

אד י פ ל י ת

הומאג' לאלמודובר בהשראת המיתוס האדיפלי

מאת ג'ייסון דנינו הולט

היצירה נכתבה בתל אביב 2012 לאנסמבל היוצרים : ידידיה ויטל, מגי אזרזר, איליה גרוס, מאור שוויצר ונעמה אמית

דמויות (לפי סדר הופעתן) :

עלי דורה - בן 15 , בנו של קירו דורה

מנולה מנצ'ילאטי - בת 50 , כוכבת טלוויזיה
אסוס דל בוקה - בן 45 , הסוכן של מנולה

דירק קוק - בן 50 , בעלה של מנולה
קיסי מנצ'ילאטי - בת 15 , בתה של מנולה

אמיליה דקדנס - בת 32 , מנהלת האולפן בתוכנית של מנולה
נטליה נוגט - בת 19 , מאפרת

פויה ההומלס - בן 28 , הומלס
סלבדורה - חסרת גיל , הפיליפינית לא מפיליפין של קיסי

ד"ר סלינג'ר - המטפלת הזוגית של מנולה ודריק

המפקחת פנצ'ינה - ראש היחידה לסירוס ופשעים מגדריים

גרסה זו היא הגרסה הבימתית של המחזה. אנחנו מתנצלים מראש על אי בהירויות והומור פנימי. קריאה מהנה

“ פרולוג ”

עלי :

שמור
שמור על אחדות
גוף ונפש
אדם וטבע
עבר והווה
עתיד והווה
אחדות

אחדות הזמן
דע מתי הזמן ללכת
והסכם לשלם את המחיר על להגיע לשם

אחדות המקום
דע לאן אתה הולך
והסכם לשלם את המחיר על להגיע לשם

אחדות העלילה :

העלילה שלנו מתחילה באשה שאתם ודאי מכירים. כוכבת הטלוויזיה העל זמנית,
מלכת ההבל והרייטינג : מנולה מנצ'יליאטי

והיום היא חוגגת חמישים. חמישים שנות רעל. יובל

את היומולדת שלה מנולה לא הולכת לחגוג עם בעלה, דירק קוק
ובטח שלא עם הבת שלה, קיסי מנצ'יליאטי

אומרים שכל המשפחות האומללות אומללות בדרכן, אבל זאת, זאת האומללה מכולן

—
אולי חוצ משלי

את היומולדת הזו מנולה אפילו לא הולכת להעביר עם אסוס דל בוקה
הסוכן הכל הכל, יד ימינה והחייל מספר אחד באימפריה שלה

ביום ההולדת שלה מנולה נפגשת
רק עם גבר אחד
אהבת חייה הנושנה
השחקן הגדול של דורו - אבא שלי
קירו דורה

אבל הלילה - קירו לא יבוא
אבא נעלם כאלו בלעה אותו האדמה

ומה שמנולה מרגישה עכשיו :

מנולה דועקת

עלי :

זה את האדמה שמתחילה להישמט

" צימוק "

אסוס ואמיליה עומדים ומחכים בחדר האיפור, כרוח סערה נכנסת מנולה.

מנולה : סליחה על האיחור

אסוס : מה זה האיפור הזה? הכניסי לכאן את המאפרת

אמיליה: נטליה, כנסי

מנולה : בא לי לתלות את עצמי בימי הולדת

אסוס : בשנה הבאה

אמיליה : התוכנית היום היא על GILF יות. קולטת, גילפ, כמו מילף, סבתות שאוהבות צעירים, חיים ! ובחלק השני יש לנו שתי המתות חסד

נכנסת המאפרת

נטליה: שלום

אסוס :תאפרי אותה שם

נטליה : שם אין אור כל כך טוב ואור טוב חשוב למיקסום הפונטציאל של מבנה הפנים...

אסוס : אז תאפרי אותה שם !

מנולה : איך קוראים לך?

נטליה : נטליה נוגט

מנולה : נטליה, אני מבקשת ממך לא להכנס יותר עם בושם לחדר שלי

נטליה : אני... אני מצטערת לא חשבתי ש...

מנולה : ראית את קירו ?

אסוס : אני ? מתי ?

מנולה : תתקשר אליו

אסוס : מנולה, אנחנו עולים עוד רגע לשידור

מנולה : אני מותשת! אני מרגישה כמו צימוק שבכוח מנסים להוציא ממנו יין. הכל סוחט אותי וסוחט אותי. ואני רוצה לצעוק לכולם שאני לא ענב - אני צימוק. את לא רואה אממ...

אסוס : נטליה

מנולה : נטליה, שאני צימוק?

אסוס : תעני לה

נטליה : את.. את נראית מאד טוב בשמלה הזאת. היא מאד מחמיאה לך.

מנולה : החלף לי את השמלה. אני שווה זיון בעינייך ?

אסוס : תעני לה

נטליה : ב... בוודאי

מנולה : את מגעילה אותי. העף אותה מפה

אסוס : היא כבר מסיימת. בואי נעבור על הליין אפ

מנולה : לא עוברת על כלום עד שאני לא שומעת מקירו

נטליה : סיימתי

אסוס : לכי לסימון תביאי שמלה אחרת

נטליה: אה..סימון זו ה...?

אסוס: צאי!

נטליה יוצאת

אסוס : את לא נראית טוב

מנולה : אולי אני אתאבד היום בשידור?

אסוס : מה קירו עשה הפעם?

מנולה : הוא אפילו לא הגיע לפגישה הזקן הרופס הזה.

אסוס : קבעתם והוא פשוט לא בא ?

מנולה : קבענו והוא פשוט לא בא. ביומולדת שלי. לא בא !

אסוס : מוזר.

מנולה : איפה הבן שלו?

אסוס : עלי? לא יודע.. הוא בארץ בכלל?

מנולה: חזר בקול תרועה. לא קראת את הראיון הגדול איתו?

אסוס: לא, לא שמעתי על זה בכלל...

מנולה : קירו השאיר לי הודעה במשיבון. הוא היה נשמע מבוהל. כאלו הוא בורח ממשהו. אולי מעצמו, לא הצלחתי להבין כלום. הוא אמר שהוא מצטער. שהוא לא היה מסוגל לעצור את זה, שאיזה גלגל כבר התחיל להתגלגל במדרון ושכולם הולכים להיות ההרוגים של הפיגוע הזה

אסוס : איזה פיגוע?

מנולה : זה דימוי. הוא לא היה נשמע טוב.

אסוס : הוא בטח נכנס לדמות או משהו כזה.

מנולה : אתה זוכר את התוכנית שעשינו לפני המון שנים על גנבי הביציות?

אסוס: לא.

מנולה: הצי'ליאנים שהיו מסממים נשים וגונבים ביציות. שמרנו איתם על קשר - זוכר ? הם היו מביאים לנו גלונים של החומר הרדמה הזה, הם היו מזיינים אותי, הם, כולם, מי שבא ברוך הבא, ערפל על ערפל - היינו צעירים ! אתה זוכר ?

אסוס: כן. אני זוכר!

מנולה: בחיים לא חשבתי שדבר כזה יכול לקרות לי, אבל כשפתחתי את העיתון עם הראיון של עלי דורה וראיתי את התמונה... אני אומרת לך אסוס - לביציות שלי יש קשר לילד הזה, לסיפור הזה. אני רוצה שתביא לכאן את עלי דורה. אני רוצה לעשות לו בדיקת אמהות. אני חושבת שאני אמא שלו. אני יוצאת מדעתי?

נטליה חזרה לחדר מבלי שהבחינו בה

אסוס: לגמרי...בואי עולים לשידור

מנולה: מה את רוצה?

