עם היחידות המיוחדות שאסור לנו לחשוף.

{מייק ואלכס מביטים זה בזה.}

מייק (לאלכס) עכשיו אתה מבין למה לא מצליחים לגבור על נמר אחד?

אלכס (למייק) מייק, באתי להגיד לך...

אליוט (ניכנס לדבריו) טוב, אני הולך לבקר את העזים של קוֹצ'י, לבדוק שהכול שם בסדר. מסכן, כל מה שנותר לו אלו העזים. הבן אדם שבור עם חלומות שבורים. זה נורא, נורא.

מייק (בציניות) חשוב מאוד לבדוק את העזים. תעלה לג'וני, משם יותר בטוח. מהמרפסת האחורית שלו אתה יכול לראות ישר את העזים של קוֹצ'י. ותזהיר את האחרים שאנחנו פה.

{אליוט יוצא תוך כדי חיפוש, הוא בוחן בזהירות כל פינה בחשדנות. במקביל, אלכס ומייק משוחחים.}

אלכס אני לא מבין, איך נתנו להם אקדחים. אתה עדיין כאן?

מייק נתקעתי כאן. מה אתה עושה פה?

אלכס שלחו אותי.

מייק אני לא צריך עזרה.

אלכס אנדריאה שלחה אותי לקרוא לך.

מייק למה?

אלכס היא ביקשה שתבוא.

- מייק קרה משהו?
- אלכס לא משהו מיוחד, אבל תבוא דחוף.
- מייק מה זה לא מיוחד אבל תבוא דחוף?
- אלכס היא קצת, אבל קצת-קצת הרבה לא מרגישה טוב.
- מייק מה זה אומר קצת-קצת הרבה?
- אלכס אל תתרגש יותר מדי, אבל אתה חייב לחזור תיכף ומיד לאשתך!
- מייק היא יולדת?
- אלכס כמעט יוצא.
- מייק למה לא אמרת מיד?!
- יוצאים בריצה לצד השני.  
אור יורד.

### תמונה 3

- המקום: חדר האורחים. אנדריאה מכוסה בסדין שרועה על הספה.  
ליאו בצד עם הנייד צמוד לאוזנו, לידו סיר ריק וכף גדולה.  
שאגות חזקות של הנמר.  
ליאו ממהר להכות בסיר עם הכף על מנת להבריא את הנמר.  
מייק ואלכס נכנסים בריצה.
- אלכס (מתנשף) מזל שהשארתי את הדלת לא נעולה.
- אנדריאה טוב שהגעת. תגיד לליאו להפסיק לדפוק על הסיר.  
השניים האלה פתחו תזמורת כלי-הקשה בבית.
- מייק ליאו, מספיק עם הרעש.
- ליאו (מפסיק מיד וחוזר לנייד. לרופא) הלו, דוקטור, הרגע הגיע הבעל.
- מייק (תוך כדי שהוא מלטף אותה.) את מקריבה את עצמך עד להתמוטטות מהלחץ. המאורעות האלה והעצבים, לא שווים את זה. אף אחד לא מרוויח מזה.
- אנדריאה חיכית לך הרבה זמן. כבר חשבתי שהנמר טרף אותך.

