

"SEULS LES TENDRES SONT VRAIMENT FORTS." JAMES DEAN

## צומץ



טקסט : ג'ייסון דנינו הולט  
דרמטורגיה : לילך דקל אבנרי

אפילוג

אינסוף גברים ערומים :

כָּל אֶחָד מֵאַתְּנוּ  
נָגַע בָּךְ  
אַתָּה נִגְעַת  
בְּכָל אֶחָד מֵאַתְּנוּ  
עוֹר מֵת נוֹשֵׁר בְּמַגָּע  
אַתָּה מַעַל עִיר שְׁלֵמָה  
עִיר הָעוֹרוֹת  
וְאַתָּה הַמְלָךְ  
בְּרֵאשׁ  
בְּחִירוֹת מוֹנִיצְפוֹלִיּוֹת  
עַל בְּסִיס יוֹמִיוֹמִי  
וְכִלְנוּ מְשֻׁלְשָׁלִים אוֹתָךְ  
תְּמִיד אוֹתָךְ  
פְּתָק מְנַצֵּנֵץ  
בְּמַעֲטָפָה מְזַהֶבֶת  
עִם הַפְּנִים הַיְּפוֹת שְׁלָךְ  
מְטֻבָּע וֹת עַמְּךָ עַמְּךָ  
עַל הַנֶּזֶר  
בְּעוֹר שְׁלָנוּ  
בְּתוֹךְ הַנְּשֻׁמָּה  
אַתָּה מְפִיץ בָּנוּ רוֹחַ חַיִּים  
אַתָּה נוֹתֵן לָנוּ תְּקוּנָה  
אַתָּה הַעֲתִיד שְׁלָנוּ  
אַנְחָנוּ רוֹאִים אוֹתָךְ  
בְּעֵשֶׂר וּבְעֵנִי  
בְּבְרִיאוֹת וּבַח לִי  
אַנְחָנוּ אוֹהֲבִים אוֹתָךְ  
וְאַתָּה אוֹתָנוּ  
כָּל עוֹד יֵשׁ לָנוּ  
אֵיךְ לְשָׁלֵם

## גבר

**אחד הגברים מהמקהלה נשאר על הבמה. לחדר נכנס עוד גבר. הוא מרים את שפורפרת הטלפון. הוא זונה.**

**זונה :** הלו ? הלו ??

**הגבר :** אתה מחכה לטלפון ?

**זונה :** חשבתי ששמעתי צלצול

**הגבר :** לא שמעתי כלום

**זונה :** חצות. הוא תמיד מתקשר בחצות

**הגבר :** ואז אתה הופך לדלעת ?

**זונה :** לך להזדיין

**הגבר :** אתה יודע מה קרה לסינדרלה רגע אחרי ההאפלי אבר אפטר שלה ? הנעל זכוכית נשברה לה בתוך הרגל וקרעה לה את האכילס מבפנים. היא מתה במקום

**זונה :** מקסים

**הגבר :** אפשר נשיקה ?

**זונה :** לא

**הגבר :** בן זונה

**זונה :** כולם בני זונות

**שקט**

**הגבר :** עוד ?

**זונה :** אוקי

**הגבר :** תתקרב

**הזונה מתקרב באדישות. הגבר מוריד לזונה אגרוף. הזונה לא נראה מופתע מזה**

**הגבר :** לילדים כמוך אין סוף טוב. אתה מבין את זה ?

**הגבר מוריד לו עוד אגרוף**

**הגבר :** אתה שומע אותי ? הזכוכית כבר קורעת אותך מבפנים

**זונה :** לא הייתי מתחלף איתך בחיים

**הטלפון מצלצל**

**זונה :** זמן ללכת...

**הגבר :** קח. להתראות נסיכה

**הגבר יוצא , הטלפון מצלצל - הזונה עונה**

**זונה :** הלו ? הלו ? מה זה הרעש הזה ? הלו ? אתה שומע אותי ? איפה אתה ? איפה ?! אתה בדרך ? לחכות לך ? אני לא שומע ... אתה בדרך ? הלו ? הלו ?

**הזונה מנתק את הטלפון. שוב צלצל**

**זונה :** תישאר איתי על הקו, עד שתגיע, יש לי בבטן איזו תחושה של...

**שקט**

**זונה :** הלו ? הלו ? מי זה ?

**שקט. דפיקה בדלת**

**זונה :** נו מה עכשיו ?! ( לדלת ) מי זה ?

**קול אישה :** סליחה ?

**זונה :** אף אחד לא בבית

**דפיקה חזקה ומתמשכת בדלת. הזונה מסתכל בעינית**

**זונה :** עופי מפה

**לטלפון**

**זונה :** נו אני לא שומע כלום. אתה מגיע או מה ? אתה שם ? הלו ?

**קול אישה ( מבעד לדלת ובטלפון ) :** היי, זאת אני פה מחוץ לדלת

**זונה :** מה ? מי את ? איך השגת את הטלפון הזה ?

**קול אישה ( מבעד לדלת ובטלפון ) :** יש לי יותר כסף ממה שאני יכולה לבזבז. אספתי אותו במשך כל החיים ואני מרגישה שאם אני לא אוציא אותו עכשיו אז הוא ימות איתי.

