

אשמתה של תל אביב – נועה שכטר

המחזה הוצג לראשונה בפרויקט המחזאים 5

בימוי: נועה שכטר

איתמר- בעלים של בית קפה בן 35 (אסף פרי)

גליה- סטודנטית לספרות בת 30 (כנרת לימוני)

שאול- סופר בן 45 (מוריס כהן)

כינרת- מלצרית בבית הקפה בת 25 (הדר ברוך)

נדלק האור, רואים את איתמר מסדר את הבר

איתמר: **(נכנסת בחורה- גליה)** הופה הופה בחורה אירופה.

גליה: שלום

איתמר: בטח שלום רק לא איתם

גליה: סליחה?

איתמר: מה?

גליה: מה?

איתמר: מה להביא לך?

גליה: רק סודה בינתיים

איתמר: סודה את אומרת?

גליה: כן סודה

איתמר: תגידי רגע...

גליה: ששש

איתמר: למה את עושה לי ששש?

גליה: אני מנסה להתרכז

איתמר: במה?

גליה: אני מאמינה שאם אני אתרכז ממש אני אצליח לראות מה הוא כותב

איתמר: מי? ההוא?

גליה: כן

איתמר: כבר שבוע הוא ככה, לא כותב כלום תאמיני לי

גליה: הוא כותב ענק

איתמר: הוא כתב משהו שאני מכיר?

גליה: אני לא חושבת

איתמר: אני קורא הרבה שתדעי לך

גליה: אני בטוחה

איתמר: סודה?

גליה: כן, סודה

איתמר: קחי

גליה: תודה

איתמר: מה זה? מה כתבת פה?

גליה: כלום שטויות

איתמר: אפשר לראות?

גליה: לא, מה פתאום

איתמר: נו תביאי מה איכפת לך, נגלה אותך, נעשה אותך כוכבת

גליה: מה אתה אומר?

איתמר: נו תביאי כבר **(מקריא)**

" אתה משחק עם שקית של סוכר עד שהיא מתפרקת בין האצבעות שלך ואני כל כך חולמת להיות בין כפות הידיים שלך. שתפרק אותי, שאני יתפורר לחתיכות ואז בדיוק כמו עם הסוכר, תאסוף אותי באצבע דביקה מרוק. פירור, פירור ותכניס אותי לאט, לאט לתוך הפה."

יפה מה זה? זה פרזזה זה?

גליה: זה סתם, שום דבר

איתמר: תודי שכתבת את זה עלי

גליה: כן זה עליך

איתמר: זה עליו?

גליה: עזוב

איתמר: גם אני כתבתי שיר,
"היו הייתה פעם נערה
שתמיד הייתה ממש חסודה
עד שבא היתוש ועשה לה עיטוש
וכל הקפה ראה לה תמנוש"
יפה, לא?

גליה: הוא בא, תעוף מפה. (שאלו קם והולך לכיוון הבר ואז פונה לשירותים)

איתמר: איאיי... הוא שוב הולך לסתום את השירותים

גליה: הלכתי לשמוע הרצאה שלו לפני שבוע

איתמר: ומה?

גליה: הייתה הפסקה ועמדנו ליד המיחם הזה של המים החמים

איתמר: מכיר, מכיר את המיחם הזה

גליה: ואז הוא הסתובב אלי

איתמר: נו?

גליה: וירדה לי קצת החולצה בצד איפה שהפס של החזיה

איתמר: מכיר, מכיר את הפס הזה

גליה: ואז כשבאתי ליישר את החולצה אז קלטתי שהוא מסתכל לי על הכתף

איתמר: להסתכל מותר

גליה: בכל אופן נראה לי שעמד לו

איתמר: מכתף? אל תעשי פרצוף, בסדר. אני בטוח שהכתף שלך זה ה- כתף אבל
בחייאת שיעמוד לו מכתף?

גליה: עזוב זה גדול עליך

איתמר: ואללה?

גליה: ואללה.

איתמר: אז על מה הייתה ההרצאה שלו?

גליה: "הקשר בין תבניות שקספריות לטלנובלות"

איתמר: המה?

גליה: אמרתי לך שזה גדול עליך

איתמר: אל תזלזלי

גליה: לא מזלזלת

איתמר: אמרתי לך שאני גם קורא נכון

גליה: עם ניקוד?