נטליה: זה בסדר? (על השמלה)

אסוס: כמה זמן את פה?

מנולה: תגידי - יש לך חבר?

אסוס: תעני לה

נטליה: לא. אני... יש לי בת זוג. אמיליה.

אסוס: אמיליה דקדדנס, מהפלור?

נטליה: כן...

אסוס: היא סידרה לך את העבודה הזאת?

נטליה: כן...

מנולה: בת זונה. תגידי לה שהיא מפורטת

נטליה: לא. אל תפטרי אותה. אני מצטערת שבאתי עם הבושם, לא ידעתי...

מנולה: את מטומטמת ולא משמעותית.

נטליה: נכון. צודקת. אל תפטרי אותה, התוכנית שלך היא החיים שלה.

מנולה: בתנאי אחד.

נטליה: אוקי

מנולה: את יודעת מי זה עלי דורה?

נטליה: הבן של קירו דורה? השחקן? "פארה נאדה פור פאוובר, פארה נאדה פור פאוובר..."

מנולה: כן! אני צריכה שתביאי לי את הזרע שלו עד מחר בבוקר. את מסוגלת?

אסוס: תעני לה

נטליה: אני... מעולם לא...

מנולה: מה הבעיה? זה שהוא גבר?

נטליה: זה כמו לבקש מצמחונית לאכול בשר... זה הרגל של שנים...

מנולה: לא אכפת לי איך תעשי את זה, מבחינתי תשכרי נערת ליווי שתעשה את זה

במקומך. יש לך את הטלפון של זאת שאני אוהבת עם הפטמות הכהות ?

אסוס: כן, איפשהו...

נטליה: אני אפילו לא יודעת איך הוא נראה...

מנולה: כמוני. הבן זונה. (מחליפה שמלה) איך זה? תעני לי

נטליה: בסדר גמור...

מנולה: יופי. בואו נתחיל. (מנשקת אותה) אני סומכת עליך נטליה

אסוס: תצאי

המאפרת יוצאת

אסוס: את הזרע שלו ?

מנולה: אני אוהבת למרוח את זה על פצעים פתוחים אני קוראת לזה אלוזרע

אסוס: באמת, מנולה...

מנולה: החיים קשים אסוס! צריך למצוא דרכים להשתעשע

אסוס: הוא בן חמש עשרה

מנולה: ואני עוד רגע בת חמישים. אז מה? אני אומרת לך אסוס, משהו פה לא מסתדר לי. ההעלמות של קירו, ההודעה שהוא השאיר לי במשיבון, הראיון עם עלי דורה. אני מרגישה את זה בבטן. משהו לא בסדר. זה כאלו הייתה לי הארה, אני אומרת לך כנראה שאני באמת עומדת למות בקרוב. אולי אפילו היום, או מחר... מה פתאום הוא חזר לארץ? ולמה הוא חזר בקול כל כך רם? ראיונות, כותרות, הצהרות... מה הוא רוצה? למה קירו הסתיר אותו ממני מאז שהוא ילד?... ולמה מהרגע ששאלתי אותו את זה לפני שלושה ימים הוא לא זמין... אני מרגישה שמשהו לא טוב עומד לקרות, שמשהו לא טוב כבר קרה. אולי תרד לי קצת ?

אסוס: מה? עכשיו?!

מנולה: לא! עולים לשידור.

מנולה יוצאת. אסוס לוקח את הטלפון שלה ומאזין לו מודאג. שומעים עמומות את ההודעה שקירו השאיר.

אסוס: איחו דה פוטה (מחייג בשנית) עלי. זה אסוס. אסוס של מנולה... מנולה מבקשת שתבוא לאולפנים. בדחיפות. זה... זה משהו שקשור לאבא שלך. המונית מחכה לך למטה.

סלבדורה : איף חלילה לא קיבל ולא יקבל נבלה שיגיד תודה שאני לא קונה כלב רק בשביל לשלח בו

קיססי : אה! הוא מביא לי מצב רוח של קרנבל - בא לי לשבור משהו

(היא לוקחת בושם)

קיססי : זה ה"מדמוזאל" של מנולה. זה עולה שמונה מאות חמישים יותר ממה שמי הביוב האלה שווים

(היא זורקת וסלבדורה תופסת את זה כאחוזת דיבוק)

סלבדורה (לבושם) : . ששש... הכל בסדר. הנה יש לך אמא חדשה. ילדה מפונקה.

קיססי : קרנבל !!

סלבדורה : מה קרנבל מה הוא מריח כמו פח אשפה שאלוהים הגדול והמחרמן יקלח אותו מפה

קיססי : בבקשה...

סלבדורה : בעזרת כל השמות מדני ודנה ונורמה ומירית ועד אלמוג עדי וטופז. אני לא נוגעת בו.

קיססי : אני אתן לך את המדמוזאל של אמא

סלבדורה : פרר קא פט פט קי פו טוב !

קיססי : בוא אממ... הוא לא אומר לי איך קוראים לו

סלבדורה : פויה.

קיססי : אני לא קוראת לבן אדם פויה.

סלבדורה : תעשי מה שבא לך. פויה בוא. הגיע הזמן להתקלח. בוא.. יפה יפה... יקר.

" לנער את הפוך של הנשמה "

- קול: שלום. ברוך הבא לdont break my heart. שם?
- דירק (מול המחשב) : שם ? דירק קוק...לא לא.. מה דירק קוק? מחק שם!
- קול: השם נמחק. שם?
- דירק: . דיוויד. דרור. אנג'לו. אנג'לו טרוס..
- קול : היי אנג'לו .ברוך הבא ל DON'T BREAK MY HEART . מה אתה מחפש היום?
- דירק : כלום
- קול : שעשוע ?
- דירק : לא
- קול : אהבה?
- דירק : כבר יש
- קול : שיחה טובה שתפיג את הבדידות?
- דירק : אוקיי...
- קול : צבע שער?
- דירק : חום
- קול : עיניים?
- דירק : תורכיז
- קול : תורכיז?!
- דירק : חום.
- קול : גוף ?
- דירק (בלחש) : חטוב אפילו קצת שרירי
- קול : מה?
- דירק : שרירי !!!!
- קול : הרגלי טיפוח?
- דירק : יומיומיים
- קול : הרגלי תזונה?
- דירק : מחטבים
- קול : הרגלי מין?

דירקן : לא הייתי פה מעולם

קול : נכון אנג'לו

דירקן: לילה טוב. היה נחמד

קול : בכיף אנג'לו.

" קיסי קיסי קיסי "

התוכנית של מנולה. היא ישובה, מדברת למצלמה -ול'מתאבדים' שבקהל.

מנולה : בואו נספור כולנו ביחד. 5 , 4... להתראות אלברטו - החיים שלך באמת היו חשובים יתר על המידה ! 3... וגם לך ליסבואה - את עושה את ההחלטה הנכונה! 2, 1....

היא מוציאה אקדחים ויורה בהם.

מנולה : תודה לכל מי שצפה ותמיד תזכרו : דמעה של מישהו אחד , היא מעיין של מישהו אחר. אני אהיה כאן מחר עם כבוד הנשיא... ועד אז כאן מנולה מניצ'ליאטי אומרת צ'או , שלום, וקיסי קיסי קיסי

נכנסים אמיליה ואסוס: קיסי קיסי קיסי..

אמיליה: וירדנו משידור...חיים! איזה שידור!

אסוס : היית מעולה

מנולה : בא לי להקיא. יש עליי דם ?

אמיליה: אין עלייך. אין עלייך!!

מנולה : מצלצל לך הטלפון אמיליה

אמיליה: אה...?

אסוס: מצלצל, מצלצל לך הטלפון..