- מייק כמעט.
- אלכס ליאו, איפה המים?
- ליאו על הגז, למה?
- אלכס לא הורדת את הסיר מהגז?!
- ליאו איך אני יכול אם אני נמצא על הקו עם הרופא?
- {אלכס יוצא למטבח.}
- מייק (חוכך בידיו. לעצמו) בואו נראה איך אני הולך להתמודד כאשר אשתי היפה כורעת ללדת.
- אנדריאה (מתחנחנת) אני מרגישה שאין לתינוק סבלנות, רוצה לצאת. אני באמת מודאגת שיהיה יותר גרוע כאשר התינוק יגיע.
- מייק חשוב יותר שתירגעי, את מתרגשת בגלל הלידה וכל מה שקורה עכשיו מסביב.
- אנדריאה ממש מפחדת. לידות חירום בבית לא נפוצות... רק אם התינוק מגיע פתאום... (מדברת תוך כדי בכיינות מפונקת.) אני לא רוצה ללדת בחלק האחורי של אמבולנס. אני רוצה רק בבית החולים.
- מייק אני בטוח שתצליחי, שנינו ביחד נצליח. את יודעת למה?
- אנדריאה (מקנחת את האף, ובקול מתפנק ובכייני) למה?
- מייק כי בבית יש תנאים טובים. מה שהכי חשוב הוא שתנסי להישאר רגועה. נשמי נשימות קלות ומשחררות, והגוף יעשה את שלו. נכון?
- אנדריאה נכון. אבל אתה חושב שזה נכון שנשים הכורעות ללדת, הגוף שלהן יודע מה לעשות?
- מייק בטח.
- (לליאו) ליאו, צלצל לאמבולנס!
- ליאו אני נמצא איתו על הקו כל הזמן.
- מייק, הרופא שואל מה אורך הצירים שלה, ומה המרווחים ביניהם.
- מייק תשאל אותו אם לשים אותו על ספיקר כדי שידבר גם עם היולדת.

ליאו (לרופא) "לשים אותך על ספיקר?"  
(מקשיב) הרופא אומר "כן."

אנדריאה לא, אני לא אוהבת לדבר בספיקר.

מייק (לליאו) היא לא אוהבת ספיקר.

ליאו (לרופא) היא לא אוהבת ספיקר.

{אלכס ניכנס עם סיר גדול של מים רותחים, ללא מכסה, יוצאים ממנו אדים, על כתפו מגבות מטבח.}

מייק מה זה?

אלכס מים רותחים.

מייק בשביל מה?

אלכס ככה עושים בסרטים.

מייק אתה רוצה לבשל אותה?

אלכס לחיטוי.

מייק (בכעס) זה לא רצוי!

אנדריאה (למייק) אתה רואה למה קראתי לך בדחיפות? ... השניים האלה שיגעו אותי דפקו לי במוח עם הסירים.

ליאו (בפלאפון לרופא, בחוסר סבלנו) בסדר, רגע אחד, הם עושים שם משהו.

מייק (לאלכס) לך תביא מגבות.

אלכס הנה, הבאתי.

מייק אלה מגבות מטבח! (חוטף אחת) לך תביא את הגדולות, מהר!

{אלכס ממחר לצאת.}

אנדריאה אני חושבת שהולך להיות ניתוח קיסרי, הוא לא ייצא רגיל...  
מי צריך גודל כזה? ... שיגדל אחרי שיצא, למה עכשיו בתוכי? ...  
(מתבכיינת) מי... מיי... (מושכת באף)



מייק (מנגב לה את האף.) רוצה לשמוע על מקרה מצחיק שהייתי לו עד אתמול?

אנדריאה (בפינוק) אם אתה רוצה.

מייק את מכירה את ג'ו?

אנדריאה זה שנועץ מבטים והולך אחרי התחת של נשים?

מייק (בחיוך רחב) כן הוא.

(פתאום מרצין) מאיפה את מכירה אותו? הוא נעץ מבט בתחת שלך?

אנדריאה הוא ניסה פעם לעשות מחקר על התחת שלי, הרמתי את התיק להכות אותו, הוא ברח כמו שפן.

מייק אז אתמול ראיתי אותו הולך אחרי התחת של מלינדה, זו שאוהבת לנענע ולענטז. הרגישה שג'ו עוקב אחריה, והתחילה לענטז בהגזמה, ככה בכוונה. (צוחק) העיניים של ג'ו נדלקו והתחילו משחקות, בהתאם לתנועות כריות התחת שלה, כשעין אחת עולה, השנייה יורדת... (מדגים עם אצבעותיו.) ככה, אחת למעלה אחת למטה, אחת למטה והשנייה למעלה. ומה עשתה?

אנדריאה (מצחקת כמו ילדה מתפנקת) מה עשתה?