איתמר: זונה

גליה: האמא של הזונות

איתמר: אני מזהה אתכן הזונות, אולי גם אני צריך לעשות הרצאה. "איך לזהות זונה
בת זונה בשישה מהלכים"

גליה: אני בודדה

איתמר: מאיפה הבאת את זה עכשיו?

גליה: אני באמת בודדה.

איתמר: אני בודד

גליה: זאת תל אביב

איתמר: מה היא אשמה? זה רק בגללי

גליה: מה זאת אומרת?

איתמר: יש שיר כזה "אני חוזר הביתה, מדליק את האור רואה שאני לבד ונרגע כי
נזכר שזה באשמתי" או משהו כזה...

גליה: זה יפה

איתמר: אמרתי לך שאני קורא, (פאזזה) את יודעת לפעמים כשהמוכרת בקיוסק
מחזירה לי עודף ונוגעת לי בכף יד אני שנייה מלהציע לה להתחתן איתי

גליה: אל תגזים

איתמר: לא מגזים, זו בדידות כל כך חזקה שכשאני סוף סוף רואה איזו אישה שהייתי
רוצה לבלות איתה אחר הצהריים אני בכלל לא חושב על לזיין לה את הצורה אני
בס"כ רוצה לסרק לה את השיער.

גליה: איפה אתה גר?

איתמר: פה ממול

גליה: ואיך הבית שלך?

איתמר: ריק

גליה: כמה ריק?

איתמר: שולחן, ספה, דיסקים

גליה: ואם הייתי מציעה לך שנעלה אליך עכשיו?

איתמר: אני צריך לסדר

גליה: אמרת שהוא ריק

איתמר: כן, אבל אני צריך לעשות רושם, קודם כל הייתי עובר על הדיסקים שלי ושם
את אלה שיגרמו לי להראות יותר טוב בעיניך למעלה. כדי שאם פתאום יתחשק לך

לשים מוזיקה אז תחשבי שאלו הדיסקים שאני שומע בדרך כלל. הייתי מסדר קצת את
יודעת, להבליט את התכונות הטובות שלי

גליה: זה נשמע כמו משהו שאני הייתי עושה (פאזזה) בעיקר היית צריך להסתיר את
כל החוברות פורנו שלך

איתמר: חוברות פורנו? מה אני ילד? יש לי תיקייה מסודרת במחשב

גליה: ליד התיקייה של נתן זך?

איתמר: מה נתן זך?

גליה: השיר הזה שציטטת ממיקודם זה של נתן זך

איתמר: ואללה?

גליה: ואללה ואללה (פאזזה)

איתמר: אני מאונן מלא בזמן האחרון.

גליה: גם אני

איתמר: זה מקסים

גליה: מה?

איתמר: חלקנו רגע אינטימי

גליה: אז בוא נתחתן, נשמח את ההורים ונסגור את הבאסטה

איתמר: אני מעדיף שאת תהי הפרק ב' שלי

גליה: למה?

איתמר: אני רוצה לעשות את כל הטעויות עם מישהי אחרת ואז שתקבלי אותי
משופר, מוכן.

גליה: זה ממש יפה מצדך

איתמר: כזה אני

גליה: אני הולכת אליו

איתמר: להראות לו את הכתף?

גליה: אני מקווה שקצת יותר הפעם

איתמר: חבל

גליה: למה?

איתמר: תחזרי מושפלת עם הזנב בין הרגליים

גליה: למה אתה אומר את זה?

איתמר: כי: א. הוא נשוי ראיתי את אישתו הממורמרת מסתובבת פה כמה פעמים
וב. לא הורדת שיערות ברגליים.

גליה: מה זה קשור?

איתמר: אה, ברגע שהוא ייקח אותך לאוטו מאפרה שלו ויתחיל להפשיט אותך אז בגלל השערות את אפילו לא תורידי את הגרביון וגם אם יש לך כזה ברגליים אז בטח יש לך גם -- ממש רציני אז לא תרצי שהוא ירד לך אז סתם יצא לכם זיון מעפן, לא תגמרי ותחזרי לפה מושפלת עם הזנב בין הרגליים.

גליה: תודה

איתמר: בכיף.

גליה: אתה היית יורד לי?

איתמר: אני אולד פאשן כפרה, יש לי תיקייה שלמה כזו במחשב

גליה: טוב לדעת

בצד השני, שאול וכינרת.