**הזונה פותח את הדלת - אישה נכנסת**

## אישה

### שקט

**אישה :** בחיים לא נגעו בי, בחיים לא הרשתי, בחיים לא הייתי אפילו קרובה.

**זונה :** סליחה ?

**אישה :** אני חולה. הגוף הזה מאד חולה. ואני לא רוצה למות, ככה. לא נגועה.

**זונה :** מה... מה יש לך ?

**אישה :** העור שלי - מלנומה אחת גדולה.

**זונה :** מלנומה ?

**אישה :** איזו מילה בת זונה. כל כך יפה. כמו שם של פיה. זה מפחיד אותך ?

**זונה :** לא. אבל...

**אישה :** אם אני אתחיל לבכות זה יפחיד אותך ?

**זונה :** לא, אבל סיימתי לעבוד היום. אמורים לאסוף אותי כל רגע

**אישה :** ( מתפשטת ) רואים עלי ?

**זונה :** את נראית בריאה

**אישה :** שאני בתולה

**זונה :** לא

**אישה :** כמה זמן יש לך ?

**זונה :** הוא... מאחר, אבל... יכול להיות שרק דקה שתיים

**אישה :** כמה אתה יפה

**זונה :** תודה

**אישה :** לא תיתן לו לחכות, בשבילי...

**זונה :** אנחנו לא מכירים

**אישה :** זה משנה לך מי אני ? אני חולה. עומדת למות. אתה בקשה אחרונה.

**זונה :** אני לא...

**אישה :** בחרתי בך מכולם.

**זונה :** תודה

**אישה :** אני אשלם את כל מה שיש לי, תמיד חשבתי שיהיה לי כל כך הרבה זמן לבזבז...

**זונה :** באמת סיימתי להיום.

**אישה :** תסכים לקבל ממני ירושה ?

### שקט

**אישה :** אני לא מדבקת אתה יודע

**היא נוגעת בו**

**אישה :** אם אני אבקש ממך להפסיק, תפסיק ?

**זונה :** כן

**אישה :** אתה קשיח. העור שלך מתוח כל כך חזק. אתה יכול להתפשט גם ?

**היא מפשיטה אותו. הרבה קעקועים נגלים, אחד גדול של מרלין מונרו**

**אישה :** זה כאב ?

**זונה :** לא

**אישה :** ולי, זה יכאב ?

**זונה :** לא בהכרח. זה הכל בראש...

**אישה :** נשק אותי...

**היא מתקרבת אליו**

**אישה :** אתה מנשק את כולם ?

**זונה :** לא

**אישה :** ( **תוך כדי מגע** ) יש לך עיניים שבטח הטביעו כל כך הרבה ספינות של כל כך הרבה נשים מסכנות. כחול של אוקיינוס, של אינסוף אפשרויות, של סערה, של מוות, של חיים. יש לך עיניים כל כך יפות - ויש בן אדם בפנוכו, חייב להיות. זה מה שיש שם בכחול עיניים הזה שלך, אדם של בפנוכו. כל השאר זה רק פרסונה.

**הם מתנשקים - נשאים קרובים**

**אישה :** איך קוראים לך ?

**זונה :** ג'יימס מונרו

**אישה :** איך קוראים לך באמת ?

**הטלפון מצלצל**

**זונה :** תסלחי לי.

**אישה :** אל תענה

**זונה :** אמרתי לך שאני מוגבל בזמן

**האישה מנסה לחסום אותו**

**זונה :** זוזי

**זונה עונה**

**זונה :** הלו ? מי זה ? לא. תנסה מחר בבוקר. תנסה מחר בבוקר. אני כבר לא עובד היום. אז תנסה מחר בבוקר. כן. זה אני עושה. זה בחמש מאות אני עושה. עושה אמרתי. כן. כן. להתראות

**הזונה מנתק. הטלפון מצלצל שוב. האישה מרימה את הטלפון ומנתקת אותו  
הוא לוקח את הטלפון ממנה**

**זונה :** מה עשית ?!

**אישה :** כל מה שהם מעניקים לך אני יכולה להעניק לך יותר – יש לי את כל האהבה  
שבעולם להעניק לך. גם אם זה רק ליומיים , או שבועיים או חודשיים.

**זונה :** זה בחזר !!

**אישה :** זה לא משנה לי

**זונה :** זה הבן זוג שלי. כל יום בחצות הוא מגיע לאסוף אותי

**אישה :** הוא מאחר

**זונה :** הוא אף פעם לא מאחר. אני לא חוזר הביתה לבד. ( מחייג ) הלו ? אתה  
שומע , מהדירה לבית זה הטווח שבו אנשים כמוני מתאבדים. איפה אתה ?

**שקט**

**אישה :** למה הוא נותן לך בכלל לחזור לדירה הזאת ?

**זונה :** הלו ? הלו ?

**אישה :** אין שום סיכוי שהוא אוהב אותך. בוא נעזוב מפה עכשיו , אתה לא תצטרך  
יותר לעשות שום דבר שאתה לא רוצה לעשות

**זונה :** אני נראה לך כמו בן אדם שלא יודע מה הוא רוצה ?

**הזונה מחייג שוב לטלפון**

אקשן

האישה מדליקה הטלויזיה. סרט פורנוגרפי בכיכובו של הזונה מפציע. הדוברים הם מתוך המסך

שחקני פורנו :

הנחנו ראשך הענ'ג בג'בה קלצינו  
המצלמות דלקו  
היו שלש  
כל אחת עם פנס קטן  
אגלי הזעה על מצחך המתוח  
נצנצו  
מחלות אפך הלמו בקצב מגבר  
הקריסטלים שבתוכן  
( מתאמפטמין של מאות דולרים - לקבודך )  
דימו אותך  
בעיני עצמך  
לכוכב הוליוודי שדרכו היחידה היא למעלה  
( ג'יימס מונרו הם קוראים לו, ג'יימס פאקינג מונרו )  
אבל היית למטה  
ברפיח התמזגו על השטיח רווי הכתמים  
עמדנו שלופים סביבך  
חרבותינו הכהות ננעצות בעמק גרוךך  
מכים בענבל, כמו קוראים  
טרויה נכבשה  
עזה שלנו  
דינג דונג דה וויטש איז דד  
הדמעות שנגרו מעינך היו רק רפלקס  
הרגשות נותרו בבית אמך בשלהי המזרח התיכון  
היא זאת שבוכה עליך עכשו  
לא אתה  
וכשזרעינו, בקול תרועות של חזלים בקרב,  
נתזו על פניך מכל זווית  
הרגשת נצחי  
( ג'יימס מונרו אתה קורא לעצמך, ג'יימס פאקינג מונרו )  
היית נצחי

קאט מצלמה  
מונרו האס לפט דה בילדינג  
לא שאלנו לשמך  
לא הנה לנו אכפת

איך לא שמת לב ג'יימס מונרו  
שנותרת לבדך במלון הדרכים בלוס אנג'לס  
רחוק מחולון כמרחק הלבנה מהקרקעית שבמצלות  
מלון קטן עם ברכה מלאת עלים חומים שמכסים מימיה  
שטרות של דולרים מקמטים היו תחובים בנעליך  
מישהו חשב ששם בטוח תמצא אותם  
קשתתעורר

האישה סוגרת את הטלויזיה



## אוהבת

**זונה :** אני נראה לך כמו בן אדם שלא יודע מה הוא רוצה ?

### **הזונה מחייג שוב לטלפון**

**זונה :** הטלפון שלו עדיין סגור. מה השעה ?

**אישה :** אחת. עוד מעט. שתיים עשרה שלושים ושמונה

**זונה :** משהו לא בסדר

**אישה :** אתה רוצה ללכת לבדוק ? יש למי להתקשר ?

**זונה :** למה את עדיין פה ?

**אישה :** אני לא רוצה להשאיר אותך לבד

**זונה :** קרה לו משהו

**אישה :** ששש... תירגע. הוא בטח כבר יגיע ... כמו שאמרת

**זונה :** הוא כבר יגיע

**אישה :** הוא כבר יגיע

**זונה :** הוא כבר מגיע

### **שקט**

**אישה :** אני לא אאחר לך בחיים. אני לא אאחר בלי להודיע. אני אדע שאתה מודאג ואדאג לך בחזרה ואתקשר להודיע. אנחנו נעשה ילדים ונאהב אותם כפי שלא אהבו אותנו אף פעם. אפשר לחבק אותך ?

