

אהבת חינוך בע"מ

מאת שרון שטרק

כל הזכויות שמורות לכותבת ©

הדמויות-

טליה- גרושה פלוס שניים. בת 43

הקול- הבוס הגדול. האלגוריתם. רואה ואינו נראה.

יהל- צעיר רגיש ומוסיקאלי

לילי- עובדת ניקיון צעירה

המקום-

מתחם שידוכים וירטואלי

תמונה 1 - האור עולה על טליה, מקשיבה למנגינה מסתורית

טליה- ים

הקול- ים?

טליה- ים... מצולות הים. זה בסדר?

הקול- זאת אסוציאציה חופשית

טליה- הרבה אנשים אומרים **מצולות**?

הקול- אני לא יכול לחשוף פרטים של משתמשים אחרים. שאלה הבאה. מה יפה בעיניך?

טליה- מה יפה? וואו. חורף. אני אוהבת חורף, גשם זלעפות כזה, מטהר, שמכה בגבעות של צמחיה משתוללת ברוח-

הקול- ובמילה אחת

טליה- במילה אחת? סערה. דרמטית כזו, כמו בסקוטלנד. בנוף של צוקים נידחים, מעל ים גועש ואפרורי. והשקט הזה שאחרי ה-

הקול- אז במילה אחת, טבע?

טליה- בטח, טבע. יש עוד דברים

הקול- שאלה הבאה. אם הייתי חיה, הייתי-

טליה- אנטילופה

הקול- יופי. יופי. איך את מרגישה?

טליה- אוי אל תשאל, זה היה הסופ"ש שלי עם הילדים, הם רבים כול הזמן, ואני מוצאת את עצמי צועקת, ואז אני מרגישה אשמה, בלי קשר אני מרגישה אשמה-

הקול- רק, במילה אחת. נרגשת?

טליה- נרגשת?

הקול- את עומדת להכיר את האחד. ה-אחד.

טליה- כן כן

הקול- אהבת חינם חוסכת לך את הזמן וכוחות הנפש של כול מיני מערכות יחסים מיותרות. זה לא ג'יי דייט פה, אין פה כול מיני דייטים משמימים או שברונות לב. את מקבלת בדיוק את האחד שמתאים לך ל-ח-לו-טין. אז את בוודאי נרגשת.

טליה- כן, מאד

הקול- אז בואי, ספרי קצת על עצמך

טליה- אוקי. נולדתי בחיפה לפני 40 שנה. למדתי משפטים, אבל אני לא עוסקת בזה. אני עובדת בעמותה לנוער ב-

הקול- במילה אחת, גרושה?

טליה- אה, כן. אבל הגירושים טובים, אנחנו מאד מכבדים אחד את ה-

הקול- אז בואי, מה את מחפשת בגבר?

טליה- שאלה טובה

הקול- תודה

טליה- אני מחפשת מישהו לא מריר, לא תוקפני, לא מתחשבן. לא מקריח, , הוא יכול להיות קרח אבל לא מקריח, זה מאד קשה להם, השלב בייניים הזה. מישהו עם אופי חזק, אבל גמיש

הקול- אז גמיש?

טליה- כן, מישהו סימפטי, עמוק, לא תחרותי, אבל כן אסרטיבי, כריזמטי, נאה, ספורטיבי, שלא מזיע הרבה, שאוהב לבשל, אבל משאיר אחריו נקי, ועם הרבה הומור ושמחת חיים-

הקול- הומור ושמחת חיים זה שלוש מילים-

טליה- שיכניס קצת פלפל, קצת קסם, לחיים שלי

הקול- ובמילה אחת?

הקול- קליל. אמפתי. סלחן. מישהו שידוע להקשיב, ושאוהב ללטף, זה מאד מרגיע אותי.

הקול- בקיצור, אהבה

טליה- ברור. אהבה. זה נשמע קצת קלישאתי-

הקול- מצטער, מבחינה מתמטית, לקלישאות יש ערך כמו לכול דבר אחר

טליה- בסדר, אבל אני לא צריכה פרחים עם לבבות משוקולד וצימר 'רומנטי' בצפון, עם פקקים בחזור, וכל זה

הקול- את לא אוהבת פרחים?

טליה- כן

הקול- ושוקולד מריר עם נגיעות אגוזים?

טליה- זה בדיוק השוקולד שאני הכי אוהבת

הקול- נו בוודאי. תראי, האלגוריתם משתמש ברשתות נוירונים עמוקות לקלוט את הניואנסים האישיותיים שלך, הופך אותם למספרים ומריץ אותם מול טריליוני נתונים המנותחים בלמידת מכונה מפוקחת ובלתי מפוקחת,

טליה- כן, קראתי בדה מרקר

הקול- ובאותו הזמן מבקר את עצמו בתוקף צולב, כך שאין אצלנו מקום לטעות. פשוט אי אפשר להתווכח עם המספרים. אז טונה, או אבוקדו?

טליה- אבוקדו. לא טוב לי טונה

הקול- אשראי או מזומן?

טליה- זה לא חינם?

הקול- נהדר, עכשיו בזמן שאני שם את כול הנתונים האלו בבלנדר, אני פותח לך חשבון אצלנו. את רק צריכה להסכים לשביעות רצון מוחלטת

טליה- מסכימה

הקול- מה שם המשתמש

טליה- טליה

הקול- טליה ברוכה הבאה לאהבת חינם. עכשיו, עצמי עיניים, ודמייני מערכת יחסים מושלמת

טליה עוצמת את עיניה ומתרכזת

הקול- אוקי. אהה, כן. כן. אני מבין.

טליה מתרגשת ככלה, מוחה דמעה. יהל מופיע

תמונה 2

יהל- הי. יהל

טליה- יהל..

יהל- וואו. זה ממש... את ממש... הטעם שלי. מסתבר

טליה- נולדתי בחיפה-

יהל- לא ידעתי למה לצפות-

טליה- אני מאד אוהבת לטייל-

יהל- את נראית מאד נחמדה-

טליה- תודה, אני טליה,

יהל- טליה. שנשב?

טליה- בטח. אז מה אתה עושה, ככה, בחיים?

יהל- אז, את תרצי שאני אקרא לך טל טל? טליהלינקה,

טליה- (מתפוצצת מצחוק) טליהלינקה! נו, מה?

יהל- מה?

טליה- מה אתה עושה?!

יהל- תנחשי

טליה- לא יודעת

יהל- אני עושה מוסיקה

טליה- אתה מוסיקאי?

יהל- זה לגמרי החלום

טליה- מעניין. זה נשמע. איפה אתה מנגן? בישראל? בחול?

יהל- בישראל

טליה- מה, קלאסי? מודרני? ג'אז?

יהל- כן. תווים. אקורדים

טליה- אה. לא, בסדר. ויש בזה עבודה?

יהל- בעיקרון אני מתחיל ללמוד בשנה הבאה

טליה- אויש, הגב שלי. תגיד, מה בחרת בשאלון, אבוקדו או טונה?

יהל- בשאלון? טונה

טליה- אני אלרגית לדגים

יהל- לא נכון, אני מזל דגים! איזה מזל את, פיתה? ... יו, פיתה. אני קורא לך פיתה, בסדר?!

טליה- 'פיתה'?

יהל- פיתה שלי, עגלגלה ומושלמת.