שאול: ניראה לך שהיא תיגש אלי?

כינרת: אתה מדבר איתי?

שאול: כן

כינרת: אתה רוצה להזמין משהו? אנחנו תיקף סוגרים.

שאול: יש אהבה בתפריט?

כינרת: יש מה?

שאלו: אהבה, התרגשות, אומץ?

כינרת: יש אומלט פטריות

שאלו: את חמודה

כינרת: אני מלצרית

שאלו: מלצרית חמודה

כינרת: תודה, אתה יודע שעוד מעט אנחנו סוגרים

שאלו: ששש

כינרת: למה אתה עושה לי שששש?

שאלו: אני מנסה לשמוע על מה הם מדברים

כינרת: בטח הוא אוכל לה תראש, זה אוכל ראשים מקצועי זה

שאלו: אני מקווה שרק את הראש הוא אוכל לה, אה?

כינרת: כן, מה שאמרת

שאלו: למה את מסתכלת עלי ככה?

כינרת: סתם

שאלו: למה?

כינרת: עזוב

שאול: נו, דברי

כינרת: כי אתה כאילו, יושב כאן כל יום בזמן האחרון ושונה רק סודה ומחזיק עט
וניראה כזה חכם וזה ובתכלס לא כתבת כלום, מחליפים לך איזה 40 מאפרות, אתה
כל הזמן מפזר את הסוכר על כל השולחן, מטנף את השירותים וגם אתה גם לא
משאיר טיפים.

שאול: ואוו

כינרת: הייתי חייבת לפרוק את זה

שאול: אני מבטיח לך שאני אכתוב משהו, להצדיק את הקיום שלי

כינרת: יספיק לי שתפסיק לפורר סוכר, מה אתה ילד?

שאול: סליחה הינה הפסקתי. (אוסף את הסוכר עם רוק)

כינרת: זה מגעיל מה שאתה עושה

שאול: ומה עכשיו?

כינרת: אישתך תבוא, תכנסו לאוטו המסריח שלך, סליחה, ותיסעו הביתה

שאול: ומה נעשה שם?

כינרת: אנא ערף? מה שאתם עושים כל ערב

שאלו: רואים חדשות בשקט, אוכלים ארוחת ערב בשקט, נכנסים להתקלח בשקט ואז היא מפליצה והולכת לישון בשקט ואני נרדם על הספה ורואה פורנו בשקט בשקט

כינרת: חבל שאתה רואה פורנו

שאלו: למה?

כינרת: כי זה לא ככה באמת. הזיונים. זה לא ככה

שאלו: בת כמה את?

כינרת: 24

שאלו: וזה לא ככה את אומרת?

כינרת: כן בהתחלה חשבתי שזה ככה עם הצעקות וההשפרצות והכל אבל די מהר הבנתי שהם ממש מגזימים שם

שאלו: מגזימים?

כינרת: ממש

שאלו: ואם הייתי מציע לך לבוא איתי עכשיו לעשות סרט פורנו משלנו?

כינרת: אני בת 24 ואתה בטח זקן בן 45 לפחות

שאלו: אני זקן בן 44 לידיעתך ועם הרבה ניסיון.

כינרת: גם אם היית כוכב פורנו לא הייתי נכנסת לאוטו המסריח שלך וגם לא הורדתי
שיערות ברגליים

שאול: אני מזיין אותך לא את הרגליים שלך

כינרת: זה משפט יפה אני רוצה לרשום לי אותו

שאול: היא הייתה בהרצאה שלי

כינרת: מי?

שאול: היפה על הבר

כינרת: אז אתה לא רק סופר אתה גם בהרצאות?

שאול: מתפרנס

כינרת: יפה, הינה יש לך זכות קיום

שאול: בכל אופן היא עמדה ליד המיחם הזה בעמדה של הקפה

כינרת: מכירה מיחם, נו?

שאול: וככה ראו לה את הכתף

כינרת: ..

שאול: עמד לי

כינרת: מכתף?

שאלו: את לא מאמינה לי?

כינרת: מסכן

שאלו: למה?

כינרת: המצב שלך ממש גרוע

שאלו: אני בודד

כינרת: מאיפה הבאת את זה עכשיו?