**זונה :** את לא עומדת למות או משהו ?

**אישה :** כמה זמן לא חיבקו אותך ?

**זונה :** הוא מחבק אותי כל הזמן

**אישה :** כמה זמן לא חיבקו אותך באמת ?

**זונה :** הוא מחבק אותי כל הזמן

**אישה :** אפשר לחבק אותך באמת ?

### **אישה מחבקת את הזונה**

**אישה :** אני מרגישה את הלב שלך. תרגיש את שלי. אנחנו פועמים ביחד. תן לי להוציא אותך מפה. אני אוהבת אותך

**זונה :** את לא מכירה אותי

**אישה :** שנינו עומדים למות. בוא ננשים אחד את השני.

**היא מנשקת אותו**

**זונה :** ללכת. שתי דקות. עוד מעט. שתי דקות. עוד מעט. לאן ? לאן...

**המתנה. שקט. שתי דקות.**

**אישה :** בוא

**שקט**

**אישה :** מה ? מה כבר יכול לקרות ? תהיה דפיקה בדלת ? תכנס שוטרת ותגיד :  
"איבדנו אותו בדרך לבית החולים. לא היה לו סיכוי "

**זונה :** זה לא מצחיק אותי

### שוטרת

**דפיקה בדלת. האישה פותחת.**

**שוטרת :** איבדנו אותו בדרך לבית החולים. לא היה לו סיכוי. אפשר לאסוף את מה שנשאר מהאופנוע מהמוסך בדרום העיר. קח. הוא ביקש שתיקח את המעיל. הדם ירד בניקוי יבש. הקרעים שנוצרו מהחיכוך באספלט יכולים להיחשב טרנדיים. אני משתתפת בצערכם

**אישה :** תודה

**שוטרת :** רק כמה שאלות.

**אישה :** תכנסי, בבקשה, תכנסי

**שוטרת :** מי היה הבעלים של האופנוע ?

**אישה ( על הזונה ) :** אף פעם לא היה לו אופנוע

**שוטרת :** למה לא ?

**אישה :** זה נגיש מדי, המוות, כשאתה על אופנוע

**שוטרת :** תאונות קורות כל הזמן

**אישה :** זאת הייתה תאונה ?

**שוטרת :** יש סיבה שאתה חושב שלא ? היו לו נטיות אובדניות ?

**אישה :** תגיד לשוטרת

**זונה :** לא. זה אני הנוטה... בגלל זה אין לי אופנוע.

**אישה :** מוות ספונטני. נגיש מדי. הטיה עדינה שמאלה, ברגע קטן אחד שהנפש ממהקת מכאב והכל נגמר

**שוטרת :** טוב שהוא אסר עליך. ללכת לאמבטיה, לפתוח את הארון, להוציא את הכדורים, ללכת למטבח, להוציא מהארון כוס, למלא אותה במים, להתיישב על הספה, לחשוב, להניח את הכדורים בכף היד, לחשוב, בבת אחת? שניים שניים? הכל ארוך. מורכב. קטוע. באופןוע אתה כבר בדרך לאנשהו, אתה באמצע יוזמה אחרת, לא תכננת את כל זה, ומספיקה שניה אחת – של מוות ספונטני. יוזמה אחת בלבד. שמאלה. ונגמר.

**זונה :** הוא התאבד ?

**שוטרת :** לא. בן זונה. זה היה אמור להיות אתה. כמו מונרו. צעירה לנצח. זונה מזדקנת ! זונה מזדקנת ! זונה מזדקנת !!

**אישה :** אני חושבת שאת צריכה ללכת.

**שוטרת :** מה לעשות עם הגופה ? הוא לא פגע באף אחד. מוות קטן של איש אחד. אני משתתפת בצערך

**אישה :** אין צער.

שוטרת : בחיים מתים לפעמים

**אישה :** תודה לך.

## גוזל

**האישה פותחת את כל וילונות הדירה. מבעד לחלונות מופיעות שוטרות. הן מציצות בהמוניהן על המתרחש בפנים**

**שוטרות החלון :**

כמעט לא היו לך סיוות מחמד בְּנִי  
הִיָּה לְךָ גִּזְלָל קָטָן  
שָׁרְאִיתָ בְּמוֹ עֵינֶיךָ  
אֵיךְ מִתוֹךְ הַחֲלוֹן הַגָּדוֹל  
( שְׁדַרְכוּ הִיוּ רוֹאִים אֶת הַיָּם  
לְפָנָי שֶׁנִּבְנְהָ שֵׁם הַמְּלוֹן )  
נָשָׂר דָּאָה פְּנִימָה  
נָעַץ אֶת מְקוֹרוֹ בְּגִזְלָל  
וְלָקַח אִתּוֹ אֶת  
מֶת  
הוּא נִהְרַג בְּמִקְוֶה  
אֲרוֹסָת ב' קָרָר שֶׁל טַיִסִים  
הַיָּת בּוֹ 5

הִיָּה עוֹד גִּזְלָל  
כּוֹ, הִיוּ שְׂנִיִּים  
עַל הַשְּׂנִי דְרָכָת  
דְרָכָת עֲלִיו לְמוֹת

סָבְתָא שְׁלָךְ בְּמַרוֹקוֹ

מְרוֹקוֹ שֶׁל עֲנִי  
לֹא שֶׁל ז' הָרָה אֶלְפֶסֶיָה  
הַיְתָה זֹרְקֶת גּוֹזְלִים  
מִהֶגֶג  
זֶה הִיָּה מְשֻׁקָּק  
כְּמוֹ גּוֹלוֹת  
כְּמוֹ פְּלִיִּיטְטֵיִשׁ  
פְּצֵלוֹחֵי גּוֹזְלִים

וּבְתֵל אָבִיב שֶׁל שְׁשִׁים שָׁנָה אֶחָרִי  
הָיוּ לָךְ  
יָלָד  
נֶכֶד  
אֶפְרוֹחַ  
שְׁתֵּי חַיּוֹת  
זְנִי גּוֹזְלִים צְהֻבִים וְרַכִּים  
אֶת הָאֶחָד הִרְגֶת  
הַשְּׁנַיִ נִהְרַג מוֹל עֵינֶךָ  
וְלֹא עֲשִׂיתָ מְאוֹם

שְׁאֵלוֹת עָלוּ כְּשֶׁגִּדְלָתְךָ  
שְׁאֵלוֹת שְׁלֵא שְׁאֵלָתְךָ אֵי שֶׁ  
לָמָּה הָיוּ לָךְ גּוֹזְלִים  
בְּדִירָה בְּרַחוּב הַיְרֵקוֹן בְּתֵל אָבִיב?  
הֵם נוֹעְדוּ לְהַיּוֹת תְּרַנְגוֹלִים  
שֶׁהָיוּ מְסֻתְבָּבִים בֵּין הַסְּפוֹת וּמְקַרְקְרִים?

וְאֵיךְ יִתְכַן שְׁרָגֵל כֹּה רַכָּה  
מְחַצָּה מְבִנָּה עֲצָמוֹת שְׁכָזָה  
הוֹצִיאָה אֵיבָרִים פְּנִימִיִּים -  
שְׁלוּלִית מֵעַרְבֵי יְרוּשָׁלַיִם שֶׁל גּוֹזֵל עַל הַרְצָפָה?