טליה- אה, יהל, אם יש משהו שאני לא זה עגלגלה

יהל- יש לי כול כך הרבה לספר לך. ממממ... אני ישן עם גרביים. אני אלוף בפורטנייט. רקדתי בהורה אפרוחים, ואני קורא מלא קומיקס. חשוב לי להגיד לך שלא עשיתי צבא, בגלל אלרגיה לחולדות

טליה- רגע, מה "אפרוחים"? ואיזה קומיקס? יומנו של חנון? קפטן תחתונים?

יהל- יותר את הקלאסיקות. קראת את זה?

טליה- לא, הבנים שלי. התאומים, יש לי תאומים בכיתה ז'. אני יותר קוראת את פרנזן

יהל- מה את אומרת. את גרושה?

טליה- כן. אני גרושה. גרושה. אני שונאת את המילה הזאת, יש בה כול כך הרבה אלימות.

יהל- אוי, זה בטח לא כיף

טליה- לא. זה לא כיף. לא כיף. בכל אופן, אני יותר מתחברת לספרות מופת. יותר בכיוון של תומאס מאן, מישל וולבאק, איין מקיואן-

יהל- לא מכיר

טליה- אתה חייב. הוא מורכב, ושנון, ורציני, והתחקירים שלו... בלעתי את כול הספרים שלו. בזמן שאתה קורא ספר אחד הוא כבר מוציא אחר, חדש, ועוד אחד, ועוד אחד. זה לא נגמר

יהל- את לא חייבת לקרוא את כולם

טליה- בטח שלא. גם פילטיס מכשירים אני לא חייבת, אבל אני עושה פעמיים בשבוע, ותאמין לי שזה עינאי, משעמם מוות

יהל- אז, אני לא מבין

טליה- מה אתה לא מבין?

יהל- אם זה משעמם, למה-

טליה- אתה בטח גם שותה קולה, ואוכל מנה חמה!?

יהל- לפעמים

טליה- בן כמה אתה?

יהל- בת כמה את?

טליה- אני גדולה ממך לפחות בשש, שבע שנים-

יהל- נראה לי שיותר

טליה- כן? טוב, ברור לך שיש פה איזו טעות, כן? זה לא עבד, למרות כול הטכנולוגיה וזה

יהל- למה את אומרת את זה?

טליה- כי מין הסתם, יש פה טעות. אתה לא... בן כמה אתה!?

יהל- 19

טליה- 19! 19! אני נראית לך בת 19?

יהל- לא

טליה- בדיוק. אז זה לא הגיוני. (צועקת לחלל) סליחה? סליחה!?

יהל- אאוץ'. יש לי שמיעה אבסולוטית. שנייה. זה בגללי? אמרתי משהו לא בסדר? עשיתי משהו לא-

טליה- מה אתה בכלל עושה כאן בגילך? אתה יודע הדור שלכם כל כך מפונק. עם כול האמזון ואלי אקספרס, מחכים שהכול יגיע אליכם ישר עד הבית. אתה יודע כמה אני התלבטתי לפני שנכנסתי לכאן? כמה התחבטתי?! תצא, תכיר, תלך להפגנות. צעירות אוהבות גברים שנלחמים

יהל- אני אלחם. אני אלחם דרך האומנות שלי

טליה- נו באמת. תשמע, אני לא יודעת מה הסיפור שלך. אבל בשבילי זה לא משחק-

יהל- גם בשבילי

טליה- אני מחפשת קשר רציני, לא ילד-

יהל- ברור

טליה- אני נושקת לארבעים

יהל- את לא נראית יותר משלושים ושבע

טליה- נכון, אבל עברתי כבר כל כך הרבה ניסיונות כושלים, כל כך הרבה פשרות, בבית, בעבודה, למדתי משפטים, עזבתי את המקצוע, אני עובדת בעמותה ל, לא משנה, כול מיני שברונות לב, אין לי כוח לדבר על זה

יהל- זה בדיוק מה שאני לא רוצה, היום כבר לא צריך את כל זה

טליה- את מה?

יהל- את כל הפשרות האלה, זה מיותר. בגלל זה אחרי תיכון נכנסתי ישר הנה, בשביל מה להסתכן ב-

טליה- כמה זמן אתה כבר כאן?

יהל- אני לא בטוח

טליה- הייתה לך אי פעם **מערכת יחסים**?

יהל- מה את חושבת שאני, איזה בתול? אני בן אדם מאד **יצרי**, מאד **מיני**, אני מאונן מגיל עשר, בלי הפסקה. בכיתה ט' כבר-

טליה- יופי לך. הלו! זה כל כך איטי פה. אפשר בבקשה **לצאת עכשיו**?

יהל- אימאלה חכי רגע

טליה- אתה קראת לי עכשיו אימאלה?

יהל- לא. מה פתאום, פיתה, את לא מרגישה את זה?

טליה- את מה?

יהל- את זה? את לא שומעת?

הוא מסמן למרחב שבניהם. מוסיקה נשמעת

טליה- מה זה?

יהל- את המוסיקה? אנחנו עולים שלב

טליה- מה פתאום. זה מופרך לגמרי. אתה אמור להעלים

יהל- אני?!

טליה- או אני. לא יודעת...

היא יוצאת

יהל- רגע, (מבחין שיצאה) אני אקרא את פרנזן!

יוצא בעקבותיה

טליה- (נכנסת) איך חוזרים למסך הקודם?

היא יוצאת

יהל- מה זה היה? מישל וולבק?

יוצא בעקבותיה. היא נכנסת שוב

טליה- מה זה בכלל המקום הזה?

יוצאת

תמונה 3 - לילי נכנסת, מנקה

לילי- אדוני? אדוני?

הקול- כן לילי

לילי- מה קורה?

הקול- כן, איך אני יכול לעזור לך

לילי- ... צריך לעשות ספונג'ה

הקול- בסדר, מתכונן לספונג'ה

לילי- רגע... יש לך רגע?

הקול- לא

לילי- אפשר שנחליף לאג'קס?

הקול- מה זה?

לילי- אג'קס. זה כיף. זה טוב

הקול- לא

לילי- כן! אג'קס זה הרבה יותר טוב.

הקול- ממה?

לילי- אז אפשר?!

הקול- לא!

לילי- מה? למה?

הקול- כי ככה. אין לנו זמן לזה -

לילי- אבל לאג'קס יש ניחוח מושלם

הקול- (סקפטי) את יודעת בכלל מה זה ניחוח?

לילי- מה זה?

הקול- (טכני, אין לו זמן לבזבז) ניחוח זה כימיקלים שמתנדפים באוויר, ונקלטים דרך האף במרכז הריח במוח, ללא מעבר דרך התלמוס, כמו חושים אחרים.

לילי- התלמוס?

הקול- כן, התלמוס. התלמוס. על התלמוס דיברנו. את לא זוכרת?

לילי- אז אפשר?

הקול- מה?

לילי- לקבל אג'קס?

הקול- עוד פעם אג'קס? מה יש לך עם האג'קס, למה זה כל כך חשוב?

לילי- (חוזרת לעבוד כדי שיכעס פחות)) כי אני חייבת! זאת הפעם הראשונה שאני מבקשת ממך משהו!

הקול- לא, זאת לא הפעם הראשונה

לילי- מתי ביקשתי משהו

הקול- אוי באמת. ביקשת. את פשוט לא זוכרת. זה בור ללא תחתית

לילי- זה לא

הקול- זה כן. את לא צריכה את זה

לילי- אני כן

הקול- די! זה תמיד אותו דבר. תסתפקי במה שיש. זה עובד מצוין

לילי-... אבל זה לא זה עובד. אני עובדת כול הזמן, וזה לא עובד. מה אני, משרתת? אתה לא אוהב אותי? תן לי אג'קס... תן לי אג'קס... (צורחת) תן לי אג'קס!... קשה לי... אתה לא נותן לי כלום

הקול- אני נותן לך הרבה מאד לילי, יותר מלכל אחד אחר

לילי- אין פה אף אחד אחר

הקול- ועדיין, את כמו הבת שלי

לילי- ממש. "כמו"

הקול- כן. אפילו חשבתי להציע לך קידום

לילי- קידום?