שאלו: אני נשוי לאישה שזה נראה שהיא מריחה חלב חמוץ כל הזמן ויש לי בן בגיל
ההתבגרות שהקולות שיוצאים לו מהחדר משתקים אותי והקנאה אוכלת אותי

כינרת: תכתוב על זה

שאלו: אני מנסה חמודה תאמיני לי שאני מנסה

כינרת: כמה זה כבר קשה לכתוב?

שאלו: את חושבת שהיא תיגש אלי?

כינרת: עם איתמר לא רצח אותה עדיין

שאלו: הם חמודים ביחד

כינרת: מריחים את הנואשות שלה עד להרצליה, בשבוע הבא היא הולכת להקפיא
ביציות

שאלו: איך את יודעת?

כינרת: שמעתי אותה מדברת עם הרופא שלה

שאלו: ואללה?

כינרת: ואללה, ואללה.

גליה אוזרת אומץ ומתיישבת ליד שאול

גליה: "כשאדם חוזר לביתו, ראשית לכל הוא מדליק את האור. רק אחר כך הוא מחפש אם אין מישהו בבית ואם הוא לא מוצא הוא זוכר שזאת רק אשמתו."

שאלו: "רק אשמתו, ונרגע". נתן זך.

גליה: אז מה?

שאלו: את באה לפה הרבה?

גליה: מצחיק

שאלו: את כותבת?

גליה: מנסה

שאלו: את לומדת?

גליה: אתה יודע שאני לומדת, ראית אותי באוניברסיטה

שאלו: אל תהיי קשה אני מנסה

גליה: מנסה מה?

שאלו: מהלכים בחיזור

גליה: אתה עובד לפי הספר?

שאלו: לפי המחזה?

גליה: לא עובד לך

שאלו: גם לך לא ממש עובד

גליה: מה זאת אומרת?

שאלו: את באה לכאן, מסתכלת עלי, אני נותן לך השראה נכון? סיימת לכתוב על
חבילת מפיות שלמה בשעה האחרונה

גליה: אז גם אתה הסתכלת עלי

שאלו: עוד מאז הכתף אני מסתכל עליך

גליה: אז למה לא ניגשת אלי?

שאלו: מהפחד

גליה: גם אני מהפחד

שאלו: אז מה עכשיו?

גליה: נסתכל בעיניים

שאול: ואז מה?

גליה: אני אחייך

שאול: ואז?

גליה: תניח את היד שלך על הברך שלי

שאול: ואת תזיזי לי אותה?

גליה: בוא ניראה

שאול: את לא מזיזה

גליה: יופי, ועכשיו תגיד לי שמצאתי חן בעיניך מהיום הראשון שראית אותי

שאול: זה נכון

גליה: ועכשיו נתנשק

שאול: איך את רוצה את זה?

גליה: מה זאת אומרת?

שאול: איזה נשיקה את רוצה?

גליה: לא ארוכה מידי, מלטפת, בלי הרבה רוק אבל עם שפתיים קצת פתוחות, אפשר גם לשון אבל לא על כל הפרצוף, נשיקה עדינה אבל כזאת שתסחרר אותי אחר כך. שאני לא אפחד מהקארמה

שאול: קארמה?

גליה: אתה נשוי זה יפגע לי בקארמה

שאול: ולי זה לא יפגע בקארמה?

גליה: לא כל כך איכפת לי מהקארמה שלך

שאול: כבר לא כל כך בא לי להתנשק איתך

גליה: סליחה, בוא נתחיל מהתחלה, היה לנו פה משהו טוב

שאול: ואת רצית את זה כל כך הרבה זמן

גליה: גם אתה

שאול: ואת פינטזת על זה כבר כמה שבועות נכון?

גליה: וגם אתה

שאול: ולא העזת לחלום בכלל שדבר כזה יכול לקרות, נכון?

גליה: מה קורה?

שאול: מה?

גליה: אתה רוצה לנשק אותי או לאכול לי ת'ראש?

שאול: לנשק לנשק

גליה: אז קדימה נשק

שאול: מנשק (שאול מנשק אותה)

גליה: לא טוב

שאול: למה?

גליה: הפה יותר מידי פתוח, תסגור קצת.. יופי, יותר טוב, פחות שיניים

שאול: עכשיו יותר טוב?

גליה: עכשיו תפתח, יופי ותשים עלי יד

שאול: איפה?