אמיליה : הלו... כן !!

אמיליה יוצאת

אסוס : עלי בדרך

מנולה : לא !

אסוס : את צריכה לחשוב על מה להגיד לו כי אני לא הצלחתי להבין לאן את חותרת

מנולה : נו ואיפה המאפרת ?

אסוס: מחכה לו בחדר

אסוס : הוא פה

מנולה : איזה שטן. תראה איך הוא דומה לי הבן זונה. מה השעה ?

אסוס: ארבע.

מנולה : תבטל את הפגישה עם ד"ר סלינג'ר

אסוס: אני לא יכול לעשות דבר כזה

מנולה : אבל עלי פה!

אסוס: אני אשאיר אותו פה עד אחרי הפגישה. הבטחתי לבעלך.

מנולה: תן לי רק להחליף איתו מילה

אסוס: לא כדאי.

מנולה: אתה פחות נשי כשאתה צועק...

אסוס: תני לנטליה לטפל בזה

מנולה : מי ?

אסוס : המאפרת. עוד שעה וחצי תחזרי.

מנולה: טוב. אף לא טיפה ?

אסוס: זכה כשלג.

מנולה: אתה מתוק. נראה עוד מעט.

מנולה יוצאת, עלי נכנס

עלי : באתי הכי מהר שיכולתי. איפה מנולה? אני שאלתי איפה מנולה...

" בטיפול "

ד"ר סלינג'ר : ולמה אתה חושב שזה כל הזמן קורה

מנולה : תענה. תענונו אין לי בעיה. נו כבר תגיד משהו

דירק : למה את צועקת?! אני לא יכול לשמוע מילה ממה שאת אומרת כשאת צועקת

מנולה : אתה רוצה שאני אשתוק אז אני אשתוק. אתה עוד תתחנן שאני אגיד משהו ואני אשתוק - מבחינתי תירה לך בזין ואני אשתוק, אני אושיב אותך לידי באוטו, אוריד אותך בתור למיון ואלך. בלי לומר מילה

דירק : מה זה ? מה זה ?! מה עשיתי שזה מגיע לי?

ד"ר סלינג'ר : בואו נדבר רגע על הצעקות

מנולה : איך זה הפך להיות העניין?

דירק : היא לא שוכבת איתי. אף פעם. זה העניין.

מנולה : חשבתי שאתה לא רוצה לדבר על חיי המין מול גבר זר

דירק : נמאס לי. אני מתוסכל! אני גבר מתוסכל

מנולה : יש לי עניינים עם מין

דירק : שנים על גבי שנים שאני מתחשב בענייני מין שלך. "לא יכולה לעשות מין באהבה", "לא יכולה להתחבר לגוף שלי" - "אני אוהבת אותך". בולשיט! יש לי צרכים. פיזיים. נפשיים

מנולה: אתה ציני כלפי הטראומות שלי?

דירק : ציני ? לא הייתי ציני...

מנולה : אתה רואה מה זה? אז מה אני אמורה לעשות. לא להיות כנה איתך? ואני חשבתי שמצאתי גבר קשוב

דירק : לא גבר מיני

ד"ר סלינג'ר : את חווה את עצמך כא-מינית מנולה?

מנולה : אממ... אני. כן. כן. הכל יבש.

ד"ר סלינג'ר : זאת בעיה

מנולה : אז תעזוב. פשוט תעזוב. מגיעה לך אישה טובה ונאמנה

דירק : נאמנה ?

מנולה : נאמנה ל...צרכים שלך. עזוב.

דירק : וזה העניין את מבינה. אני לא מסוגל לעזוב אותה. אני כל פעם מרגיש ש

ד"ר סלינג'ר : אני מצטער נגמר לנו הזמן. תודה ששיתפת. ששיתפתם.

מנולה : בשמחה.

ד"ר סלינג'ר : יש לכם צ'ק או ששבוע הבא ?

מנולה : כן אני אכתוב לך

דירק : אני חייב לחזור לעבודה

מנולה : לך. אני אראה אותך בערב

דירק : את יודעת שיש לה היום יומלדת ?

ד"ר סלינג'ר : מזל טוב

מנולה : מזל טוב גם לך מתוקה

דירק : להתראות.

ד"ר סלינג'ר : ביי.

מנולה : צ'או

דירק יוצא.

מנולה : אז כמה זה ?

ד"ר סלינג'ר : שש מאתיים

מנולה : אולי תרדי לי קצת

ד"ר סלינג'ר : יש לי עשר דקות

מנולה : אז תהיי טובה

" כשמלאכים מתנגשים "

נטליה : היא כבר חוזרת

עלי : היא סתם רוצה שאני אחכה לה. היא בדיוק כמו אבא שלי, אם לא מחכים להם זה כאלו הם לא קיימים

נטליה : אתה יודע- הפרופורציות אף אוזן גרון שלך פשוט אלוהיות !

עלי : תודה

נטליה : אתה מדגמן?

עלי : לא

נטליה : אתה יפה כמו...

עלי : ג'וני דפ ?

נטליה : פנלופה קרוז !

עלי : תודה.

נטליה : אפשר לאפר אותך ?

עלי : אני לא הולך לזיין אותך

נטליה: אני לא אוהבת זין

עלי : מה? אף פעם...?

נטליה: לא.

עלי : אבל יש כאלה שהם ממש...

נטליה: לא !

עלי : נגיד שלי אומרים עליו שהוא...

נטליה: לא!! ממש ממש לא !

עלי : מה את אומרת... ונולדת ככה או שאת תוצאה של אונס קבוצתי?

נטליה: גם וגם.

עלי : סליחה. לא ידעתי. בואי תאפרי אותי פה

נטליה : האמת שפה אין אור כל כך טוב

עלי : ואור טוב חשוב למקסום פוטנציאל מבנה הפנים

נטליה : אתה יודע, קראתי את הראיון איתך. אני תמיד חשבתי שקירו דורה, אבא שלך, הוא בן אדם ערכי ונאמן. והנה בכתבה : ילד ! מגיש לאבא קפה למיטה ולפעמים היו שם חמישה אנשים שנשארו מהלילה שלפני, רובם ערומים, גברים ונשים וסמים ומה לא פזורים בכל מקום. איזה עולם !!!

עלי : נכון שיש את האבות שלוקחים את הבן שלהם לזונה בשביל הפעם הראשונה שלהם,

נטליה : איזה עולם !

עלי : אז הוא פשוט נתן לי לבחור את מי אני רוצה מאלה שהיו שם בהילולות האלה...

נטליה : זה היה אבל FREE LOVE ?

עלי : את מכירה אהבה שהיא באמת בחינם? אני ילד האגו של אבא שלי. אם אפשר היה מדעית הוא היה מעצב אותי גנטית לפני שנולדתי שאני אראה כמו פרס.

נטליה : קח אותי כפרס !

נטליה זורקת את עצמה על עלי אך כעבור רגע נחרדת ובורחת ממנו לצד השני של החדר

עלי : הכל בסדר...?

נטליה : כן...לא... לא. אפשר לחבק אותך?

עלי : כן

הם מתחבקים

נטליה : פרדונה מה.

היא מנשקת אותו בהסטריה, משכיבה אותו על הכסאות ואז מנשקת אותו עוד ועוד. פתאום בוכה.

נטליה : אני לא מאמינה..

עלי : גם אני לא..הרגע אמרת שאת..

נטליה : אתה מוצץ את אותן סוכריות שאמא שלי זכרונה לברכה הייתה מוצצת. איך אני מתגעגעת אליה!!! אני מצטערת שככה נישקתי אותך. זה לא מקצועי

עלי : לא, זה בסדר. ספרי לי על אמא שלך

נטליה : היא מתה לפני כמה שנים. היא הייתה אוהבת לחקור גבולות של חנק בעת משגל. ולפעמים זה לא נגמר טוב כמו שאתה בטח יודע

עלי : תפסו את מי שעשה את זה ?