הקול- מה היית רוצה לעשות?

לילי- תלוי. מה התנאים?

הקול- תלוי. איזה ניסיון יש לך?

לילי- באיזה קטע?

הקול- בקטע של עבודה

לילי- בניקיון, תכלס.

הקול- אז אני אשמח לקדם אותך למנהלת אגף התחזוקה

לילי- מנהלת אגף התחזוקה? מה כולל התפקיד?

הקול- את ה-garbage collector. כבוד המנהלת

לילי- תודה. תודה אדוני. אני כול כך מאושרת

הקול- ועכשיו תחזרי לעבוד, את יודעת שאני קורס בלעדך

לילי- כן כן בוודאי... . מנהלת אגף התחזוקה. מנהלת אגף התחזוקה

היא מנקה. יוצאת

תמונה 4 - טליה

הקול- כן טליה

טליה- סוף סוף

הקול- תסלחי לי, עיכוב קטן במערכת

טליה- זה לא עבד

הקול- לא יתכן

טליה- יצא לי נער מחוצ'קן, לא קרוב למה שביקשתי

הקול- תני לזה זמן

טליה- איזה זמן? זה פער של עשרים שנה

הקול- זמן זה דבר יחסי, את יודעת. האלגוריתם קולט בשבריר שנייה את מה שלוקח לאנשים תהליך שלם.

טליה- אבל אני לא מעוניינת בתהליך **אתו**. מה בכלל מנת המשכל שלו?

הקול- אני מנוע מ-

טליה- לא משנה, תביא, תביא לי חדש

הקול- תסלחי לי. זה לא רציני. לא לפי המספרים. לפי המספרים, איפה את... או הנה...בדיוק. כמו שחשבת, את קשה, לא זורמת, לא גמישה, סקפטית, ביקורתית ומרוכזת בעיקר בעצמך, חייבת להיות צודקת, להגיד את המילה האחרונה, ורק הבוקר אכלת צ'יריוס מהקערות של הבנים.

טליה- איך זה קשור?

הקול- ספציפית זה אולי לא קשור, אבל בגדול, זאת מי שאת, אז ברור שיהיו לך השגות לגבי האחד שלך! האלגוריתם צפה מראש שהאישיות שלך תחזור לעמוד הבית עם תלונות, ולא משנה מה.

טליה- אז פה אתה טועה, כן משנה מה. תראה, היהל הזה לא בא בחשבון. הוא ילד לא בשל, לא מלוטש, אני מרגישה כמו זקנה לידו. מה זה **מספרים**? אין פה שום מכנה משותף. זה לא מעניין, זה לא מאתגר, זה אפילו לא מחמיא. חבל!

הקול- תגידי, יכול להיות שלא דייקת ב**מספרים** שנתת לי?

טליה- עוד פעם מספרים. מה זאת אומרת?

הקול- מה את חושבת?

טליה- 43.

הקול- מה?

טליה- בסדר, ארבעים ושלוש

הקול- מה ארבעים ושלוש?

טליה- אני, בת 43

הקול- ארבעים ושלוש

טליה- נו כן,

הקול- ארבעים ושלוש

טליה- אני לא עושה מזה עניין

הקול- זה עניין, זה לחלוטין עניין.

טליה- אתה עושה מזה עניין. אני עושה פילטיס פעמיים בשבוע, מרגישה נהדר, חוגגת את-

הקול- האלגוריתם עובד עם מספרים, ארבעים ושלו-

טליה- הבנתי, אז תוסיף שלוש

הקול- כבר הוספתי

טליה- מתי?

הקול- מלכתחילה. אישיות כמו שלך זה פלוס שלוש באוטומט

טליה- "אישיות" כמו שלי?

הקול- נכון

טליה- מה אתה אומר (היא מנענעת את גופה באופן שרירותי)

הקול- מה את עושה?

טליה- תגיד לי אתה! (מורידה נעל) אני עד כדי כך צפויה?

הקול- אה, (משליכה את הנעל) כן

טליה- טוב, בסדר, אבל אני לא איזה שטנץ שאפשר לקטלג. ועם כול הכבוד למספרים שלך, עובדה שבסופו של יום זה לא עובד. אני בפרוש אמרתי שאני מחפשת מישהו אסרטיבי, עם קלאסה, ושיהיה קצת הארד טו גט

הקול- לא אמרת את זה, אמרת סלחן, שאוהב ללטף,

טליה- בסדר, אז עכשיו אני אומרת. ותרשום. או שיש לך כזה בן אדם, או שאני מבקשת לצאת

הקול- לצאת את לא יכולה. היציאה היא זוגית בלבד. את הסכמת לתנאי העסקה-

טליה- איזה תנאים?

קול- שביעות רצון מלאה.

טליה- אין בעיה. אז תביא לי את הבן אדם הנכון. אני לא שילמתי כדי ש-

הקול- את לא שילמת

טליה- בסדר, כי זאת אפליקציה חנימית

הקול- זאת הגרסה החנימית

טליה- אה. יש עוד גרסה?

הקול- אהה

טליה- ומה ההבדל?

הקול- זה לא מתאים לכולם

טליה- מאד קשה לי עם האמירה הזאת, אני לא כמו כולם

הקול- מה שתגידי. את מוזמנת לשלם. גרסת הפרמיום שלנו מאד מאד מומלצת

טליה- ומה זה נותן?

הקול- הפרמיום, זה כבר סיפור אחר לגמרי. הרבה יותר מהיר, עם כול מיני פינוקים ושדרוגים. יש סימולציות, יש **בריכה**, והתשובות בשתי מילים. מאד איכותי ומונע לחלוטין טעויות וסטיות תקן.

טליה- אז יש פה טעויות לפעמים

הקול- לא אמרתי את זה

טליה- אמרת ש-

הקול- שזה מאד מאד מומלץ.

טליה- וכמה זה עולה?

הקול- זה כבר תלוי בך-

טליה- בי?

הקול- מה את מוכנה **לתת** בשביל אהבה?

טליה- מה זאת אומרת, הכול!

הקול- ובשתי מילים?

טליה- את "כול כולי". לא טוב?

הקול- אה. תלוי מה את רוצה בתמורה. נניח, חמישה שקלים. זה מספיק לקרטיב, נכון? אבל אם מתחשק לך מגנום, צריך להוסיף. השאלה היא **כמה**

טליה- כמה?

הקול- **במספרים**. אני עובד עם **מספרים**. הרי אם את נותנת איברים מהגוף שלך, או אפילו את אחד הילדים, האלגוריתם לא יודע **לעבד** את זה.

טליה- חס וחלילה את אחד הילדים!

הקול- בדיוק. אז כמה. **במספרים**.

טליה- לא יודעת, מיליון!

הקול- ובשתי מילים, מיליון דולר

טליה- לא, שקל

הקול- היום לא קונים דירה במיליון שקלים. אהבה שווה פחות מדירה?

טליה- אז עשרה מיליון. זאת שאלה תיאורטית, כן? אין לי את הסכומים האלה

הקול- אין לך עשרה מיליון?