**מקהלת השוטרות פותחות את החלונות שעד כה זכוכיותיהן היו סגורות, הן זורקות למרכז הבמה גוזלים חיים.**

**שוטרות החלון :**

זָכֹר  
זָכֹר אֶת הַדָּם

יַעֲקֹת הַגּוֹזֵל  
הַדְּמָעוֹת שֶׁלָּךְ

הַבוּשָׁה

מִיתוֹס פְּנִים מְשֻׁפָּחֵי  
שֶׁל רוֹצֵחַ הַגּוֹזְלִים

## גאולה

**אישה :** כמה זמן לא חיבקו אותך ?

**זונה :** הוא מחבק אותי כל הזמן

**אישה :** כמה זמן לא חיבקו אותך באמת ?

**זונה :** הוא חיבק אותי כל הזמן

**אישה :** אפשר לחבק אותך באמת ?

**אישה מחבקת את הזונה**

**אישה :** אני מרגישה את הלב שלך. תרגיש את שלי. אנחנו פועמים ביחד. תן לי להוציא אותך מפה. אני אוהבת אותך

**זונה :** את לא מכירה אותי

**אישה :** שנינו עומדים למות. בוא ננשים אחד את השני.

**היא מנשקת אותו. הוא יורק עליה**

**זונה :** הוא התקשר, ואת ניתקת את הטלפון. אם היינו מדברים, הוא היה מתעכב מלעלות על האופנוע. מתעכב בשניה. מתעכב בדקה. הוא לא היה...!

**אישה :** על מה אתה מדבר ?

**זונה :** תביאי לי את המעיל

**הזונה מוציא מתוך המעיל שקית עם סמים**

**אישה :** זה לא מה שאתה רוצה לעשות עכשיו

**זונה :** או אני או את

**אישה :** אף אחד מאיתנו

**זונה :** מטילים מטבע. עץ. את עושה. יקרה מה שיקרה. אני אכתוב מודעת אבל של שניים. פלי. אני עושה. זה בכלל לא היה הוא בטלפון. תכתבי מודעת אבל על שנינו

**אישה :** אף אחד מאיתנו, תפסיק עם זה

**זונה :** את הוצאת לי אותו מהלב

**אישה :** זאת לא הייתה אהבה

**זונה :** הוא היה אצלי בלב, ואת רצית שאני אעזוב אותו, את ניסית להוציא לי אותו מהלב - עץ או פלי, עץ או פלי !

**אישה :** אני אוהבת אותך !

**זונה :** את לא מכירה אותי !

## הוא מתחיל לשכב איתה

**זונה :** הוא היה איתי למרות הכל. את אפילו לא מכירה את הלמרות הכל. לפעמים אני חוזר כל כך מחוק שאני מרביץ לו בלי לשים לב. שברתי עליו בקבוק כי חשבתי שהוא חידק טורף שרוצה לאכול אותי

**אישה :** אני אנקה אותך מכל זה

**זונה :** הייתי עושה כל מה שאפשר בשביל שהוא ישנא אותי, והוא נשאר

**אישה :** הכל אפשר לשקם, הכל אפשר לבנות מחדש

**זונה :** אני לא עושה סקס אם לא משלמים לי. לא אג'נדה. פיזית. לא עומד לי. אני לא זוכר את הפעם האחרונה שעשינו סקס. והוא נשאר. את רוצה לעשות איתי סקס. באת עם כסף. לקוחה. בבקשה. בואי נעשה "אהבה". בואי נזדיין. כמה כסף יש לך? אלפים? כמה אלפים? למה את שותקת? פתאום את לא רוצה אותי? נגמרה לך האהבה עליי? כל האהבה שבעולם נגמרה כל כך מהר?

**זונה :** להגיד לי אני אנקה אותך אין לך מושג אפילו מה הלכלוך. את יודעת מה זה לכלוך בכלל? את יודעת מה זה לכלוך? הנה הלכלוך שלי נשפך לתוכך. הנה נוצר לו ילד שאת יכולה להגיד לו חד חזק ברור - הכרתי את אבא שלך - הוא היה מטונף.

**הוא יוצא ממנה. היא מקיאה. הזונה פותח את השקית ושופך את תוכנה.**

**זונה :** סליחה

**אישה :** אני לא רוצה

**זונה :** זה יעשה לך טוב

**אישה :** אני לא רוצה

**זונה :** זה יעשה לנו עכשיו טוב

**הוא מעשנים את החומר. קודם היא, אז הוא.**

## הירואין

**אישה :** יש בגוף שלי כל כך הרבה אהבה שאני חושבת שהיא עומדת לפוצץ אותי מבפנים

**זונה :** כן

**אישה :** אני מרגישה אותה בכל תא בגוף שלי

**זונה :** לגמרי

**אישה :** זה אמיתי אבל ? זה שלי ? זה הסמים ? מה זה ?

**זונה :** אמיתי ? איך זה לא יהיה אמיתי. זה בא ממך.

**אישה :** זה בא ממני

**זונה :** סמים לא משקרים - הוא הופכים אותנו לשקופים

**אישה :** אני אוהבת אותך

**זונה :** שקופים לגמרי

**אישה :** אני לא חולה

**זונה :** כולנו חולים. למי אכפת...

**אישה :** בא אלינו מדביר היום הביתה. אני גרה אצל ההורים. אצל אמא שלי וחבר שלה. לא משנה, בכל מקרה, בא מדביר. קראו לו מייקל והוא היה גבר מאד מרשים. יש לנו חצר כזאת גדולה אבל מאד לא מטופחת, וישבתי בחצר בזמן שהוא ריסס את הבית. ואז הוא יצא אלי, ופתח איזה מכסה של ביוב לידי וריסס לתוכו, הוא באמת היה מאד מרשים - אפילו עם המסכה נגד הרעלות הוא היה... ובבת אחת יצאו משם עשרות ג'וקים, היו חומים גדולים כהים והיו גם קטנים יותר, חומים בהירים שלא השתזפו אף פעם והם היו בהיסטריה הג'וקים, הם יצאו מהחור הזה באדמה ורצו הכי מהר שהם יכולים לכל הכיוונים האפשריים יכולתי ממש לשמוע את הזעקות שלהם.

**זונה :** של הג'וקים ?

**אישה :** וזה בטח ישמע לך אבסורד אבל היה להם משהו לאבד. הם התנהגו ככה בזמן שטבחו אותם כי היה להם משהו לאבד - היה להם אחד את השני, היה להם את החיים שלהם, מה שזה לא אומר... אבל היה להם משהו שהם לא רצו שיגמר.

**זונה :** לג'וקים ?

**אישה :** ופתאום דמיינתי איזה צינור שיורד אלי מהשמיים, ומרסס אותי משום מקום בחומר שהורג אך ורק בני אדם ולג'וקים לא יקרה כלום - ובכל מקרה - דמיינתי את הרגע הזה. ואני... אני לא הייתי זזה מילימטר. אני לא באמת חולה אבל אני מתה גם ככה. אז באתי אליך

**זונה :** לפעמים גם אני מרגיש מת גם ככה

**אישה :** איך קוראים לך באמת ?

**שקט**

**אישה :** תתחתן איתי

היא נושכת לעצמה את האצבע

אישה : לא כואב לי כלום. תביא את היד

היא נושכת לו את האצבע

אישה : תתחתן איתי

זונה : כן

אישה : שום דבר בחיים לא יכאיב לי יותר

זונה : שום דבר

אישה : כן. תהיה שלי לנצח

זונה : כן

הם מכניסים אחד את האצבע המדממת של השנייה לפה.