מייק באופן חד ופתאומי הסתובבה אליו, והראש שלו נתקע בין השדיים הגדולים שלה. ואז החטיפה לו שני פליקים. הוא ברח וצעק כמו כלב פצוע: "עשתה אותי חירש, עשתה אותי חירש..."

אנדריאה (צוחקת) היה צריך לצלם את זה. (חשה כאב) איי...

{אלכס חוזר עם מגבות גדולות.}

מייק מאיפה זה?

אלכס מהאמבטיה.

מייק למה משומשות מהאמבטיה? רק תגיד לי למה!?

אלכס אלא מאיפה?

מייק מגבות נקיות מהארון שבחדר השינה!

- אלכס אל תכעס. הנמר הזה דפק לי את המוח.  
(הולך וחוזר מיד) באיזה חדר אמרת?
- מייק (מסמון) בחדר השינה, שם.  
לאן את הולך?!  
לא שם!  
שם!!!
- אלכס בסדר, הבנתי... אני כבר חוזר. (יוצא)
- ליאו (מוסר את דברי הרופא) מייק. הרופא אומר שעוד מעט הוא מגיע,  
וצריך לוודא שדלת הכניסה לא תהיה נעולה.
- אנדריאה תגיד לו, שאם נשאיר את הדלת פתוחה הנמר יתקוף אותנו.
- מייק (מסביר לאנדריאה) זה כדי שהרופא והצוות שלו יוכלו להיכנס בקלות.  
{אלכס חוזר עם מגבות גדולות ומוסר למייק.}
- מייק (לאלכס) עכשיו לך תוודא שהדלת סגורה אבל לא נעולה.  
אנדריאה תגיד לו שינעל.
- מייק אלכס, אל תעשה כלום, רק תקפיד שהכול נעול וגם על וו הביטחון.  
{אלכס ממחר ועושה כדברי מייק, וחוזר.}
- אנדריאה אני מפחדת שהנמר יפרוץ את הדלת.
- מייק (לאלכס) אלכס, תנעל.
- אלכס נעול.
- מייק (לליאו) תגיד לרופא שאי אפשר להשאיר את הדלת לא נעולה, בגלל  
הנמר. שידפוק פעמיים בדלת כשהוא מגיע.
- ליאו (בנייד) תדפוק פעמיים בדלת ונפתח...  
(מקשיב לרגע. בכעס) אי אפשר, בגלל הנמר! דוקטור מה הבעיה  
שלך? תדפוק פעמיים בדלת אומרים לך.  
(מדווח) מייק, הרופא אומר שהתפקיד שלו בעיירה הוא חיוני, לכן הוא  
לא מסכים לצאת מחוץ לאמבולנס.

- מייק תשאל אותו למה הוא ביקש קודם לא לנעול?
- ליאו "אז למה ביקשת קודם לא לנעול?"  
אני לא מתחכם. מייק שואל...  
הבנתי.  
(למייק) כדי שנוכל לצאת מהר.
- מייק תגיד לו שיזדיין!
- ליאו (לאלכס) אלכס, הרופא אומר: שצריך לסגור את כל החלונות והדלתות הפתוחים כדי למנוע רוח פרצים לרך הנולד.
- {אלכס מתרוצץ בין החדרים וממהר לבדוק שהכול סגור.}
- מייק מה הוא מבלבל את המוח?!
- ליאו (מדווח) להכין הרבה מגבות נקיות גדולות לייבוש.
- מייק יש מגבות, אבל למה הרבה?
- ליאו (לרופא) למה הרבה מגבות?  
(מקשיב) בסדר...  
(למייק) תייבש את התינוק ותעטוף אותו טוב מיד.
- מייק התינוק עוד לא נולד! ואין את מי לייבש עדיין!
- ליאו (מדווח) התינוק עוד לא נולד...  
(מקשיב) בסדר אני אגיד...  
אבל הוא אומר שתעטוף את התינוק שלך מיד ואל תתחכם איתו!
- מייק אמרת לו שיזדיין?!
- ליאו להגיד באמת?
- אנדריאה אל תגיד.
- ליאו אז מה, להגיד או לא? ... (מקשיב לרופא)
- מייק תגיד!
- ליאו "דוקטור, מייק מוסר לך שתלך להזדיין..."  
(מקשיב. לרופא) אתה בטוח?  
טוב אני אמסור.