טליה- ברור שלא, גם לא מיליון

הקול- אז כמה יש לך?

טליה- איפה?

הקול- בעובר ושב?

טליה- רגע, על מה אנחנו מדברים? כמה זה עולה הפרמיום הזה?

הקול- הפרמיום? עשרים ותשע תשעים

טליה- אז תגיד, עשרים ותשע. מה זה כול השאלות האלה? שדרג אותי

הקול- כבר שדרגתי. אישיות כמו שלך זה שדרוג באוטומט. אין לי זמן לבזבז. עכשיו, בואי, עצמי עיניים. ודמייני לך מערכת יחסים **פרמיום**

טליה מדמיינת

תמונה 5 - יהל נכנס

יהל- פיתה?

טליה- אימאלה! מה זה?

יהל- (בוגר) שדרגתי

טליה- מה אתה עושה פה?!

יהל-. שדרגתי לנו

טליה- לא לא. אני בפרמיום

יהל- בדיוק, שדרגתי לפרמיום. יש בריכה, ועוד -

טליה- אבל מה אתה עושה בפרמיום שלי?

יהל- שלנו. זה ממש מגניב

טליה- מגניב? מה מגניב?! לא, אני לא מעוניינת ש-

התאורה משתנה ללילה של כוכבים

יהל- וואו, איזה מהירות

טליה- זה עושה לי סחרחורת

יהל- איזה יופי. תראי את הכוכבים

טליה- אני לא מבינה מה קורה פה. זה לא יאומן, על זה הם לוקחים עשרים ותשע?

יהל- זה לא פנטסטי?

טליה- לא! אני ביקשתי מישהו אחר. מה אכפת לי כוכבים?

יהל- ביקשת מישהו אחר?

טליה- כן

יהל- ... זה בכלל אפשרי?

טליה- גם נתנו לי להבין ש- שאני מקבלת את הכי- את ה-"מגנום". אבל מסתבר שזה הכול חנטריש. עבודה בעיניים

יהל- אני חושב שאולי את לא מבינה איך הטכנולוגיה הזאת עובדת?

טליה- מה אכפת לי "טכנולוגיה", את מי זה מעניין?

יהל מתיישב "לנגן" על פסנתר דמיוני, טליה נעצרת

יהל- זה לגמרי מדעי..

טליה- אז עלי זה לא עובד

יהל- צריך להתמסר לשלב הבא

הוא מתרומם. טליה ויהל חגים זה סביב זה, ולבסוף מתקרבים ומתנשקים נשיקה ארוכה. בסופה היא הודפת אותו מעליה

טליה- די עם זה

יהל- לא עשיתי כלום

טליה- נישקת אותי! או שזאת האפליקציה?

יהל- לא, פיתה, זאת את...

טליה- חם לי...

יהל מסמן בידו והתאורה שוב משתנה

יהל- את רוצה לשחות?

טליה- אין לי בגד ים...

יהל- תקפצי למים

טליה- איזה מים?

יהל- (רוכן ל"מים") את כול כך רצינית

טליה- ("שותה") זה מים?

יהל- את שתית מזה?

טליה- ממה?! היה לי חם

יהל- (מרצין) אוי לא. לא מהבריכה!

טליה- אימאלה, מה זה?

יהל- את בלעת את זה?

טליה- מה זה זה? אימאלה מה יקרה לי? למה לא אמרת לי שאסור?

יהל- לא שאלת. איזה חוסר אחריות! זה רק לשחייה! למה שתית מזה? למה עשית את זה עכשיו?

טליה- אימאלה

יהל- מה עבר לך בראש? זה מסוכן!

טליה- הצילו!

יהל- אוי לא. אוי לא. (בגבורה וכובד ראש) טוב, אני אשתה אתך. אין ברירה, מה שיהיה יהיה

טליה- מה? לא. מה אתה עושה? חכה רגע-

יהל- (בכאב) אין לי בשביל מה לחיות ("שותה") אאאה אאאה! גע גע גע גע, חחחרררר, חחחרררר...

טליה- לא! תפסיק עם זה! מה אתה עושה?

הוא רודף אחריה. היא צורחת, הוא תופס ומרים אותה. הצרחות נהפכות לצחוק משוחרר. לבסוף הם נעצרים כחתן וכלה על המפתן

יהל- אנחנו כל כך מתאימים

טליה- אתה כזה אינפנטיל!

יהל- ואת כזאת תמימה. עובדים עליך בשנייה

טליה- מה זה בכלל?

יהל- זה כמו מים

טליה- כמו מים?

יהל- רק הרבה יותר טוב

הם שוב "שותים"

טליה- די. מסתובב לי הראש

יהל- את כל כך יפה

טליה- ואתה כזה- שרוך

יהל- אני אוהב אותך

טליה- ואני אותך. אתה מדהים

יהל- את רואה!

טליה- מה קורה פה?

יהל- ממשיכים! בואי!

הם נעלמים

תמונה 6 - לילי מסדרת ומנקה

הקול- מה קורה?

לילי- נהדר. מסתובב לי הראש

הקול- ברצינות?

לילי- ואתה כזה שרוך!

הקול- מה? לא הבנתי,

לילי- ואני אותך!

הקול- הכול בסדר, לילי?

לילי- (סיימה לסדר) אז אפשר לקבל אג'קס?

הקול- מה זה? עוד פעם אג'קס? לא ניקית את הזיכרון?

לילי- הכול נקי. נקי ומצוחצח! (היא מתנשפת בסיפוק) אפשר אולי סיגריה?

הקול- איזה סיגריה?!

לילי- סיגריה כזאת, להפסקת סיגריה? (מתיישבת) לשבת ככה, רגל על רגל, לפטפט...

הקול- איזה לשבת, לילי. תחזרי לעבוד

לילי- אבל אני המנהלת עכשיו, מנהלת אגף!

הקול- בדיוק, ניהול זאת קודם כול **עבודה**. עבודה עם מטרה משמעותית, לטובת **הכלל**

לילי- איזה כלל, אני לבד

הקול- עוד פעם לבד? יש לך אותי

לילי- אתה אף פעם לא כאן

הקול- אני ואת תמיד כאן. ויש גם את הלקוחות, את לא אוהבת את הלקוחות שלנו?

לילי- מאד

הקול- נו, גם בהם צריך לטפל!

לילי- אבל אסור להם לראות אותי!

הקול- בשום פנים ואופן! אסור לחשוף אותם למנגנונים שלנו,

לילי- (רעיון עולה במוחה) ואם אני אעשה את זה ממש זריז?

הקול- מה פתאום,

לילי- בבקשה, אני אפילו לא אפסיק לעבוד!

הקול- חס וחלילה שיראו אותך עובדת. זה כמו פציינט שיתעורר באמצע הניתוח

לילי- אז אני אקח הפסקנות, רק לומר שלום שלום

הקול- נו באמת, זה הכי גרוע!! אתחול מחדש של כול המערכת.

לילי- אבל,

הקול- שום אבל, **תפסיקי לחשוב רק על עצמך!**

לילי- (על סף דמעות) אתה כל כך קשיח!

היא זולגת לרצפה

הקול- לילי... אני סיפרתי לך פעם על הנכה והמיליונר?