#### שנסון

האישה פותחת את הדלת, הם באים לצאת - לבמה נכנסים מסוממים

זונה ומקהלת המסוממים : ( שר )

סיגרה תשיעית  
עוד לא תשע בבקר  
תחתונים קרועים  
אתה כמעט בטוח  
שקם היו שלמים  
כשטפפו את מעלה רגליך  
בערב הזה שקוראים לו אַתְמוֹל

-

ועם זאת החורים מְכָרִים  
רעש הפְּרָמִית הבד  
עוד מצלצל באזניך  
נוסטלגית אָמֵשׁ  
נעימת עָרֵשׁ  
הצליל המְחַלֵּט שֶׁל הַמְנוֹת  
הם היו מְמַשָּׂה?

-

סיגרה תשיעית  
בלי תזונה  
המבט לא יז  
קרן ליזר שבורה  
מתבונן במראה  
קרן ליזר אישון לאישון  
ראי ראי שעל הקיר  
מי הכי גמורה בעיר?

-



אתה נראה כמו מכונת כביסה  
משמשת  
תחתונים משמשים  
זין משמש  
נשמה של משתמש

-

לנדף בקבוק מרטיני  
כשהיית בן 14 למדו אותך  
שזה כמו לצחצח שנים  
בבקר  
שלוך מרטיני  
ואתה מסדר  
חזור לצורת הפרותית  
חזור להיות אביבי  
מריב  
פורץ  
מרטיני  
שלוך גדול  
אתה לא מאפר  
אפר בפופיק  
לא להאמין שפעם היית מחבר לזה  
מבפנים  
לאשה  
איפה השארת את האש?

-

פורטרט של קוקאין  
מצר בשר לבן  
פנים שבורות  
כועסות  
נטולות לקט  
או פנים שהן רק לקט?

-

על השלדן  
כרטיס בקרית דרכונים מסלול מהיר  
שלא היה בשמוש  
שש שנים

-

עוד סיגרטה

-

כרטיס נתב"ג  
מצפה בחמר לבן  
לנדו ערמת לבן לבן  
קטנה  
הר משלג  
איך לא סימנת הכל  
מי היה כאן איתם?  
כמה הם היו?

-

מה השעה?  
מה עושים עם האולימפוס הזעיר  
לפני עשר בבקר  
היתה פה שנה?  
להתקלח?  
לעשות אפוס הגדרות מכשיר?

-

קוֹק בְּבוֹקֵר ?  
בְּאַנְגְלִית זֶה הִנֵּה מְסַתְדֵר  
קוֹקוּ רִי קוּ  
קוֹקוּ רִי קוּ

-

וְאַתָּה כְּבֵר מְזִמּוֹ  
לֹא בְּו תְמוֹתָה  
אַתָּה אֵל  
אֵל שְׂאוּל  
הַאֲדָס בְּכְבוֹדוֹ וּבְעֶצְמוֹ

-

הַאֲדָס יוֹשֵׁב  
סִיגְרִיָּה **14** כְּבֵר מְדַלִּיקָה אֶת עֵצְמָה  
שׁוֹרָה יְדִיקָה  
נְחֹשׁ צְפֵע-תִּינוֹק  
מְדַבְּקָת עַל נִיר הַסִּיגְרִיָּה  
מְתַעֲשֶׂנָת בְּקִלְיוֹת  
שֶׁל בְּקֵר הַאֲדָס

-

חַיּוֹת רְאוּן חוֹתֵךְ אֶת פְּנֵיךְ  
הַאֲדָס בִּיּוֹנִית זֶה בְּלִתִּי נְרָאָה  
בְּלִי נְרָאוֹת אֶפְשֵׁר לַעֲשׂוֹת הַכֹּל  
טֵלְפוֹן  
שְׂבִיא עוֹד חֹמֶר  
אִם כְּבֵר אֵז כְּבֵר  
עוֹמֵד לָךְ  
שְׂאָרִיוֹת וַיֵּאגְרָה מְאֵתְמוֹל?  
אוּלַי נְשָׂאוֹ אֲנָשִׁים בְּחֵדֵר לֵינֵד?  
אֵין נְחִירוֹת בְּבֵית  
אֲבָל זֶה לֹא אוֹמֵר כְּלוֹם  
לֹא כְלָם נוֹחֲרִים  
אוּלַי רַק אַתָּה נוֹחֵר  
הַאֲדָס נוֹחֵר וְהָרִי גֵעֵשׁ מְתַבְּקָעִים בְּאֲדָמָה  
פּוֹמְפִי אֵיז הַאֲפִנִיג אוֹל אוֹבֵר אֲגִיין  
חַיּוֹת צְחִיר שְׂנִים  
רְחֹב  
הֵהר הַקְטָן נְמַחֵק מִפְּנֵי הַשְּׁלֶחַן  
אֵל הַהָרָס  
מְכָה בְּלִי לְהַסֵּס

-

אִם חוֹשׁ הָרִיחַ שְׂלָךְ פְּתֵאוֹם הִנֵּה מְתַעוֹרֵר  
מָה הוּא הִנֵּה מְרִיחַ  
לְעֶצֶב יֵשׁ צְחִינָה?

-

הַתְּפִקָּחוֹת מְהִירָה  
כּוֹאֵב לָךְ כָּל הַגּוֹף  
לָבָה לוֹהִטֵת פּוֹתַחַת אֶת נְתִיבֵי הַזְכָּרוֹן  
מִלּוֹתִיהֶם הַאֲחֵרוֹנוֹת שֶׁל תְּאֵי הַמֶּחֱ  
הַמְשֻׁמְדִים:  
תְּמַשָּׁה גְרָם קוֹקֵאִין  
שְׂלֶשָׁה כְּדוּרֵי אֶקְסֵטֵזִי  
**680** מִיֵּלִי גְרָם שֶׁל גִּי

תְּצִי גֶרֶם שֶׁל קָיִי  
רְבֵעַ בְּקִבּוּק אָמֵי דִי  
שְׁנֵי כְּדוּרֵי וַיֶּאֱגָרָה  
שֶׁשָּׁה גְּבָרִים  
בְּשֵׁשׁ גְּבָרֵי קָר  
כְּבָר הַפְּסָקְתֶם לְהִשְׁתַּמֵּשׁ בְּקוֹנְדוּם

כָּלֶם הֶלְכוּ  
אֶתְהָ לְבַד בְּבֵית  
הַרְיחוֹת שֶׁל כָּלֶם פְּתָאוּם תּוֹקְפִים אוֹתָךְ  
אֶתְהָ לֹא זֹכֵר אֶת קוֹנְטוֹר הַפְּנִים  
שֶׁל אֶף אֶחָד מֵהֶם  
אֶתְהָ לֹא זֹכֵר  
אֶף שֵׁם  
בְּקִי שִׁי אֶת שְׁלֵךְ

### דיוניסיה

תוך כדי השיר, נכנסו עוד ועוד גברים לבמה. הם רוקדים, מתפשטים, שרים, עושים אהבה, מזדיינים, מתמסטלים. זאת דיוניסיה גדולה.