(למייק) הרופא מוסר לך: "קבל בחזרה את המסר ששלחת ומזמין את עצמו לצפות."

- אלכס (חוזר) כל החלונות היו סגורים.
- אנדריאה (למייק) אני מבקשת ממך להירגע.
- מייק את תראי, בקרוב הכול יהיה מאחורינו.
- ליאו עכשיו הוא אומר "צריך להכין קערה גדולה, או שקית ניילון ללא חורים"
- מייק (בכעס, לליאו) תן לי אותו.  
(לוקח את הפלאפון.) אתה דוקטור או חובש?  
דוקטור? יופי, עכשיו תגיד לי בשביל מה צריך שקית ניילון ללא חורים?  
(מקשיב) לתחוב עכשיו את השלייה לשקית? אז תשמע דוקטור, יש לי מקום יותר טוב לתחוב אליו את השלייה...  
אתה שואל איפה?!  
לתחת שלך!  
(מחזיר לליאו את הפלאפון, וחוזר לאנדריאה)  
עוד אין תינוק! אין שלייה! והוא אומר לתחוב את השלייה לשקית.
- אנדריאה אני מתקשה ליהנות מההיריון שלי! גודל כזה, לעולם לא אצליח להוציא אותו החוצה.
- מייק אל תהיי עצבנית, הכול בשליטה.
- אנדריאה הוא לא ייצא בקלות! אם הנמר לא טרף אותי, התינוק יהרוג אותי.
- ליאו (בנייד) כן, זה התינוק הראשון שלהם...
- אנדריאה המציאות של ההיריון היא לא נורמאלית, העובר והלידה, הכול הופך להיות אמיתי... מפחיד אותי, במיוחד (חשה כאב. בקול חד) איי...!
- מייק אהובה שלי, ההמלצה שלי היא שתמשיכי לדבר... לא לחכות ללידה, להקשיב בנחת... להקשיב לגוף... אני השותף שלך... אני מרגיש את הכאב שלך! את עוברת את כל התהליך מצוין.
- ליאו (מדווח) הרופא אומר שאם היא עצבנית, להגיד לה, לא להיות עצבנית... (מקשיב ומדווח) כי הלחץ עלול לפגוע בתינוק.

מייק (לאנדריאה) שמעת? יש לך זמן, את לא צריכה להתמודד עם חרדות.

אנדריאה איך אני נראית?

מייק את יפה מאוד, הלוואי היית נשארת ככה תמיד, וגם קשוחה כמו יהלום.

{אנדריאה מתחילה לצחוק.}

מייק (מלטף אותה) שתפי אותנו.

אנדריאה לא תאמינו מה עובר לי בראש עכשיו...

מייק (לוחש לה) רק אל תגידי יחסי מין.  
אלכס, ליאו, תשמעו מה עובר לאנדריאה בראש.

אנדריאה יש הרבה קווי דמיון בין תינוק לגור כלב, מלכלכים את הרצפות והקירות, ריר נוזל להם מכל מקום, פיפי שבורח להם, כל מוצרי המזון מפוזרים על הרצפה... שיער, פירורים, והחרא שאוספים אותו... (מתחילים צירים) הו, הו... הוא משתולל...

אלכס (מתלוצץ עם לאנדריאה. משחק את המבטים) והילד והכלב, נהנים לבחון אותך. מסתכלים עליך במבט כזה בזמן שהם נוגעים בדברים שהם יודעים שהם מחוץ לתחום עבורם...

אנדריאה (עם צירים חזקים.) אוי... אני מכוערת... (לפתע קופאת ומקשיבה)

מייק אני מקנא בך, הלוואי ויכולתי להעביר חלק מהצירים אלי...  
אנדריאה שלי, את שומעת אותי?!