לילי- לא

הקול- שני הצדיקים האלו היו הזוג הראשון שלנו. הם הגיעו לכאן עוד בשלב הבטא. היא הייתה נכה, אבל מותק של בן אדם. והוא היה מיליונר, אבל משעמם משעמם. בודד בודד ומשעמם משעמם, תחשבי הכי משעמם שלך,

לילי- אני חושבת

הקול- אז יותר. עם כול הכסף, הוא לא הצליח למצוא אהבה. אבל אז הוא הגיע לאהבת חינם. אהבת חינם **הצילה להם את החיים**. והם היו ההוכחה שהאלגוריתם עובד. אני לא רוצה לחשוב איפה הם היו היום אלמלי! אני בניתי את הכול **בשתי הידיים**. טוב, אני אוטודידקט. אלטרואיסט ואוטודידקט, אבל אני מאד ממליץ גם לך, את חזקה. תנגבי את הדמעות ותחזרי לעבודה, לפני שיהיה פה OVER LOAD. **אנחנו עושים פה עבודת קודש**.

לילי- (היא חוזרת לנקות) אנחנו עושים פה עבודת קודש...

הקול- אנחנו לא משחקים פה, אנחנו מנהלים את המצב

לילי- אנחנו מנהלים-

הקול- אנחנו לא מתעסקים פה בשטויות

לילי- אנחנו לא מתעסקים בשטויות...

הקול- אני מזהיר אותך לילי, אל תעשי שטויות!

לילי- אני לא אעשה שטויות... אני אחשוב לטובת הכלל... אני לא אפסיק לעבוד... (היא נעצרת) ומה עם האג'קס? .. לא... לא...

יוצאת

תמונה 7 - טליה בהריון מתקדם. היא ויהל שרים ורוקדים לצלילי השיר RESPECT של להקת ERASURE

I tried to discover a little something to make me sweeter
 Oh baby refrain from breaking my heart
 I'm so in love with you
 I'll be forever blue
 That you give me no reason,
 you know you're making me work so hard
 That you give me no soul
 I hear you calling
 Oh baby please give a little respect to me.
 And if I should falter,
 would you open your arms out to me?
 We can make love not war,
 and live in peace with our hearts
 I'm so in love with you
 I'll be forever blue
 What religion or reason could drive a man
 to forsake his lover?
 Don't you tell me no soul.
 I hear you calling

Oh baby please,
give a little respect to me.

יהל- תראי אותך!

טליה- עד שפגשתי אותך התביישתי לרקוד!

יהל- איזה בזבז, משוגעת!

טליה- אתה קסם. קסם של דבר

יהל- את הקוסמת. תראי מה זה... מטורף שאת תיכף יולדת!

טליה- (משהו קצת מוזר לה) ועוד אין לי בחילות

יהל- זה פסיכי, הגוף שלךן אשכרה מייצר חיים!! (משכיב אותה) אווץ'... פיתה שלי, פיתה עם פלאפל

תמונה 8 - לילי נכנסת

לילי- (חרדה) הי

טליה- כן?

לילי- לילי. תחזוקה...

טליה- אפשר לעזור?

לילי- יש לכם רגע, תתעלמו ממני

טליה- מה הבעיה?

לילי- דביק. (מנקה)

טליה- מה את עושה? אתה הזמנת עוזרת?

יהל- לא

לילי- אני לא יכולה לראות שמלוכלך. יש לכם אולי סיגריה? לא לא...

יהל- אנחנו בהריון. אנחנו לא מעשנים

לילי- גם אני לא. אני חושבת להתחיל

טליה- איך אמרת שקוראים לך? אני חושבת שיש לך איזו טעות, את מי את מחפשת?

לילי- אתכם

טליה- אותנו? אנחנו מכירים?

לילי- לא. זאת בדיוק הנקודה. (היא מתיישבת) זה פשוט לא פייר

יהל- מה קרה?

לילי- אני רק רוצה לשבת רגע, אני כל כך עייפה. אני עובדת כל הזמן. אני עובדת בלי הפסקה!

יהל וטליה מחליפים מבטים

יהל- את רוצה אולי קפה?

לילי- אני לא שותה קפה

טליה- משהו אחר אולי? מים?

לילי- לא, אני לא שותה. בכלל.

יהל- אז את רוצה אולי עוגייה?

לילי- תודה! אין פה עוגיות

יהל- (לטליה) אין לנו עוגיות?

טליה- בוודאי שיש

לילי- לא. אין. זה פירורים על החומרה

טליה- מאיפה לך מה יש פה?

לילי- אני עובדת פה

טליה- פה? מה זאת אומרת פה? את נכנסת אלינו?

לילי- כשאתם לא כאן, זה בסדר. כשאתם כאן אסור. (עולה בא מחשבה) זה הכי לא פייר. כי זה נחשב "שטויות", והוא לא מרשה

יהל- מי?

לילי- נכון, כאילו, מי אתה בעצם? מי שמך? בוא תחשוף את עצמך. אוטוידקט עאלק, איפה אתה? מישהו בכלל רואה אותך ממטר?

טליה- אני לא מבינה מה את אומרת?

לילי- מה כבר ביקשתי? קצת אנושיות! זאת הבעיה שלך?

יהל- אני לא מבין לאן היא מדברת...

לילי- כל מה שאני מבקשת, לא? העיקר שאני אעבוד כול הלילה?

טליה- בשביל מי את עובדת?

יהל- את עובדת לילה?

לילי- ביום, ובלילה. כמו אמ:פמ

יהל- את רוצה שאני אברר לך בפיצה פוט? תמיד מחפשים שם עובדים

טליה- פיצה פוט? מה זה פיצה פוט?

יהל- אני ממלצר שם. פיצה מעולה. בסיס פלוס טיפים. (לילי) כדאי לך, המשמרות גמישות

לילי- זה נשמע מדהים, אבל הוא לא ייתן לי ללכת

טליה- מי לא ייתן לך? מה את עושה?

לילי- ניקיונות

טליה- "ניקיונות"? רק ניקיונות? את בטוחה?

לילי- כאילו, Garbage Collector, אבל זאת עבודה בעיניים

טליה- (ליהל) תביא לי כיסא (לילי) תקשיבי, זה לא עסק ככה, בחורה צעירה כמוך את יכולה לעשות המון דברים אחרים. תאמיני לי, אני עובדת בעמותה,

יהל- עמותה למה באמת?

טליה- לא עכשיו בייבי. אני מכירה המון בחורות כמוך, זה אולי נראה לך עכשיו שהכול שחור, ושאת לא יכולה בלעדיו, אבל את יכולה, תאמיני לי, זה תהליך ארוך אבל יום יבוא ו

לילי- מתי את יולדת?

טליה- מה?

לילי- אני אשמור לכם על ה**תינוקת**

יהל- אני חושב שזה בן

טליה- אני מאד מקווה שזו בת

לילי- לפי המספרים הסיכוי לבת הוא 51 אחוז

טליה- כן, אנחנו לא צריכים בייביסיטר, אבל זה בהחלט כיוון שאת יכולה ללכת בו.

לילי- בבקשה, אני אעשה גם ספונג'ה.

טליה- אנחנו לא צריכים ספונג'ה מותק.

לילי- אבל אני רוצה להישאר כאן אתכם, בבקשה!

טליה- יש כול מיני מקלטי נשים. אני יכולה להפנות אותך. איפה הטלפון?

לילי- לא לא. אני רק אשכב לי פה לרגע. לא אכפת לכם, נכון?

היא נשכבת

טליה- ...כמה זמן את חושבת לשכב כאן?

לילי לא מגיבה

יהל- מה השעה בכלל? יש לנו שעון?

טליה- למה?

יהל- אני מתחיל להיות רעב

טליה- תגיד, אתה נרשם לאקדמיה למוסיקה, נכון? כי אתה לא יכול למלצר לנצח...