נטליה : לא לא. היא עשתה את עצמה. זה גם קטע של אוננות מסתבר. מה עשית מאמא !!! ?! אז את מי בחרת לפעם הראשונה שלך ?

עלי : אף אחת.

נטליה : אתה בתול ?

עלי : ולנצח אשאר.

נטליה : למה אתה אומר ככה ?

עלי : הבטחתי לעצמי לעשות רק אהבה.

נטליה : אוו...

עלי : ואהבה מתה !

נטליה : יש אהבה...

עלי : חכי תראי. בסוף כולם משקרים. את ! מהרגע שנכנסת לפה, הכל אמת ? מאה אפוז ?

נטליה : לא !

עלי : לא ?

נטליה: אוף - למה חזרת לארץ ?

עלי: בשביל מנולה מנצ'ילאטי

נטליה : מה זאת אומרת ?

עלי : היא אהבת חיו של אבא שלי ואני הולך לשבור לה את הלב, בשביל לשבור את שלו

נטליה : מנולה... מה ? נולה ?

עלי : היא תתאהב גם בי. כמו כולן. וכשהוא ...

נטליה : לא !

נטליה קמה ומסתובבת מסביב לחדר, בודקת שאיש לא מקשיב

נטליה : מנולה עלולה להיות אמא שלך. ואם אכן כך אולי לא כדאי שתעשה ככה לאבא שלך.

עלי : מאיפה בא לך הרעיון המופרך הזה ?

נטליה : זה... אני צריכה... אני ביקשו ממני... זה בכלל היא חושדת ש... היית פעם בצ'ילה ?

עלי : לא !

נטליה : יש שם מסתבר כל מיני תחומים חדשניים של פשע. בכל מקרה, (יורדת על ברכיה) אני צריכה זרע ממך. מנולה רוצה לעשות לך בדיקת אמהות

עלי : היא חושבת שאני ה... .

נטליה : יש לה סברה כזאת

עלי : ויש בזה הגיון כלשהו ?

נטליה : בכל זאת, צ'יליאנים...

עלי: את הזרע שלי?

נטליה: כן.

עלי: אבל אפשר גם את ה..

נטליה : ככה היא רוצה

עלי : כן אבל אין בזה שום

נטליה: ככה מנולה רוצה..

עלי : אני הולך לרסק אותה. (מתפשט)

נטליה : מה אתה מתכוון לעשות ?

עלי : לראות אם יש מישהו בעולם שיש לו עוד חמלה כלפיי או שכולם רק עסוקים בשחלות של עצמם

נטליה : תהיה עדין !

עלי : צאי רגע. תוך כמה דקות השושלת שלי תהיה אצלך...

נטליה: עלי.. (נותנת לו בקבוק)

עלי: לכי תדעי..אולי זה יהיה הזרע האחרון שייצא ממני.

הוא מסובב אותה לזרועותיו ומנשק אותה בעדינות

עלי : קחי, אני לא צריך את אמא שלך ז"ל בפה שלי

נטליה : תחשוב עלי ?

עלי : כן...אני אחשוב עליך.

" קיסי יא הומלס "

סלבדורה ופויה - הוא אחרי מקלחת, לובש מאד ברישול את הבגדים של מנולה

סלבדורה :

איף. זה מה שיש לי להגיד לך. איף איף איף.

אתה בא להגיד לי שאתה לא מריח את עצמך ?

לא לא לא לא לא לא לא לא - אפילו לא טיפה נוספת מה"מדמו" אני לא מבזבזת עליך.

במה אתה טוב ? יש משהו כזה ? לנקות אתה יודע ?

איך תדע, בשם כל האלות האלים והאלוהים של כל הדתות הקיימות והנשכחות, לנקות שאתה מריח כמו פויה רדיואקטיבית.

אתה מבין "מדמו", עשרים דקות אמבט ושלושים אם לא שבעים השפרצות יקרות מכל הפזים והוא עדיין פויה.

שלא תחשוב שאני מרחמת עליך - מה אתה חושב ? שאני הגעתי לאן שהגעתי כי חיכיתי שירחמו עלי ?

ימותו כל העולמות, הקטנים והגדולים המקבילים והמופלאים, ואני לא אתן שירחמו עלי.

עבודה ! מכיר את המושג הזה ? לעבוד !

אנס מטומטם.

נכנסת קיסי בבגדי ההומלס.

סלבדורה : אויב ! אויב ! (להומלס) נבלה - take the money and run away- קיסי !!!!! קיסי !!!!!

קיסי : סלבדורה....

סלבדורה : קיסי !!!!!

קיסי : סלבדורה !

סלבדורה : קיסי ?

קיסי : מה את לא רואה שזאת אני ?

סלבדורה : אלוהים דוחה, רפש, בזוי, מעורר בחילה - אני מקיאה, לא קיסי זה קיא מה שקורה כאן - למה את לובשת את ה (כמעט מקיאה) - ואפילו לא עשינו לזה

כביסה זה פשוט... .

קיססי : ככה בא (מפגינה) די למעטפת ! די לרדידות ! לריקנות ! לשטחיות ! אני דורשת... אמת.

סלבדורה (להומלס) : מה נתת לה ? מה עשית לה ?

קיססי : הוא פקח את עיניי. מהיום שנולדתי, בשידור חי לעיני כל האומה

סלבדורה : אתה יודע שאמא שלה אכלה, לצערי כל האלוהים גם בדתות המפחידות מכולם, את השליה של עצמה בשידור חי? כמה רייטינג זה הביא - איף - מחלות מחלות מחלות

קיססי : מהיום שנולדתי, בשידור חי - אני מייצגת משהו קיססי מנצ'ילאטי. מהיום - אני רוצה לייצג את עצמי. אני רוצה להיות פויה

סלבדורה : אבל הוא פויה

קיססי : עכשיו גם אני !

סלבדורה : לא אני בוכה... אלוהים מה עשיתי לך ? איזה תפילה ושיר ומזמור לא פיללתי שרתי ו\או זימרתי ?

קיססי : אני עוברת לגור באוהל מול האולפנים של "קיססי קיססי קיססי"

סלבדורה : אוקיי קיססי, ואז מה ?

קיססי : חכי תראי - מדינה שלמה תסחף אחריי...

סלבדורה : לגהנום אולי

קיססי : לצדק ! לשערי הצדק !... ,

סלבדורה : שקט. קיססי זמן לשקט. בוא פויה. אין בררות. רק תפילות. חריפות. חלפיניואיות. קומביה מיי לורד אבריבאדי קומביה...

קיססי : (לפויה) - אתה תשמור עליה טוב. מדי פעם תקפוץ להגיד לי שהכל בסדר.

סלבדורה : אמא שלך, שהאלוהים והשטן גם יחד יחברו לעזור לה, הולכת להוריד אותך מזה גם אם היא תצטרך להוריד לך את השדיים בשביל שזה יקרה.

קיססי : תכף נראה - אני הולכת לפגוש אותה...

היא יוצאת.

סלבדורה : פויה.

ההומלס משמיע צליל.

סלבדורה : לא אתה. הכל פויה. עצוב לי.

דפיקה בדלת

דירק (מחוץ לדלת) : קיססי

סלבדורה : פויה - תעלם

דירק (מחוץ לדלת) : קיססי

סלבדורה : היא... לא פה מר קוק

דירק נכנס

דירק : קיסי זוכרת שיש היום מסיבה למנולה... מה זה ? מי זה ?