אנדריאה שקט, שקט!

{שתיקה. ממתנים למוצא פיה של אנדריאה.}

אנדריאה אני חושבת שהוא יוצא.

{מייק מכניס את ראשו מתחת לסדין לבדוק.}

מייק (מוציא את ראשו מתחת לסדין) הרגשה מדומה... עוד לא יוצא.  
תתאפקי, תקבצי חזק ואל תתני לו לצאת.

אנדריאה לא יצא? הרגשתי שהוא יצא כבר.

מייק (נכנס לדבריה ומנסה להסיח את דעתה) שמעתי פעם סיפור על איש אחד שהיה מסוגל לזנק לבניין בוער כדי להציל את החתול המיילל שלו, אבל מרגע שנולד לו תינוק, הוא היה מסוגל להטביע את החתול המיילל שלו באמבטיה אם זה יעזור לתינוק שלו לישון. עכשיו את מבינה אהובתי? מחכים לנו לילות ללא שינה.

אנדריאה תראה לאיזה מציאות אני הולכת ללדת אותו. עד כדי כך שאני לא יכולה לצאת מהבית שלי ולהגיע לבית החולים בעיר כפי שתכננתי. זה פשע. מי היה צריך נמר...?

{קוטעת אותה שאגת טרף חזקה מאוד של הנמר נשמעת מרחוק.  
אלכס לוקח סיר וכף ועומד בהיכון. שתיקה.}

אלכס נקווה שלא טרף את הרופא וצוותו.

אנדריאה (לוחשת) מייק, אם הנמר יטרוף אותי, או אם אמות בזמן הלידה, אני רוצה שתשים לב שהגוף שלי יהיה יפה בקבורה.

מייק אני לא אתן לך למות! על גופתי המתה!

אנדריאה ושמור על הגוף.

מייק (צוחק) לגוף שלי או שלך?

אנדריאה שלך.

מייק למה שלי?

אנדריאה כי בזמן האחרון אתה כפוף יותר, וכל יום שעובר, אתה הולך ונעשה יותר כפוף, וזה מקטין אותך. אתה צריך להיות זקוף מול הילד שלך למרות שתינוקות מעניקים אהבה ללא תנאים. המזל שלי, שאתה אוהב ילדים.

מייק אני אוהב את ההומור שלך. גם את מעניקה אהבה ללא תנאי.

{לאנדריאה מתחילים צירים קשים.

מייק מכניס את ראשו בין רגליה מתחת לסדין.}

אלכס (קורא בקול) מייק? אתה צריך עזרה?

{בלי לחכות לתשובה אלכס מתקרב להכניס את ראשו מתחת לסדין.  
מייק דוחף את אלכס ומונע ממני להכניס את הראש}

- מייק (לאלכס) מה אתה דוחף את הראש שלך למקום? זה מקום פרטי.
- אלכס בשעת מצוקה אין פרטי.
- מייק (נועץ בו במט וחוזר עם הראש מתחת לסדין לאנדריאה.) תנשמי ותלחצי...
- אנדריאה (מנסה) אני לא אצליח ללדת אותו גם אם יצמח לי שיער בלונדיני מתחת לבית-השחי... הוא גדול מדי בשבילי!
- מייק (עם הראש מתחת לסדין) תמשיכי עם ההומור שלך ואל תדאגי, אני פה אם הוא קופץ החוצה אני תופס אותו...
- אנדריאה מייק, זה לא כדור בייסבול...
- מייק את חייבת לסמוך עלי... לנשום... לנשום...  
עכשיו תעשי: פא, פא, פא...  
ועכשיו ללחוץ... ללחוץ...!  
תסמכי עלי.
- אנדריאה (בכאבים) אני סומכת עליך מאוד... אבל הוא גדול מאוד...  
אני לא יכולה... אני נכנעת...  
(בקול בוכים) מה עשית לי, מייק? מה עשית לי? ... למה עיברת אותי... אני מתה... אני מתה... לא רוצה יותר ילדים...!
- מייק אין ברירה, הוא יצטרך לצאת בדרך טבעית. תלחצי, עכשיו יותר חזק... אני רואה את הראש כמעט יוצא תמשיכי ללחוץ...
- אנדריאה תוציא את הראש שלך משם! אני לא יכולה עם שני ראשים בין הרגליים שלי.
- {שאגה חזקה ושריטות על הדלת. אלכס מקיש מספר פעמים על הסיר. שתיקה קלה.}
- מייק כמעט יצא. למה הכנסת את ראשו בחזרה.
- אנדריאה (חסרת אונים) שמעתי את הנמר? נבהלתי, והתכווץ לי בחזרה.
- {מייק מוציא את ראשו.}
- מייק חבל, פספסנו הזדמנות, כמעט יצא. כמעט ראיתי אותו.
- אנדריאה איך הוא נראה?
- מייק שיער שחור.