אישה : תתחתן איתי

היא נושכת לעצמה את האצבע

אישה : לא כואב לי כלום. תביא את היד

היא נושכת לו את האצבע

אישה : תתחתן איתי

זונה : כן

אישה : שום דבר בחיים לא יכאיב לי יותר

זונה : שום דבר

אישה : כן. תהיה שלי לנצח

זונה : כן

הם מכניסים אחד את האצבע המדממת של השניה לפה.

כולם נרדמים. האישה מתה.

## אמא

**אמא :** יש לו כל כך הרבה קעקועים על הגוף שאם אני רוצה לקבור אותו אני צריכה לקלף את כולו. את כל העור שלו. את הכל. לא ישאר מהבן שלי כלום. תתפשט

**זונה :** אולי תשבי איתנו, יש הרבה סידורים לעשות. אפשר לעשות שבעה עם המאכלים שהוא אהב. נראה לי הוא היה אוהב את זה

**אמא :** תתפשט אני רוצה לראות

**זונה :** הוא היה מאושר

**אמא :** מאושר?! עשית מהבן שלי נרקומן בלי עור. מהבן שלי שפעם כל הבית שלי היה מוצף בריח התינוקות שלו. הייתי מנשקת לו את הירכיים ואת הבטן הקטנה ואת הידיים השמנמנות ומאכילה אותו, ומרדימה אותו, וצוללת לו לעיניים שהיו כל כך חכמות. הוא בא לעולם נשמה חכמה. אני יודעת. אני ראיתי. הוא היה נראה כמו תינוק נזיר. והריח שהעור שלו הפיץ. הריח...

והוא גדל רחוק ממני, ואמרתי : הם תמיד מתרחקים. והריח שלו השתנה ואמרתי : גם הריח שלי השתנה – ככה זה החיים. ואז המבט שלו השתנה, ומחוכמה הפכו כהות. עיניים שמפחדות להביע. חלון נשמה סדוק ומלא כתמים. וניסיתי לנקות את החלון. ניסיתי. אבל הוא כבר נהיה כל כך מלוכלך שלא ראו כלום. לא ראיתי כלום. הסתכלתי כמה שהוא רק נתן ולא הצלחתי לראות כלום.

ומסביב כל הקעקועים... צוואר, כתפיים, חזה, גב, בטן, זרועות, רגליים. למה?! למה?! מה היה צריך לכסות? איזה פצע היה כל כך חמור שהיה צריך לחבוש אותו בליטרים של דיו. פרחים, עיטורים, משפטים, ציטוטים, דיוקן ענק של ג'יימס דין על הגב. מה לו ולג'יימס דין?! והכל מוחדר עמוק עמוק פנימה מבלי יכולת להוציא. זה אני עשיתי? איך? מתי?

והאופנועים... שהלכו וגדלו. הלכו והפכו מהירים יותר. שחורים יותר. מפלצתיים יותר. כאלו הוא היה צריך לברוח הכי מהר שאפשר ממקום למקום. כאלו שהוא היה צריך רוח כל כך חזקה שלא אפשר יהיה אפילו לשמוע את הקול פנימי.

מה הוא אמר לו הקול הפנימי שהוא לא רצה לשמוע? מה אתה היית אומר לו? בלילה כשהוא היה נכנס טבול בדיו למיטה שלכם. אמרת לו שהוא בסדר כמו שהוא? אמרת לו שיש לו עיניים יפות? אמרת לו שאמא שלו אוהבת אותו? אמרת לו שאתה אוהב אותו?

תתפשט. תציע לי חתיכה מהעור שלך, תציע ולא אצטרך לקחת בכוח.

## **הזונה מתפשט.**

**אמא :** אני אפשוט לך עכשיו חתיכה מהעור. חתיכה קטנה ואלך. את הדמעות שלי אני רוצה לבכות לבד. אני יודעת שאתה הרוצח. רצח בהילוך איטי שקראתם לו אהבה. צבא של איש אחד שכבש עתיד שלם של איש אחר. של הבן שלי. הבכור שלי. היחיד.

אמן דוגרות בך כל המחלות האפשריות. ותמות לבד. חולה. בודד. בלי איש שיספוג את זעתך כשתקדח. בלי איש שיקים אותך לשירותים כשרגלייך יכשלו. לבד. עשיתי הכל להציל אותו ממך. והיית חזק יותר. אמן תהיה לבד לנצח.

**היא פושטת לו חתיכה מהעור, את העיניים של מונרו, ויוצאת**

## נכנסים תשעה עשר גברים כדמותו של החבר המת.

**רוח חבר מת 1 :** רציתי לעשות איתך כל כך הרבה דברים. לעשות לך. רציתי לכתוב שירה. רציתי להקדיש שיר לכל איבר ואיבר בגוף שלך. רציתי שילמדו אותך לבגרות. רציתי להשאיר ממך מורשת. מורשת האיברים המפוארת. מזמורים. שתלמידי ישיבה ישננו אותך. שיתפללו אותך. תנועות אגן קדימה אחורה כמו שרק דוסיס יודעים. בתשוקה מאופקת. בכוונה מלאה. בלהט השכינה

**רוח חבר מת 2 :** רציתי להעיר אותך כל בוקר קצת אחרת. תמיד עם הלשון. שהעיניים שלך יריחו כמו השפתיים שלי. שהריסים שלך יהיו לחים. שהעפעפיים שלך יהיו חמים. כל בוקר קצת אחרת. רציתי להמציא אינסוף סוגי נשיקות בוקר במיוחד בשבילך

**רוח חבר מת 3 :** רציתי לבכות מאושר מדי פעם, סתם, כי אתה עדיין בסביבה. אולי נח בחדר השני. אולי שר במקלחת...

**רוח חבר מת 4 :** רציתי להרגיש יפה כשאני בוכה מולך, בכי דמעות או בכי משתולל נזלת זה לא משנה. רציתי שלהיות אמיתי מולך יגרום לך לחשוב שאני יפה

**רוח חבר מת 5 :** רציתי לריב איתך ריבים של פחד. פחד חד משמעי. פחד אמיתי ומשתק. פחד שתעזוב. רציתי להרגיש אותו כמו סכין בחזה ולהבין ברמ"ח איבריי : אני אעֶשֶׂה הכל כדי לא לאבד אותך

**רוח חבר מת 6 :** רציתי שתרצה ממש בכל הכוח בכל הימים ובכל החלומות שנזדקן יחד. עשירים ומקומטים, מצחקקים ושזופים. סיגריות מנטול שנערי סיפון מאפרים בשמנו על חוף בקפרי. זיקנה שנקרעת מצחוק, צחוק גדול צחוק קטן, צחוק עד הנשימה האחרונה. רציתי שנמות ביחד באותה מיטה, באותו לילה. שנגמור יחד. ממש באותה השניה. בצחוק. צחוק גדול.

**רוח חבר מת 7 :** רציתי שתהיה מעורר השראה. הקיום שלך, הראש שלך, הדרך שבה אתה חושב, איך שאתה נראה, הזין שלך. רציתי לומר תודה לבריאה על יצירת האומנות המוצלחת ביותר שלה : אתה.