סלבדורה : בטח זוכרת מר קוק - זה הסטייליסט שלה. קיסי החליטה לדפוק היום הופעה משהו... קרנבל !

דירק : אלה לא הבגדים של מנולה ?

סלבדורה : זה בהשראת הבגדים של מנולה - הוא, מרוב סטייל, אם מסתכלים עליו יותר מדי - נהיים עיוורים.

דירק : הבנתי. סלבדורה, יש פה ריח מאד מאד חריף. תטפלי בזה בבקשה

סלבדורה : קיסי לאחרונה מתקשה לשלוט על הסוגרים שלה

דירק : מסכנה

סלבדורה : רחמנה

דירק: הבנתי. טוב. אני יורד להביא למנולה פרחים ליום הולדת. איזה פרחים היא אוהבת ?

סלבדורה : פרחי גן עדן מר קוק

דירק : מלאכית כזאת

דירק יוצא.

סלבדורה : שטן. פויה, אתה מכיר את מנולה ? שטן השטנים המשוטן בעל השטניות הכי שיטנית שהשטן בכבודו לא יכל להמציא יותר שטנה מזה !

“ יפרוץ מה שיפרוץ ”

קיסרי בבגדי ההומלס מנסה לקבץ נדבות ולחיות את חיייה החדשים – עלי מתבונן בה מהצד בחשדנות. כשהוא מבין שהוא מזהה אותה הוא ניגש וחושף את תחפושתה

עלי : קיסרי מנצ'לאטי ! מה גם ממך מנולה ביקשה שתוציאי ממני זרע המופרעת הזאת ? אני הולך לרסק אתכן. מה את חושבת שאני מטומטם? שתלבושת של הומלס תגרום לי לא לראות אותך ?! למה את משתפת פעולה איתה ? זה שאנחנו הילדים שלהם לא אומר שאנחנו צריכים להיות כמותם !!!

קיסרי (מזועזעת) : תרגע, תרגע, תרגע ! אני שונאת את אמא שלי... אמא שלי לא דיברה איתי מילה כבר שנים ! אמא שלי הבוקר כמעט ירקה עלי במקום להגיד לי שלום

למה אמא שלי רוצה זרע ממך ?

עלי : היא רוצה לעשות לי בדקות אמהות ! היא חושבת שהיא אמא שלי ! היא חושבת שאני ואת אולי אחים... מה תגידי על זה ?

קיסרי : מה זאת אומרת? אני לא מבינה... ההורים שלי אף פעם לא אמרו לי שיש לי אח... ואתה בכלל הבן של קירו דורה – השחקן – פארה נאדה פור פאבור – פארה נאדה פאבור !

עלי : די !!!!! אני לא יכול לשמוע יותר את הפארה נאדה פור פאבור הזה ...

קיסרי : גם אני לא. סליחה. אתה יודע כמה פעמים אמא שלי יושבת מול הטלוויזיה

עלי : כמו אבא שלי , כל היום מול הטלוויזיה

קיסרי : רואה את הסרטים של אבא שלך

עלי : רואה את התוכנית של אמא שלך

קיסרי : בריפיט

עלי : בלופ

קיסרי : ימים

עלי : לילות

קיסרי : שעות !

עלי : קיסרי קיסרי קיסרי , קיסרי קיסרי קיסרי
קיסרי : פארה נאדה פור פאבור , פארה נאדה פור פאבור

ביחד : די !!!!!!!

עלי : ההורים שלנו נפגשים שנים. את יודעת זה ?

קיסרי : לא...

עלי : כל שנה ביומולדת שלה הוא בא להתנות איתה שונאים.

קיסרי : שונאים ?

עלי : כמו אוהבים רק של אנשים רעים.

קיססי : אה. אוי. אני לא יכולה לדמיין את אמא שלי...

עלי : תתבגרי כבר ! קראת את הראיון איתי ?

קיססי : כן. הזדהתי עם כל מילה... חוץ מהחלק הזה שהוא לימד אותך להביא ביד כשהיית בן שמונה . זה.. אמא שלי לא...

עלי : קיססי - אמא שלך בטוחה שהיא אמא שלי. אני לא לגמרי מבין את הסיפור עדיין אבל זה קשור לתוכנית שהיא עשתה לפני 15 שנה על גנבי ביציות צ'ילאנים.

קיססי : גנבו לאמא ביציות ?

עלי : לא ברור לי אם אבא שלי ביקש מהם לגנוב לה ביציות, ואם כן - אז למה אבא למה?! או שזה מישהו אחר ואז איך הגעתי לאבא שלי ואיך זה שמנולה לא יודעת על זה שום דבר . אני לא מבין כלום.

קיססי : גם אני לא.

עלי : קיססי - אני צריך שתבואי איתי היום למסיבת יומולדת שלה.

קיססי : אוקיי...נפריע לדי.ג'יי, נשבור סרוויסים.. נרוקן את הבר. את כל הבר! פונץ! קרנבל!

עלי : אני צריך לבדוק אותה - אני צריך לדעת אם היא תסכים לשכב איתי

קיססי : עלי !!!!! לא. לא. זה דוחה, זה מגעיל, זה חולה ! אתה חולה בדיוק כמוה אתה מנהג כמו אבא שלך !

עלי : לא! אני לא ! אני הגואל. רגע לפני שהחיים האלה יראו לי שאין בכלל אפשרות כזאת : לגאול. רגע לפני שנתבגר, שנשחק, שנתעייף. עכשיו !

קיססי : אתה משחק באש חמה מדי. אתה זה שתצא עם הכווייה בסוף. לא היא. היא כבר אדמה חרוכה לגמרי...

עלי : היום בלילה. במסיבה. כשאגש אליה - אם היא תמנע את ה"מעשה" - זה אומר שנותרה בה עוד חמלה, קטנה, גרגירית, בלב. שהאדמה לא נחרכה לגמרי...

קיססי : ואם לא ?

עלי : אם לא - זה אומר שנצטרך להזיז את היבשות.

קיססי : היבשות? הלוחות הטקטונים של כדור הארץ ?

עלי : זה דימוי קיססי. דימוי של התארגנות מחדש...

" פארה נאדה פור פאבור "

אסוס מארגן את מנולה לקראת המסיבה שלה בערב. מחליף ערוצים בטלוויזיה.

מנולה : העבר ! העבר !

קירו בטלוויזיה באחד מתפקידיו הידועים והמפורסמים. היא זועקת על הטלוויזיה...

מנולה : קירו! למה אתה לא עונה לי לטלפון כבר שלושה ימים? אני סובלת, תמיד אמרת לי שהחיים הם גהנום - ושביחד זה עדיין גהנום אבל אפשר עוד אכשהו לסבול אותו...

אמרת שאתה כבר לא כועס עליי... שאתה יודע שאם אנחנו היינו מתחתנים היינו שונאים אחד השני ותולשים אחד לשני כל חתיכה מהעור ומהנשמה. אמרת שהיינו רוצחים אחד את השני... אתה צודק. לא אתה לא צודק. אולי ביחד... לא אין שום ביחד. אני כועסת עלייך. אני לא סומכת עלייך. היית אמור להיות כאן... כל שנה ביומולדת שלי אתה כאן. אתה זיון הרחמים שלי ואני צריכה אותו! אני צריכה אותך. אני צריכה אותך. אני צריכה אותך! אני צריכה אותך!!! כבה אותו!!!

אסוס מכבה את הטלוויזיה

"its my PARTY"

שטיח אדום. תחילה באים משפחת מנצ'י'לאטי - מנולה דירק ואסוס

מנולה: תודה תודה, מזל טוב גם לכם.