{אנדריאה מסמנת למייד שיתקרב כדי ללחוש לו משהו באוזן.}

מייד (מקשיב ומהנהן בשקט) בסדר, אהה... אהה... אהה... הבנתי, הבנתי... אז אל תלחצי יותר מדי שלו יברח לך. אלכס אל תקיש יותר.

אלכס אבל ראיתם שהתיפופים עזרו.

אנדריאה (לוחשת למייד) תגיד להם שיצאו מפה לרגע.

מייד תלכו רגע לחדר.

אלכס למה?

מייד (כועס) מה למה?! ככה! ישנם צלילים שאתם לא צריכים לשמוע!

{קול סירנת האמבולנס מתקרב.}

אלכס עכשיו לצאת או לא לצאת.

אנדריאה לא צריך לצאת, זה עבר בשקט.

מייד עכשיו נהיה בידיים מקצועיות... האמבולנס הגיע, תחזיקי מעמד.

ליאו הם פה!

מייד למה הם מחכים? שיכניסו את האלונקה.

ליאו (בפלאפון) תכניסו את האלונקה.

(מקשיב. למייד) הם לא רוצים.

מייד מה עכשיו?

ליאו (מקשיב) הוא אומר שהוא מפחד לצאת מהרכב.

מייד מה זאת אומרת מפחד?!

ליאו (לרופא) מה זאת אתה אומרת אתה מפחד?

(מקשיב) הוא אומר: "תביאו אותה אתם."

מייד תגיד לו שייכנס בְּרֹרְס, בְּרֹרְס ויתקרב לפתח הבית.

ליאו (לאמבולנס) תיכנס בְּרֹרְס לפתח הבית. (למייד) בסדר, הוא ינסה.



מייק מה זאת אומרת ינסה?! שייכנס!

ליאו מה זאת אומרת תנסה?! תיכנס! (מקשיב) אהה... אהה...  
(למייק) הגיר של הרברס שבור. (לאמבולנס) תעשו איגוף.

מייק (לאנדריאה) את יכולה ללכת?

אנדריאה אנסה.

מייק ליאו, אלכס, בואו לעזור.

{עוזרים לאנדריאה לקום ומוליכים אותה לאט-לאט החוצה.}

מייק (לאנדריאה) היום הסוף וההתחלה נפגשים.

אלכס (פותח את הדלת, ויורה באוויר את הכדור האחד שיש לו.)  
קדימה, הדרך משוחררת, עכשיו אפשר לצאת.

{שתיקה.

כולם יוצאים.

ברקע נשמעת סירנה...

קול בכי של תינוק שנולד משתלב עם הסירנה.}

**כרוז:** והעיירה נשארה ריקה מאדם חוץ ממני... הנמר שולט... מי יהרוג את הנמר?!

{קול נמר שטורף את הכרוז.}

**כרוז:** (בקול חנוק) גם אני... הלכתי לעזאזל... ממבעע מממ....

**שאגות ניצחון של נמר מתמזג עם צחוקו המתגלגל של התינוק.**

**אור יורד**

**סוף**