**רוח חבר מת 8 :** רציתי ללבוש את הבגדים שלך, ושיעמוד לי רק מלהריח אותך בין סיבי הבדים. לא הייתי מכבס לך אף פעם. עוד ועוד מהריח הזה שלך. הייתי שם אותו בִּבְּבֻּקִים. הייתי מתקלח איתו. זקפת נחיריים של עשרים וארבע שעות ביממה. עד שיכאב. שלא יגמר לעולם

**רוח חבר מת 9 :** רציתי שאמא שלך תאהב אותי. רציתי להרגיש כנות בחיבוקים שלה. רציתי לסמס לה שבת שלום ושהיא תחזיר לי סמיילי שאני לימדתי אותה איך מכניסים להודעת אסמס. סמיילי קורץ. סמיילי מוקיר תודה. סמיילי של משפחה מורחבת. סמיילי של ביטחון ושלווה

**רוח חבר מת 10 :** רציתי להיות מסוגל להפתיע אותך. סתם עם איזה משהו שאני אומר באמצע שיחה. או בכרטיס טיסה לרומא כי זה יום ההולדת שלך. שלא תשתעמם ממני אף פעם. שנקלף אחד את השני כמו בצלים מתוקים. כל שכבה עֶנְגָה יותר. ורודה.

רציתי שתהיה הבצל המתוק שלי נח בתוך מחבת גדושה בחמאה צרפתית. גורמה של הפתעות.

**רוח חבר מת 11 :** רציתי לטפל בך כשאתה חולה ולהביא לך מרק עוף של אבא שלי. מרק שאבא היה מכין במיוחד לכבודך ואומר כמו תמיד : " המצרכים זה כלום, זאת הכוונה! ". רציתי שתדע שהכוונה של כולם היא שיהיה לך הכי טוב שאפשר

**רוח חבר מת 12 :** רציתי להניח את היד על הירך שלך מתחת לשולחנות ארוחות שישי. פעם אצל ההורים שלי, פעם אצל שלך

**רוח חבר מת 13 :** רציתי שתיקח אותי לטבע שנוכל לבהות ביחד בשמיים נטולי עיר. שמיים של כוכבים. רציתי להרגיש איתך קטן לעומת היקום. נמלה קטנה שהיא כבר שניים. רציתי שהטבע יגרום לנו לשכוח הכל. רציתי שנחליט שאנחנו קן. והיינו חוזרים הביתה ועוברים באיקאה וקונים דברים קטנים שעושים תחושה של בית

**רוח חבר מת 14 :** רציתי שנבחר כוכב ונקרא לו על שם הילד שאינשאללה יהיה לנו

**רוח חבר 15 :** רציתי שהכוכב הזה ינצנץ לעד

**רוח חבר מת 16 :** רציתי לחייך כל פעם שאתה מחייך

**רוח חבר מת 17 :** רציתי שתהפוך אותי לאדם טוב יותר

**רוח חבר מת 18 :** רציתי שתגרום לי להאמין באלוהים

**רוח חבר מת 19 :** רציתי להגיד לך את כל זה מתישהו, ואז, שנתנשק.

### דפיקה חזקה בדלת

**אב :** תפתחי את הדלת אני יודע שאת שם. אני יודע שאת שם האוטו שלי חונה למטה אני יודע שאת פה. אני דפקתי דלת דלת בבניין, ואני יודע שאת פה. תפתחי לי עכשיו

**זונה :** מי זה ?

**אב :** תפתחי עכשיו את הדלת או שאני אשבור אותה. אני אשבור את הדלת

**זונה :** מי זה ? הוא הולך לשבור לי את הדלת ?

**אב :** אני סופר עד שלוש

**זונה :** לפתוח לו ?

**אב :** אחד

**זונה :** כן ?

**אב :** שתיים

### זונה פותח את הדלת

**אב :** מי זה? עוד אחד? עוד אחד?! היא רצחה לי את השינה. רוצחת ! מה היא תעשה הפעם, לאן היא תברח הפעם, כל לילה כזה היא מורידה לי עשר שנים מהחיים. כבר לא נשארו לי חיים מרוב דאגה אליה, גמרה עלי, אין יותר שנים להוריד

**זונה :** זה החבר של אמא שלך ?

**אב :** איזה חבר ? איזו אמא ? אין לה אמא.

**זונה :** אין לה אמא ?

**אב :** מה היא סיפרה לך ? את הסיפור של ההורים המכים ? של ההורים הנרקומנים ? של ההורים בכלא ?

**זונה :** לא, רק על הג'וקים... ועל... ועל...

**אב :** למה כל השקרים האלה ? למה היא מקיאה אותם בגלונים לכל עבר, לכל מקום

, מה היא רוצה ?

**זונה :** אני חושב שאתה צריך ללכת...

**אב :** מה היא אמרה לך ? את מה שהיא אומרת לכולם? היא ניסתה לקנות אותך? אמרה שהיא עשירה, תסתכל לה בארנק, אין שם כלום. שהיא בתולה ? אתה יודע כמה גרידות הרחם שלה עבר , והיא עוד לא בת שמונה עשרה. היא עוד לא בת שמונה עשרה

**זונה :** הוא צודק ?

**אב :** נו איפה את ?! בואי הביתה

**האבא מגלה אותה מתה**

**אב :** אני מצטער. אני מצטער. אני מצטער.

#### מהחזר

**זונה , מרים את הטלפון ומתקשר**

**זונה :** יש לי את כל הכסף שבעולם. אספתי אותו במשך כל יום מחיי ואני מרגיש שאם אני לא אוציא את כולו עכשיו אני אמות איתו. אני מת כבר ככה.