אסוס: שתי שאלות בבקשה

מנולה : מה? הלקידה הולכת להופיע לכבודי ?

דירק : והנה הרסת לי את ההפתעה

מנולה : לא, אנחנו ממש לא המשפחה המושלמת. טיפ ?

דירק : טיפ ?

מנולה : לאהוב אחד את השני. לפחות שלוש פעמים ביום.

דירק : לפחות...

אסוס: אין יותר שאלות. כן אני ארגנתי את האירוע...

נכנסים עלי וקיסה לשטיח האדום.

עלי : אנחנו מאחלים לה עושר ואושר.

קיסה: שתמשיך להזדקן בזן..

עלי: שתחיה עד מאה וארבעים. היא בטח תהנה מכל רגע. שלומו של אבא שלי מעולה. אין תגובה.

קיסה: אין תגובה.

עלי: אין תגובה. לכו להזדיין.

” מנולה פארטי ”

המסיבה של מנולה. היא רוקדת את ריקוד הקוקאין הגדול. כשהיא מגיעה לשירותים עלי נכנס לתא שבו היא נמצאת ומפתה אותה, בסוף עלי משיג את מבוקשו והיא נוגעת במבושיו.

מנולה : הוא בדיוק כמו של אבא שלך !

נאמבר המשגל – עלי עושה את זממו במנולה, לבסוף אחרי שהיא יוצאת, הוא חותך לעצמו את איבר המין.

חוק. שוב השטיח. יוצאים מנולה, אסוס ודירק

דירק : היא לא מדברת. זה לא זמן לשאלות

מנולה : כן. אין לנו פרטים על מה בדיוק קרה, רק אמרו לנו לפנות השטח בשביל שהמטרה תוכל לחקור.
מה ? עשו מה ? חתכו לעלי דורה את ה ?

מנולה מתעלפת.

סוף מערכה ראשונה

" פשעים מגדריים "

עלי דורה שוכב בבית חולים

דירק: שלום עלי

עלי : דירק קוק מנהל את החקירה שלי.. כבוד

דירק: מכבד

עלי: אבא שלי מת על הספרים שלך. הוא הכי אוהב את "פיצוץי רחוב"

דירק: אני אשמח לחתום לו

עלי : כפי שאתה שם לב הוא לא פה ככה שמבחינתי הוא יכול ללכת לאכול קקי

דירק: גם מבחינתי. איזו מערכת יחסים יש לך עם אבא שלך ?

עלי: **אדיפליט**

דירק: מעניין... בוא נתחיל... תספר לי למה באת למסיבה של מנולה אתמול ?

עלי : היא מכירה את אבא שלי

דירק: אוקיי.

עלי : אתה יודע שהם היו פעם זוג ?

דירק: כן, פעם.

עלי : אתמול קיבלתי שיחת טלפון ממנולה. היא אמרה שהיא חייבת לדבר איתי בקשר לאבא שלי.

דירק: מה ? מנולה אמרה לך שהיא צריכה

עלי: אבא שלי לא זמין כבר כמה ימים ומההכרות שלי עם מנולה, חשבתי שגם לה מפריעה ההעלמות או שהיא אפילו יודעת איפה הוא... אתה יודע איך זה, אהבה לא ממומשת...

דירק: אני קולט אותך עלי. ילד בודד, שרק נובח כדי שמישהו ישמע את הקול שלו, ששימו לו גבולות. אבל כפי שאתה רואה אין פה אף אחד. עלי דורה - "הילד שרוצה לזיין את העולם" טוב, זה נראה לי כבר לא יקרה

עלי: מה אתה רוצה ?

דירק : חוללו בך פשע מחריד. איום ונורא

עלי : אני בחיים תודה.

דירק : אתה לא רוצה לדעת מי עשה את זה ?

עלי : ואולי אני יודע...

*** הבית של נטליה***

נטליה בוכה בהיסטריה

אמילה : נטליטה מההתחלה מההתחלה לא הבנתי כלום. מה בכלל אכפת לך מהילד הקטן

והמצבן הזה ? די תפסיקי לבכות.

נטליה : אין לו...חתכו לו... וזה הכל באשמתך

אמיליה : איך כל זה באשמתך ? איך היא לוקחת הכל על הכתפיים הקטנות והפלומתיות האלה - אוזן שאני אוכל אותן...

נטליה : את לא מבינה. אתמול, מנולה ביקשה ממני... ובכלל זה עלי ש...

דפיקות בדלת

המפקחת פנצ'ינה : נטליה נוגט כאן ראש מחלקת סירוס ופשעים מגדריים. תפתחי בבקשה את הדלת. אנחנו צריכות לדבר !

*****עלי בבית החולים*****

עלי : ואולי אני יודע...

דירק : אתה יודע מי עשה לך את זה ?

עלי : לאט לאט, בוא נחזור לאתמול בלילה. מנולה. רומן עם אבא שלי.

דירק : לא היה לא שום דבר עם אבא שלך כבר עשרים שנה.

עלי : אתה באמת מאמין לעצמך ?

דירק : בוודאי. זאת האמת.

עלי : אתה חוליה בעייתית. אתה קורבן !

דירק : קורבן של מה ?

עלי : אתה יודע, הדבר הכי בולט בפיצוץי רחוב - זה התחקיר. דירק קוק יודע לעשות תחקיר. אבל מהאישה שלך אתה פשוט מתעלם

דירק : מתעלם?! אתה יודע שלא משנה כמה קשה עבדתי, תמיד הייתי שם לבשל ארוחת ערב נחמדה, ולקחת את הילדה מהגן ו...

עלי : קורבן. שאני אשתף אותך קצת בתחקיר שאני עשיתי את מנולה ? היא אומנם הצליחה להשאר יחסית חשאית אבל... למדתי ממך. עשיתי את התחקיר שלי כמו שצריך

*****הבית של נטליה*****

המפקחת פנצ'ינה : בפעם המליון - היית אתמול עם עלי הדורה לפני המסיבה ?

נטליה : כן

אמיליה : כן ?

פנצ'ינה : כן...

נטליה : אמת תאמר פה ! מנולה ביקשה את הזרע של עלי. היא רוצה לערוך לו בדיקת אמהות, הוא חושדת שהיא אמא שלו

פנצ'יני : שהיא אמא שלו ? מה היא נכנסה להריון ולא שמה לב?

נטליה : משהו עם צ'ילאנים שגונבים ביציות.

המפקחת פנצ'ינה : גנבו למנולה ביציות... בעבור מי !?

נטליה : לא יודעת. תעלומה יפה. את צריכה למצוא או את האבא, שזה קירו דורה " פארה נדה פור פאבור, פארה נאדה פור פאבור" - שהוא אף אחד לא יודע איפה הוא, או את האם הפונדקאית...

אמיליה : טילי מאיפה את יודעת מה זה אם פונדקאית ?

פנצ'יני : מה היא בת ארבע ?

נטליה : אני בת 19 ! איזה עולם - מי הייתה מוכנה, לפני 15 שנה, להשכיר את מקדש החיים שלה, את רחמה, בשביל ליצור את עלי דורה ?

אמיליה : איפה עלי מאושפז

נטליה : נו - תספרי לה...

*****עלי בבית החולים*****

עלי : אז אני אספר לך - אתה מעדיף מהסוף להתחלה ? מעולה. אתמול ב,חמש וחצי המטפלת הזוגית שלכם, ד"ר סלנג'ר, ביצעה במנולה מין אוראלי דקה אחרי שיצאת מהחדר, אתמול בבוקר היא מיזמה את המאפרת החדשה שלה ובערב שלפני היא נתנה לאסוס לכבוד היום הולדת שלה להעביר לה שם לק למטה. ושלשום... שלשום היה לה יום עמוס...