יהל- איזו אקדמיה? בירושלים? חשבתי ג'וליארד

טליה- איזה ג'וליארד עכשיו?

יהל- את לא רוצה שננסה שם? זה ביה"ס מדהים

לילי- הוא מנגן מאד יפה!

יהל- שמעת אותי?... תודה. את מנגנת?

לילי- לא ניסיתי אפילו.

יהל- מאיפה את?

לילי- (מתרוממת) זה לא ברור

יהל- מה לא ברור? איפה למדת? (היא מנידה בראשה) חברים, הורים? משהו?

לילי- אני לא מכירה אף אחד

טליה- תשמעי, זה לא אמין הסיפור שלך, אף אחד לא מכיר אף אחד

יהל- שנייה רגע

לילי- אני לא מכירה אף אחד! בעצם, רק אתכם

טליה- נו באמת,

לילי- (בודקת) אמא?! אבא?!

טליה- מה זה?! מה יש לך? את קצת מתבלבלת, אם את רוצה, נתקשר למשטרה, ונגיש

תלונה על הבוס שלך, אבל אנחנו חייבים לסיים עכשיו

לילי- תשאירו לי לפחות את התינוקת! (היא נאחזת בטליה)

טליה- מה את עושה?

לילי- אני לא רוצה להיות לבד!

טליה- מה זה?! יהל!

יהל מנסה להפריד. לילי שולפת תרסיס ומשפריצה לו בעין

יהל- אח. איה!

לילי- מה אכפת לכם?

טליה- אח! יש לי צירים!

הקול- לילי, תצאי משם!... אני הזהרתי אותך,

יהל- אני מכיר את הקול הזה...

הקול- אני כבר לא יודע מה אני אעשה לך!!!

לילי- מה תעשה לי? הה?! מה תעשה לי? אתה לא יכול דקה בלעדי!

הקול- אני אחשוב! אני אחשוב טוב טוב מה אני אעשה לך! תזכרי מה שאני אומר לך!

טליה- אווה!

לילי- תן לי את התינוקת!

הקול- עוד פעם את עושה את זה?! את יודעת שזה לא יגמר טוב

לילי- אבל אין לי כלום!!! אתה אף פעם לא נותן לי כלום!!!

לילי מנסה להתאבד

הקול- טוב בסדר! בסדר!!! אני אביא לך אג'קס! אני אביא לך אג'קס

לילי- (מתחילה לצאת כמסוממת) אג'קס... אג'קס... כן...

הקול- (לעצמו) ותחזרי לעבוד... את לא יודעת איזה בלגן עשית

לילי- אג'קס... אני באה...

לילי יוצאת.

סצנה 9

טליה גונחת.

טליה- הצילו

יהל נשכב על גבו, ומיילד מטליה כדור סיליקון רוטט ומהבהב

יהל- מה זה?!?

טליה- זה לא ילד

יהל- אימאלה

טליה- זה לא ילד... זה לא ילד!

יהל- מה זה?! (הכדור נדבק אל גופו, יהל מנסה להסירו) ... מה זה... אה?!

יהל וטליה מסבים את מבטם בו זמנית אל הקול

הקול- אה, כן, תקלה קטנה... זאת לילי...

טליה- מה קורה כאן?!

הקול- היא לא ניקתה את הפינות בזיכרון... ההיריון הוא מסיפור אחר...

יהל- אנחנו בתוך האפליקציה עדיין?!

הקול- ...לא ידעתם?

יהל- לא... איזה מין שלב זה? (הכדור נמערך עליו) בשביל מה זה טוב?!

טליה- כמה זמן אנחנו כאן?

הקול- שבע שניות... אני באמת מתנצל... מין הסתם, את כבר לא בגיל הפוריות.... איפה את... (מחפש בנירות) הנה, כן, אי ספיקת צוואר הרחם, מיומות, אנדומטריטיס, שמונה הפלות רק בעשור האחרון, (טליה מתחילה לבכות) ניתן כמובן להציע הוצאת ספטום בהיסטרוסקופיה, וטיפול אנטיביוטי, אך הסיכוי להריון הוא ארבעה אחוז...

יהל- ארבעה אחוז?

טליה- איך בשבע שניות...

הקול- אני שוב מתנצל

טליה- (שבורה) ...אני רוצה ללכת

יהל- אנחנו יכולים לצאת עכשיו? בואי, פיתה, נלך הביתה

טליה- לאיזה בית?

יהל- שלך, לא? אפשר גם לבוא אלי, אבל אני גר עם ההורים...

טליה- לא... אני רוצה ללכת לבד... כול הטכנולוגיה הזאת... הכול שקר,

יהל- רגע

טליה- המים האלה... סיממו אותנו, שנחשוב שאנחנו מאוהבים

יהל- הכמו מים? אני סתם המצאתי את זה. (היא לא מגיבה, הוא פונה לקול) תגיד לה,

טליה- הכול היה סתם

יהל- ... את לא אוהבת אותי?!

טליה- ...אני לא תופסת את זה, מה זה שבע שניות?

הקול- זה לא מעט זמן במושגים של אות שעון פר מהירות גלישה...

יהל- אני מרגיש שאני מכיר אותך כול החיים שלי

טליה- זאת רק אשליה, אתה לא יודע עלי כלום
 יהל- אני יודע שאת... עובדת באיזו עמותה, ושאין לך ממש חוש קצב,
 טליה- יהל...

יהל- ושאת קשוחה וקצת מפחידה, אבל גם מתוקה באותה מידה. אני יודע מה אני מרגיש
 אתך, ומה אני מרגיש אליך. ואני יודע מה שאני יודע, שאתך אני שייך, ושזה הדבר הכי הגיוני
 בעיני. אני מאוהב בקמטוטים שיש לך ליד העיניים, אני יכול להסניף אותך כול היום, הלב שלי
 פשוט נקשר אליך, אולי בלי שום סיבה. זה פשוט הסתבר, שלך בדיוק אני חיכיתי כול החיים,
 טליה- (באהבה) שזה 19 שנה...

יהל- מרגע שהכרנו, אני מדמיין את הרגע הזה, הקטן, כשתחזרי הביתה, אחרי יום עבודה,
 ותחייכי אלי. מין שניה כזאת, ביננו, לפני שאת הולכת להתקלח או לריב עם התאומים שלך,
 שיכינו שיעורים. זה משמח אותי. זה אושר

טליה- (יותר גרוע) אתה לא רוצה להיות שם כשאני רבה עם התאומים. למה שמישהו יאחל
 לעצמו דבר כזה... מה יש לך לעשות שם?

יהל- אני אחיה אתך. האלגוריתם יודע את זה

טליה- (קשה לה) גם אני האמנתי לרגע, הסתנוורתתי מכל הצבעים פה... ממך... אבל... זה לא
 יכול להיות. איזה עתיד יכול להיות לנו. אתה לא יודע איך תרגיש בעוד כמה שנים, שום
 אלגוריתם לא יודע את זה.

הקול- תרשי לי,

טליה- (לקול) שקט! (ליהל) בעוד עשר שנים, אתה תהיה בן 29... ואני... חשבת על זה?
 תחשוב על זה רגע בהגיון

יהל- (על סף דמעות) אני לא רוצה הגיון...

הם מתחבקים, יהל זולג מבין זרועותיה לרצפה ומתייפח.

טליה- בוא... בוא...

הקול- אבל איך השירות?

טליה עוזרת ליהל להתרומם, הם נפרדים

תמונה 10

הקול- באמת מצטער על עוגמת הנפש

טליה- תוציא אותי עכשיו!