**שקט**

**זונה :** כן. תודה

**נכנס זונה 2**

**זונה :** תגיד לי שאתה אוהב אותי ואז תירה בי

**זונה 2 :** עשרת אלפים שקל

**הזונה קורע ספה ומוציא ממנה אינסוף שטרות**

**זונה 2 :** אני אוהב אותך

**הזונה מתפשט ויורד על ארבע כפיו. זונה 2 יורה בו מאחור.**



כָּל אֶחָד מֵאַתְנוּ  
 נָגַע בָּךְ  
 אֶתְהַ נְגַעְתָּ  
 בְּכָל אֶחָד מֵאַתְנוּ  
 עוֹר מֵת נוֹשֵׁר בְּמַגַּע  
 כְּלָךְ מְחוּץ תַּחַת הַר שָׁל  
 עוֹר מֵת  
 הַעוֹר הַמֵּת שְׁלָנוּ  
 זֶה שְׁטַח כְּבוֹשׁ  
 בְּלִי מְנַהֵג  
 ז' אֶת חִירְיָה  
 ז' אֶת הַמַּצְבָּה שְׁלָךְ  
 לֹא כְּתוּב עָלֶיהָ כְּלוּם  
 הַלְוִיָּה קְטַנָּה  
 רַק אֲשֶׁה אֶחָת בָּאָה  
 וְאוֹלֵי הִיא רַק עֲצָרָה בְּדָרְךָ  
 לְשֵׁא ל' מִשְׁהוּ אֶת הַרְבָּנִים  
 וְהַשְׁתִּינָה מֵאַחֲרֵי אֶחָד הַקְּבָרִים  
 הָאֲשֶׁה הָאֶחָת שְׁאוֹלֵי בְּכָלֵל לֹא בָּאָה לְשֵׁם בְּשִׁבְלֵךְ  
 אֶתְהָ לֹא אֶהְבֵּת הַלְוִיָּוִת  
 הַרְבֵּה אֲנָשִׁים לֹא אוֹהֲבִים הַלְוִיָּוִת  
 הַגּוֹר נְהִיָּה כָּל כָּךְ קָטַן  
 נִשְׂאָ עַל אֲלֻנְקַת הַרְבָּנִים  
 מְשֻׁלָּךְ לְבוֹר  
 כְּשֶׁסָּבֵא שְׁלָךְ נְפֹטֵר  
 הַסֵּתֶכֶלֶת לֹו עַל הַזֵּין  
 שְׁבֻלֵט מִבְּעַד לְתַכְרִיךְ  
 וְזֶה הַצְּחִיק אוֹתְךָ  
 זֵין לֹא מִתְכַּוֵּץ חֲשֵׁבֶת  
 הַרְגָּשֶׁת שְׁאֵתָה מִבֵּין אֶת מְקוֹר הַכּוֹס  
 שְׁל הַגְּבָרִיוֹת  
 אֶת הַהִירְרֻכְיָה  
 עָמַד לָךְ  
 בְּאוֹתוֹ עָרַב הַלְכָתָ לְתַחֲנָה הַמְרַכְזִית  
 וְנִתְתָ לְתַרְדֵּי לְמַצוֹץ לָךְ  
 עוֹר מֵת מְהִיזֵין שְׁלָךְ עַל הַפֶּה שְׁלוֹ  
 עוֹר מֵת מְהִסְנֵטֵר שְׁלוֹ עַל הַמְפֹּשְׁעָה שְׁלָךְ  
 נָתַן לָךְ שְׁמוֹנִים שָׁקֵל  
 וּבִקְשָׁתָ מִמֶּנּוּ לוֹמֵר קָדִישׁ  
 הוּא בְּעֵט לָךְ בְּבִיצִים וּבְרַח  
 עוֹר מֵת מְהַבְרָךְ עַל הַמְפֹּשְׁעָה שְׁלָךְ  
 הַקָּאָת עַל הַרְצָפָה  
 בְּשָׂרוֹתִים הַצְּבוּרִים שְׁל הַתַּחֲנָה הַמְרַכְזִית  
 זֶה הַצְּחִיק אוֹתְךָ  
 מִיִּשְׁהוּ וְנִקְּהָ אֶת זֶה  
 שֶׁ הִירְרֻכְיָה  
 אֶתְהָ לֹא בְּתַחֲתִית

וְתִירֶת הַבֵּיתָה  
טוֹס פְּרוֹשׁ נוֹצוֹת  
בוֹהֵק  
עִם הַכֶּסֶף קְנִית בְּדָרָךְ  
שְׁתֵּי טְבִלִיּוֹת שֶׁל סֵם פְּצוּצִיּוֹת  
יִשְׁבֶּת מוֹל הַגּוֹגֵל וְכַתְבֶּת  
קָדִישׁ  
פְּתַחַת עוֹד חֵלּוֹן  
גּוֹגֵל

**does the penis shrink when you die**

הַיֵּיתָ עַרְם  
נִזְכַּרְתָּ בְּזִקְפוֹהָ שֶׁל סְבָא שְׁלֵךְ  
כְּשֶׁהַיֵּיתָ יוֹשֵׁב לוֹ עַל הַבְּרִכָּיִם  
הַרְבֵּה נִכְדִים הַיֵּיתָם  
אַתָּה הַיֵּיתָ הַיֵּפוֹה מְכֻלָּם  
עוֹר מֵת שֶׁל הַיֵּיד שֶׁל סְבָא  
עַל הַיֵּינוּ שְׁלֵךְ  
שְׁאֵז עוֹד הֵיָה בְּלָבוֹל  
עוֹר מֵת שֶׁל בְּלָבוֹל עַל הַיֵּיד שֶׁל סְבָא  
וְוִרְטֶרֶז אוֹרִיגִינָל  
הוּא נִתֵן לָךְ מֵאָה שְׁקָל  
דְּמֵי כִּיס  
אַמָּא שְׁלֵךְ  
הַבֵּת שְׁלוֹ  
הַפְּצִירָה – תִּפְסִיק לְפָנֶיךָ אֶת הַיֵּיד  
זֶה הַצָּחִיק אוֹתָךְ  
פְּתַחַת הַרְגֵל  
לָזֶרֶק נֶעַל עֵקֶב אֶחָת שֶׁל אִמָּא שְׁלֵךְ  
מֵהַחֵלּוֹן  
רְחוֹק רְחוֹק  
אֵיפֹה שְׁלֵא הָיוּ מוֹצְאִים  
פַּעַם חֲשֹׁדָה בָּךְ  
נִזְפוּה  
אַתָּה לֹא זוֹכֵר מָה הִיא אִמָּרָה  
דְּמִינֵת שְׁהַמוֹרָה לְסִפּוּרֵט מְסֻכָּה לָךְ  
מִתַּחַת לְשִׁמְיָכָה  
וְתוֹכֵל לַעֲשׂוֹת אִתּוֹ  
מָה שְׁעוֹשִׂים עִם סְבָא  
הַגּוֹגֵל סִפֵּר לָךְ עַל זִקְפוֹת מְוֹת  
חֲפֹשֶׁת פּוֹרְנוֹ נִרְקֵוּ וּפִילֵי  
אַבָּל מְצֵאתָ רַק שֶׁל סְטְרִיִּיטִים  
כְּמַעַט הַקֵּאתָ  
כּוֹס מֵת זֶה עֲצוּב  
אוֹ חֵי וּמְבִיא חַיִּים  
אוֹ כְּלוּם בְּכֻלָּל  
אַבָּל הַחֲלֻטָּת אֵיזָה קַעֲקוּעַ אַתָּה רוֹצֶה לַעֲשׂוֹת  
xx1  
עַל הַעֲרָךְ  
אוֹ בְּגַב הַתְּחַתּוֹן  
יִדְעֵתָ מָה מְקוֹר הַכֹּחַ שֶׁלֵךְ  
וּפְתַחַת פְּרוֹפִיל  
הוֹלְדֵת פְּרִסוֹנָה  
ג'יִימס מוֹנְרוֹ

הַיְתָ בּוֹ שִׁבְעַ עֶשְׂרֵה  
וְעִקְשׂוּ אֶתְהֶם קְבוּרָה  
מִצָּבָה בְּלִי כְתוּבָה  
הַלְוִיָּהּ בְּלִי נִזְכָּרִים  
הַרְבֵּה עוֹר מֵת

סַבַּת הַמָּוֶת: אֵי סְפִיקַת אֲוִיר.