מוזיקה שעליה עלי מספרת את קורותיה המיניים של מנולה

עלי : אני מצטער שאני עושה לך את זה אבל זה תכף נגמר

דירק : אני ומנולה ?

עלי : לא יודע. זאת לא החלטה שלי.

דירק : אז למה את מתכוון ?

עלי : שכבתי איתה אתמול במסיבה

דירק מכוון עליו אקדח אך מתחרט

דירק: החלמה מהירה (בא לצאת)

עלי: דירק. האדמה לא נשמטת, היא רק מתארגנת מחדש

" הוספיטלה "

קסי וסלבדורה מגיעות לבית להוספיטלה לבקר את עלי מפושק הרגליים

סלבדורה : אז עכשיו יש לך שם חור. אבל אתה אותנטי.

קסי : סלבדורה נו... הוא לא צריך עכשיו לשמוע את זה

סלבדורה : נכון. אני קוראים לי סלבדורה, ואלוהים השנון ובעל חוש ההומור לא קרא לי ככה רק כי אני נחמדה. הוא קרא לי ככה כי אני אותנטית. כמוך. תסתכל על הגוף הזה עלי. הכל בהזמנה - לפי מידה עיניים - 80,000. האף, 20,000. בזבז כסף. שנה אחר כך מנולה זרקה עליו אגרטל וזה מה שקרה לו אבל אף זה אופי, אבל אם הייתי יודעת לא הייתי נוגעת בו. נמשיך : שדיים, כי לפעמים את נולדת עם פיטמה וגבעה קטנה, שניים כי אני לא מפלצת. 70,000 כל אחד. אבל הם מורידים את המחיר של הפירות והירקות בשוק. אלוהים קמצנית. שווה כל אגורה. סילקון ב...
עלי + קסי : איפה?

סלבדורה: שפתיים, מצח, עצמות לחיים, ירכיים ותחת. ליטר עולה 100,000-תעשו אתם את החשבון אני איבדתי אותו מזמן. הקטנת הלסת 75,000. מריטת שיער מלאה בייזר. כי הנשם, ופה אלוהים יצא לא ברור, כמו הגברם, מוצאן הקוף. 60,000 כל טיפול. תלוי כמה את שעירה. 10-12 טיפולים אבל אם את תושבת חוץ - יקר יותר. אז כמו שאמרתי, יקר מאד להיות אותנטית, עלי ואסור להתקמץ בדברים האלה, גם אם המחיר מאד מאד כבד. כי ככל שאת דומה יותר לחלום שלך אתה מוי אוטנטיקו

עלי : זה מוכר לי מאיפשהו..

הן יוצאות - נכנסת נטליה.

נטליה : באתי להחזיר לך את זה (היא מסתכלת לו באזור הפצע) אוי עלי - זה כואב ? אתה רוצה מים ? מיץ ? פרי ? ירק ? מי עשה את זה ?

עלי : אני.

נטליה : אתה !? איזה עולם ! קח את זה בבקשה. אני לא מסוגלת... כמה חושך.

עלי : תשמרי אותו בפריזר. עוד קצת. זאת האפשרות היחידה שאי פעם יהיה לי ילד, או ילדה, או תאומים...

נטליה : מתיאו וולנטינו ...

עלי (צוחק בעצב) : את שקית קטנה של אור. הלוואי ויכולתי לקחת אותך איתי לכל מקום בכיס הקטן של הכיס של הג'ינס...

נטליה : אתה רוצה משהו ? לשתות ? לאכול ? לשמוע ? לקרוא ? שאני אקריא לך ?

עלי : בא לך לאפר אותי ?

נטליה : אין, אין עליי את הערכה. רק רימל.

עלי : אז רימל

נכנסת אמיליה. נטליה ועלי רדומים חבוקים. נטליה מתעוררת.

נטליה : זה לא מה שאת חושבת.

אמיליה : חיים - אולי די ! ?

עלי : מי זאת?

נטליה : אמיליה דקדנס. בת זוג שלי

אמיליה : האמא הפונדקאית שלך

נטליה : כמה חושך, כמה קללה...

אמיליה : נטליה. נטליה! מספיק עם הדרמה.

אתם מכירים את זה שאתם הולכים ברחוב ופתאום אתם יוצאים מעצמכם?
את רואה סביבך מלא בניינים, מלא חלונות ובכל חלון יש סיפור ואז אתם מבינים
כמה אתם קטנים. סתם - אלומה של אור באיזה חלון של מישהו. הרגע הזה שאת
מבינה כמה את שולית.

נטליה : את לא שולית דיקי !

אמיליה : היום הזה יהיה היום הכי טוב של החיים שלי. אני טסה מכאן. לאיזה
סופש, חודש, לנצח. עכשיו אני יכולה להתחיל לחיות כמו שמש, גם אם כולנו
אלומה זה עניין של בחירה. חיים - זה עניין של בחירה !!! שמש!

עלי : מה זאת אומרת את האמא הפונדקאית שלי ?

אמיליה : אתה מכיר את אסוס ?

נטליה : אסוס דל בוקה ?

עלי : אסוס של מנולה ?

אמיליה : כן. כל התשובות אצלו. תשמרו זה על זה.

עלי : נטליה...

” התרות או לא להיות ”

עלי : אז יש אותך ויש את מנולה ויש אחת אמיליה שהיא האמא הפונדקאית שלי .
...זאת יוזמה שלך הייתה. יש לי סבלנות. הרים של סבלנות. תתחיל מההתחלה.

אסוס : אני לא חושב שאתה בגיל לשמוע דברים כאלה. .

עלי : מה אתה אומר – אז אני מבין שמנולה לא עידכנה אותך במה היא ואני עשינו
אתמול במסיבה שלה... .

אסוס : מה עשיתם ?

עלי : מה ש"מבוגרים" עושים. יאללה, תספר. תספר!

עלי יורה לאסוס ברגל

כולם : מנולה !!!!!!!!!!!!!

אסוס : מנולה רצתה ליומולדת 25 נערת ליווי. זונה. מישהי לעשות איתה קצת
שיגועים... .

מנולה ואסוס צעירים, בני 25.

מנולה : אני מתרגשת

אסוס : אין לך ממה... . זאת העבודה שלה

מנולה : תמיד דמיינתי איך נשים כאלה נראות.

אסוס : זונות ?

מנולה : כן. איך הן מריחות, איך הן מדברות, איך הן כשהן לא ג'וליה
רובטרס... מי הן האמיתיות ?

נכנסת אמיליה – זונה .

אמיליה : הולה. אני אמיליה. אמיליה דקדנס.

מנולה: אוללה.. .

אסוס: מצטער, נראה לי שזה לא כל כך מתאים

מנולה : אמיליה דקדנס! זה השם שלך?

אמיליה : כן. מה, לא רואים?

אסוס : רואים, רואים. שנתחיל ?

מנולה : לא, אני לא רוצה אותך שם.

אמיליה : זה רק אני ואת ?

אסוס : . יומולדת, צריך לתת מה שהיא רוצה

אמיליה : בשביל זה אני פה... .

חזרה להווה

עלי : ואיך כל זה קשור לסיפור ?