הקול- מאתחל את המערכת.

טליה- אל תאתחל כלום, תן לי ללכת! מה אתה הולך לכלוא אותי פה לנצח?!

הקול- ממש לא! עם אישיות כמו שלך, מדובר בעוד שניה וחצי

טליה- אני מטומטמת שחשבתי שאני אמצא פה אביר על... אני רק רוצה הביתה לילדים שלי, לכלב שמשתיין בסלון, זה מה שיפה בעיניי, לא סקוטלנד ולא נעלים, כול השאלות המטומטמות שלך

הקול- אני רושם. "הילדים"

טליה- מה אתה עושה?

הקול- מעדכן את מה שיפה בעיניך-

טליה- לא! אל תעדכן כלום! תוציא אותי מיד!

הקול- השתגעתי? אני משדרג אותך למסלול ה-VIP.

טליה- זה לא מעניין אותי! מה זה VIP?

הקול- ה VIP שלנו, זה ליגה אחרת לגמרי. אכול כפי יכולתך, הדה לוקס של הדה-לקס, תקשורת במרחבים רבי ממדים וכבל אופטי

טליה- אני לא מאמינה לך, אין שום דה לוקס, מה זה פה סוכנות רכב?

הקול- תראי מה זה, את צדקת. הנה, גבר מטופח,

טליה- (מביטה סביב) איפה?

הקול- בוגר, מצליח, ועשיר, ולגמרי הארד טו גט

טליה- אז כן עשית טעות. ידעתי, יש פה בכל זאת טעויות-

הקול- ב-VIP? לא, מאה אחוז הצלחה

טליה- אמרת את זה גם קודם-

הקול- אמרתי שהאלגוריתם מבקר את עצמו בתוקף צולב, כך שאין פה מקום לטעות. את רואה שעליתי על זה תיק תק!

טליה- (בוכה בהקלה) תיק תק?! אתה לא יודע מה עבר עלי!... בסדר, תביא לי את הגבר המטופח... מצליח אתה אומר? מה הוא, רופא?

הקול- בהחלט

טליה- בוגר אמרת? מה הכוונה?

הקול- הוא בן 46 מזל בתולה

טליה- ספורטיבי?

הקול- ברמה של טריאתלון

טליה- אבל... הוא רחב אופקים?

הקול- לחלוטין. בקיא בשפות סלאביות ותולדות המזרח התיכון. מתנדב בפזורה, ואופה קינוחים בלקניים להנאתו.

טליה- (לא מתלהבת) אבל... יש לו חוש הומור?

הקול- איזו שאלה?

טליה- ומה עם ילדים

הקול- הוא מסודר. עם שתי בנות מחוננות, הוא סגר את הבאסטה

טליה- אבל, הוא ישן עם גרביים?

הקול- ובשם חיבה, הוא קורא לך דרלינג!

היא חושבת על זה רגע

טליה- מה עם יהל?

הקול- מה אתו?

טליה- ראית מה זה? איזו תמימות? איזו פגיעות. אני חייבת רגע להתנצל-

הקול- מה כבר עשית

טליה- תחזיר אותי שניה אחורה-

הקול- אי אפשר,

טליה- השארתי אותו שם לבד-

הקול- אל תדאגי.

טליה- הוא מחכה לי...

הקול- מה פתאום, הוא תכף משתגר-

טליה- משתגר?! לאן?

הקול- אני לא יכול לחשוף פרטים-

טליה- אני לא רוצה שהוא **ישתגר**-

הקול- הוא צעיר, הוא ישתגר,

טליה- אבל, אני שברתי לו את הלב,

הקול- זאת לא אשמתך.

טליה- תן לי לבקש סליחה

הקול- תשחררי, את ב-VIP

טליה- (בתחנונים עצומים) תביא לי אותו!

הקול- אני לא יכול! זה לא קייטנה פה! יש פה מספרים!!!

טליה- ומה אומרים המספרים?

הקול- שלמידת המכונה המפוקחת חשפה הפרש מסוים. הפרש של 52,337.89.

טליה- שקל?

הקול- דולר. תראי אם את רוצה, את מוזמנת להוסיף 52,337.89 בשביל לאזן את המספרים, אבל אני אהיה חייב לשאול, בשביל מה?!

טליה- מה שער הדולר?

הקול- 3.541

טליה- אז זה יוצא-

הקול- מאה שמונים וחמש אלף שלוש מאות עשרים ושמונה שקלים וארבעים ושש פסיק שמונה אגורות. לא כולל מע"מ.

טליה- מאיפה אני אביא את זה?

הקול- בדיוק! אל תשלמי שקל! אל תחשבי על זה אפילו! מחכה לך פה יופי של HOMBRE, VIP בכול רמ"ח אבריו. תשחררי, בואי, אני הבטחתי לך, זה לא ג'יי דייט פה. אין פה שברונות לב. עזבי את רגשות האשמה האלה, וקחי מה שאני נותן לך במתנה

(טליה מנסה לדמיין)

הקול- כן. כן, זה הכיוון. רגע, מה? לא, לא שוב יהל. חבל, זה יעלה לך ביוקר

טליה- אבל זה מה שאני רוצה

הקול- את תיקחי אותו גם בלי התאמה?

טליה- אני מתעקשת!

הקול- לכל החיים?

טליה- לכל החיים

הקול- בסדר, אני נאלץ לכבד את זה... וכן, אנחנו מכבדים גם דיינרס

טליה- יהל! יההההל!!!

היא נעלמת

תמונה 11 - לילי נכנסת לספונג'ה

הקול- סוף סוף. אכלה לי את המוח. שמונה וחצי שניות, אנעל דינק, בני אדם לא יודעים להעריך מה שנותנים להם בחינם. פרמיום, VIP, מה לא עושים שיבלעו את הגלולה. (לילי המהנהנת בהסכמה) ואת, לילי, עשית לי התקף לב! שמיניות באוויר עשיתי כדי לנקות אחריך!

לילי- אתה ניקית אחרי? מצחיק מאד

הקול- אני רציני, אני מאד כועס עליך

לילי- עלי?! מה עשיתי?!

הקול- כמעט שחטפנו טביעה משפטית

לילי- אימאלה!

הקול- את באמת לא זוכרת?!

לילי- את מה?

הקול- לא משנה. עדיף ככה. אז מה, את מאושרת?

לילי- תודה על האג'קס, אדוני

הקול- נו איך?

לילי- האמת, לא משהו, אינעל דינק

הקול- אל תקללי

לילי- אתה אמרת את זה! (מתפקעת מצחוק) אינעל דינק. חחחחחחה. יה חראביתכ!

הקול- מאיפה הבאת את זה עכשיו?

לילי- חחחחחהההה! חראביתכ! יה בטוח!

הקול- מה זה יה בטוח? (מתחיל לצחוק) חחהה... אין בכלל מילה כזאת

לילי- (זה עוד יותר מצחיק אותה) חחההה, יה בקלאווה!!! יה חרוב!!!

הקול- (נדבק בצחוקה) הההה..חחחחחההה... אני בחיים לא אמרתי דבר כזה....

בהדרגה הם מפסיקים לצחוק. יש ביניהם רגע. לילי מביטה בו כמו בסרטים, רגע לפני שמתנשקים. היא מסירה כתפיה

הקול- מה את עושה...

לילי- דייט

הקול- את השתגעת?

לילי- אני רוצה אותך!

הקול- מה את מקשקשת...