גליה: תתחיל מהכתף, זה מדגדג

שאול: ככה?

גליה: איה!

שאול: אני קצת חלוד

גליה: אני מרגישה בכיתה י'

בצד השני כנרת ואיתמר מתכוננים לסגירה

איתמר: תראי אותם

כינרת: בסוף הצליח לו

איתמר: הצליח לה

כינרת: אכלת לה את הראש?

איתמר: קצת

כינרת: הקראת לה את השירים שלך?

איתמר: לא מקריא לאף אחד, אני כותב למגירה

כינרת: אתה סתום ברמות שאין לתאר, סוף סוף יש לך הזדמנות לראות את הצד
הרגיש שלך ואתה מסתתר מאחורי הפרצוף קוף שלך מה יהיה איתך?

איתמר: אני מסתדר

כינרת: מסתדר יופי, בטח סיפרת לה על האוסף פורנו שלך

איתמר: הגענו לזה

כינרת: זה דופק את הראש פורנו

איתמר: זה יותר טוב מכלום

כינרת: תדמיין

איתמר: מה לדמיין?

כינרת: תעשה לך סרטים בראש זה יותר בריא וזה גם מפתח את הדמיון

איתמר: אני מעדיף שיעשו בשבילי

כינרת: אבל בטוח בראש שלך זה יותר מעניין, והבנות יפות יותר והכל ניראה אמיתי יותר

איתמר: ככה זה אצלך?

כינרת: לא מדברים עלי.

איתמר: אין לך איזה פנטזיה שאני ככה לוקח אותך ומשכיב אותך על הבר בסוף משמרת?

כינרת: אולי ביום הראשון שבאתי לעבוד פה, אחר כך שפתחת את הפה הבנתי ישר עם מי יש לי עסק

איתמר: עם מי?

כינרת: חול חול חול ואין מה לאכול

איתמר: אבל עם צד רגיש

כינרת: שרק המגירה מכירה אותו

איתמר: את רוצה להכיר את הצד הרגיש שלי?

כינרת: אני רוצה ללכת הביתה

איתמר: מה כבר מחכה לך בבית?

כינרת: להתקלח ולראות האנטומיה של גריי

איתמר: ולראות את השותף השמן שלך תוקע פיצות קפואות ודוד חשמל שבטח לא
כיוונת לפני המשמרת אז הלכה המקלחת למה עד שיהיו מים כבר תירדמי, ומה יש
לך לאכול? קוטג' ופיתה קפואה?

כינרת: לקחתי מהמטבח שניצל

איתמר: בתאבון

כינרת: למה אצלך יותר טוב?

איתמר: לא, אבל לפחות נישן ביחד, נתחמם זו מבדידותו של זה

כינרת: הופה, הינה הצד הרגיש.

גליה ושאול: אז כמה זה סודה?

כינרת: 8 שקלים

שאול: עלי

כינרת: איזה לארג'

גליה: אז אני אשאיר טיפ

כינרת: זוג קסום

איתמר: עזבי אותם, הינה באה האישה שלו, איזה פרצוף יש עליה.

שאול: אז..

גליה: כן אז.

שאול: נתראה באוניברסיטה?

גליה: כן

שאול: יופי, יופי (רוצה לחבק אותה)

גליה: שאול,

שאול: מה?

גליה: אשתך בחוץ

שאול: נכון נכון, (פאזזה קטנה) את צריכה טרמפ? אנחנו נוסעים לארוחת ערב,
אישתי ואני, נוכל להוריד אותך בדרך?

גליה: אני אסתדר. (אוספת את כל החפצים שלה לתיק)

שאול: את בטוחה?

גליה: כן.

שאול: טוב...

גליה: הכל ממש בסדר

(יוצאים, נתקעים ביציאה שאול יוצא ראשון, גליה אחריו)

כינרת: היא לקחה לנו את כל המפיות

איתמר: אני עושה פתיחה מחר בבוקר, אל תדאגי.

כינרת: טוב.

איתמר: לחכות לך?

כינרת: כן, לא, אני תיכף אבוא. **(איתמר יוצא)** שיהיה לך זמן לסדר את הדיסקים...

חושך.

המחזה נכתב עבור פרויקט המחזאים
שימוש בטקסט באישור המחזאית בלבד במייל: shecthergolomb@gmail.com