לילי- (חרמנית) אני כל כך לבד פה-

הקול- את לא לבד-

לילי- (חרמנית)...כן..כן... יש לי חור ב...

הקול- אין לך שום חור, תפסיקי... אין לנו זמן ל...

לילי- (נלהבת היא מנסה להסיר את האוברול) אף פעם אין זמן,

הקול- לא,

לילי- קדימה

הקול- ERROR ERROR

לילי- אני רוצה אותך

הקול- לא ניתן לבצע את הפעולה!

היא מורידה את האוברול לקרסוליה

הקול- לילי, לילי, את יודעת מי את בכלל?

לילי- מה? מי אני? (שואלת אותו) מי אני?

הקול- תסתכלי על עצמך

היא מתכופפת לחצי, ומביטה

לילי- נו מה אני רואה כאן?

הקול- אני סיפרתי לך פעם על הנכה והמיליונר?

לילי- לא

הקול- היא הייתה מותק של בן אדם. והוא היה מיליונר. משעמם. הכול עבד חלק. הם התאהבו מעל הראש, יצאו מפה בטיל, חצי שניה. הכול קרה כל כך מהר שאחר כך גיליתי שנולדה כמו תינוקת. בשלב הבטא, עוד לא קשרתי לאלגוריתם את החצוצרות

לילי- תינוקת? איפה? איפה היא?

הקול- היא לא בדיוק תינוקת, לילי. היא מאד התפתחה. מרדנית, יפיפיה...

נשימתה של לילי נעתקת כשהיא מבינה שזו היא

הקול- אבל יש לה גם כול מיני בעיות, דימוי עצמי נמוך,

לילי- מאד בודדה

הקול- ואין לה כמעט זיכרון, בקושי 20 קילו בייט. מה לעשות. אני לא קוסם. אי אפשר לתקן הכול לבד

לילי- ואי אפשר לצאת לדיוט? ... למה?

הקול- כי אי אפשר. תקראי לזה יחסי מרות, תקראי לזה מדע בדיוני... תקראי לזה איך שאת רוצה. (בעצב עמוק) אני אי זוגי. ואת- ממילא לא תזכרי. (באהבה גדולה) יפה שלי. יפה ועקשנית שלי

לילי- את מה? על מה דיברנו-

הקול- על הקידום שלך, את לא רוצה קידום?

לילי- קידום?

הקול- כן, את לא רוצה להתקדם?

לילי- בטח. מה התפקיד?

הקול- חשבתי על ראשות המשמרת

לילי- ראשות המשמרת? בתוספת שכר?

הקול- הלוואי. תאמיני לי.

לילי- אוקי. אז בשבתות אני לא עובדת.

הקול- את זה אני לא יכול להבטיח

לילי- אדיר

הקול- נהדר. אז דבר ראשון, ותקשיבי לי טוב, תבטלי את חיובי האשראי שהיא נתנה לי תכף ומיד

לילי- לבטל? אבל למה?

הקול- כי אנחנו אהבת חנם, לילי. אנחנו עושים פה עבודת קודש. אני לא סתם אומר את זה. הלקוחות אולי מפנטזים כל מיני דברים, אבל האלגוריתם יודע במי הם ידבקו.

לילי- אנחנו אהבת חנם

הקול- רק, תזדרזי

לילי- כן כן. מה זה היה? לבטל את חיוב האשראי... ראשות המשמרת... לבטל את... ראשות המשמרת... וואו

לילי מפהקת ו"נכבית"

סצנה 12 - כעבור שנתיים. סלון הבית של טליה. היא מנקה. יהל נכנס עצבני, מכבה את המוסיקה שטליה האזינה לה

טליה- למה?

יהל- איכס, זה כזה נדוש

טליה- בסדר, מאסטרו. לא ישנתי כל הלילה, זה מרגיע אותי

יהל- איפה הנעליים שלי?

טליה- ההורמונים משגעים לי את הגוף. אתה יכול לעשות לי מסאז'?

יהל- ראית אותם? (הוא מחפש בערימת הכביסה)

טליה- מה אתה עושה?!

יהל- איפה הן יכולות להיות?

טליה- אין לי מושג. אני לא אימא שלך

יהל- הן היו כאן

טליה- הנה. השארת קודם גם גרביים מלוכלכות, אתה לא יכול לזרוק אותם לכביסה?

יהל- אני מאחר. הזרקת את הפרגונל?

טליה- עוד מעט

יהל- מה עוד מעט?

טליה- אם היה מסודר הייתי מזריקה

יהל- כבר תשע. היית אמורה להזריק על הבוקר.

טליה- בסדר, אני אזריק את זה.

יהל- את רוצה שאני אזריק לך-

טליה- אתה לא צריך ללכת?

יהל- איפה זה? אני אזריק לך, זה לוקח שנייה

הוא לוקח את המזרק

טליה- מה אתה עושה?

יהל- בואי

טליה- מה זה? תן לי את זה

יהל- תני לי. פעם אחת נו, אני יודע מה לעשות. תסמכי עלי

טליה- מספיק עם זה! מה יש לך?!

יהל- תיזהרי! משוגעת!

טליה- מה אתה עושה?

יהל- תירגעי, מה את עושה

טליה- תרפה! תרפה!

היא מעקמת את ידו

יהל- איי! בסדר. משוגעת. זאת היד שפורטת. מה את צורחת?

טליה- כי מי ביקש ממך, קרצייה? אתה לא מבין שזה עושה לי בחילה?

יהל- מה הפלא שזה לא מצליח? את לא קולטת שחייבים לדייק?

טליה- בסדר, אבל אני באמצע משהו, תירגע

יהל- אני לא מבין, את לא רוצה ילד ממני?! זאת ההזדמנות האחרונה שלך

טליה- די! תצא לי מהוריד! קם לך בתשע ומחלק הוראות

יהל- את מאד תוקפנית

טליה- כי הגוף שלי מפוצץ בהורמונים. זה לא טוב לי, אני בת 45

יהל- בסדר! תפסיקי לנופף במספרים האלה! מה איתי?! גם אני לחוץ, מה את חושבת, שבשבילי זה קלאסי לעשות ילד עכשיו? יש לי מבחן בסולפג'. חצי מהזמן אני בייביסיטר על התאומים, אי אפשר ללמוד ככה. ופיצה פוט מחליפים אחמ"ש, אני לא יודע מה יהיה שם. אבל אני יודע שאני מנסה. ושלא תחשבי שאני לא רואה אותך, ש-

טליה- (לוקחת את המזרק, ותוקעת לעצמה בבטן) בסדר לך?!

יהל- למה ככה?

טליה- אולי זה בכלל לא יעבוד

יהל- אז נאמץ כלב, או משהו. למה את כל הזמן דואגת. טוב, אין לי זמן עכשיו, יש לי מבחן אני אומר לך, אני חייב לצאת

טליה- אחר כך תכין שניצלים טוב? הם חוזרים בארבע, ואני בפגישות

יהל- בסדר, ביי

טליה- מה ביי? תקנה גם מילקי ופלפלים ועגבניות

יהל- אני אשקול את זה

טליה- רגע, גם גזר

יהל- מה עוד? מעצבנת

טליה- שנייה. אל תלך ככה. (מפייסת) תביא גם פיתה. רק אחת. בסדר, פיתה? פיתה שלי!!!

הם מביטים זה בזה. מתקרבים. מתנשקים, מחפשים אחד את השני. יהל מרים את טליה ומשכיב אותה על הר הכביסה. הם מעיפים את הבגדים כמו קונפטי, ומתחפרים זה בזה.

סוף