אסוס : אני ואמיליה היינו יחד כמה חודשים. היא ומנולה נהיו חברות, שנהיו יזיזות שהפסיקו לדבר שהתחילו לעבוד ביחד. אתה יודע - חברות. שלושתנו התחלנו לעבוד ביחד. מנולה הייתה בנסיקה, הרייטינג, כסף. אבל החור שאבא שלך השאיר במנולה לעולם לא נסתם

עלי : איזה חור הוא השאיר בה ? זה היא שעזבה אותו

אסוס : הם הכירו ממש כמה חודשים אחרי אותו ערב עם אמיליה. בגללו היא בכלל התפרסמה. כולם רצו לדעת מי זאת הבחורה הקודרת והחריפה הזאת. כולם רצו לטעום את המנה שקירו מנשנש. אבל אתה מכיר את אבא שלך. תמיד היו שם עוד אנשים, ברקע, במיטה, אף פעם לא בלב. והיא קינאה לו. כמו חולת נפש היא קינאה לו. והוא דווקא אהב את זה. אבל אותה זה גמר. אז היא החליטה לגמור אותו בחזרה. בחתונה שלה ושל דירק קוק אבא שלך התאבל עליה. שניהם היו מוכנים לעשות הכל בשבילה. גם אני. ולצערי, שאני אומר הכל.. אני מתכוון לזה.

עלי : אני לא מבין, מה היא מפיצה מין פרומון כזה שהזין של כולם פשוט לא יכול לעמוד בו ?

אסוס : משהו כזה...

עלי : אז היא מתחנתת. ואבא שלי מה?

אסוס : אבא שלך... אין דבר מפחיד ומשוגע מגבר בהתקף קנאה. ואז, יום אחד, הוא פתח טלוויזיה, כמו תמיד, לראות את התוכנית שלה והכל השתנה...

עלי : התוכנית על הצ'ילאנים ?

אסוס : התוכנית על הצ'ילאנים... עוד באותו לילה חיכתה לי הפתעה בדירה. אבא שלך בכבודו ובעצמו.

אסוס : קירו - מה אתה עושה פה ? אתה נראה חיוור...

עלי : ומה הוא רוצה ?

אסוס : אתה רוצה מה !?

עלי : מה !?

אסוס : אני לא חושב שאני מסוגל... אתה לא יודע מי אני? אני החבר הכי טוב שלה, יד ימינה...

עלי : מה הוא רצה ממך ???!!

אסוס: הוא הציע לי כסף. הרבה כסף. להכל יש מחיר עלי. אפשר לקנות את כולם.

עלי : הוא ביקש ממך לגנוב למנולה ביציות. למה הסכמת???

אסוס : יש לי גנים של סוכן. זאת חולשה שרואים בעיינים...

עלי: אז עכשיו זה רשמי..

אסוס: אתה לא שם לב שאם מפיצים אותו פרומון אתה והיא?

עלי : למה למה למה למה עכשיו ? למה דווקא עכשיו?

אסוס : החיים האלה מפתיעים יותר מכל תסריט שאי פעם תקרא, מכל ספר שאי פעם תצליח לכתוב. יום אחד דברים קורים, פשוט כי הם קורים. אתה מחליט להתראיין, היא מחליטה להתחיל לקלוט מה קורה סביבה, אנשים נעלמים, אנשים צצים, להכל יש תזמון מושלם.

מנולה נכנסת

מנולה : נהיית ממש משורר... .

עלי : מנולה... איך ידעת שאנחנו פה?

מנולה : תקרא לזה אינסטינקטים אימהיים...

עלי : עדיף מאוחר מאשר אף פעם

מנולה : אז מה, אתה מתגעגע לבולבולון שלך ?

עלי : את מתגעגעת למוסר שלך? יש שמועה שהיה לך כזה בגיל חמש...

מנולה : תגיד - לא היה לך מוזר שאבא שלך אף פעם הביא לך אץ או אקות? כל לילה היו שם לפחות כמה נשים. ואני מניחה שלא מצאת חבילת קונדומים אף פעם בבית, כי זה "מחניק לי" כמו שהוא אומר... לפי חוקי הטבע היה אמור להיות שבט של משפחת דורה... .

אסוס : מנולה את מחזקה לגמרי

מנולה : תכף אני מגיעה אליך

עלי : נו, מה את באה להגיד בזה ?

מנולה : הוא עקר אבא שלך. תמיד היה. ברז ריק. עיוות של הטבע. כמה מפואר ככה לא שמיש...

אסוס : מנולה תלכי לישון...

מנולה : אין כבר ביציות לגנוב, הכל יבש. בַּלֶּה... איך את הופכת מַבְּלָה לַבְּלָה ברגע. והעולם שותק... מי האבא?

עלי : שלי?

מנולה : לא של הבת שלי ! ברור ששלך. נו, מי ?

עלי : את אומרת ברור כאלו לא חצי כדור הארץ השאיר אצלך אופציות

מנולה : שנון, ישיר, אתה מעיף את אמא. שתוק. נו מי?

עלי : איך אמיליה קשורה לכל זה?

מנולה : דקדנס?

עלי : כן. היא אמרה לי שהיא האמא הפונדקאית שלי ושכל התשובות נמצאות אצל אסוס

מנולה : הבן שלי גדל ברחם של המטונפת הזאת ?! אני רוצה לדעת מי האבא של הבן שלי. מי האבא? מי האבא?

אסוס : אני האבא. אני זה שאהב אותך יותר מכולם ושהמשיך לאהוב אותך בזמן שכולם התאיידו. זה שאוהב אותך באמת. זה שהיית אמורה כבר מזמן להתאהב בו בחזרה. כשהבנתי שיהיה בעולם ילד שהוא של שנינו לא יכולתי להגיד לא. זה לא הכסף מנולה זאת את. זה הרעל שאת.

מנולה : תהרוג אותנו. בבקשה. החוטים מפותלים חזק מדי. אלה קשרים שאף אחד כבר לא יצליח להתיר. כבר שכבת עם אמא שלך, עכשיו תהרוג את אבא שלך ותמשיך לדרך חדשה. תחטא מטומאה. תאהב באמת. ותחמול. איך אני נראית ?

עלי : תסתכל עלי! צא מהעולם הזה כמו גבר. תסתכל לי בעיניים ותקשיב טוב. דבר ראשון אני הולך לקחת ממך את מה שלקחתי מעצמי

מנולה : אתה מתכוון לזה שלו ? לא, לא כדאי...

עלי : ואני רוצה שאת תעשי את זה את...

אסוס : אתה לא רציני...

עלי : אני נראה לך משועשע ?

נאמבר דיקלה - naci en Alamo

תמונות ללא מילים : אמיליה ונטליה נפרדות, עלי עומד מעל גופותיהם של אסוס ומנולה, עלי ונטליה מתנחמים, פויה וסלבדורה מתקרבים...

" מפיצות את החור "

אולפן תוכנית טלוויזיה. עיצומו של שידור חי. זאת התוכנית של קיסי.

קיסי : (לקהל) כי אנחנו מפיצות את האור!

סלבדורה : כפיים כפיים כפיים - יוצאים לפרסומות. תודה

קיסי : איך היה ?

סלבדורה : אלוהים חמוד אלוהים מדויק, אלוהים יודע בדיוק מה הוא רוצה והכל נופל בסוף במקום - היה מעולה.

קיסי : עוד כמה זמן נשאר ?

סלבדורה : שתיים דקות וחצי חוזרים מפרסומות.

נכנסת נטליה בהריון מתקדם

נטליה : רגע !!!!! טאצי' אפ ! את פשוט מקסימה. ואיזה חמודים אבא שלך והחברה החדשה שלו. מאיזה מוצא אמרת שהיא ?

סלבדורה : תימן ! כל הכוכבים טמן מר קוק ! טמן טמן טמן ! !

קיסי : (לקהל) : אני אוהבת אותך אבאלה.

סלבדורה : נשיקות נשיקות נשיקות. את מוכנה ?

קיסי : (לנטליה) : תודה שהסכמתן לעשות את זה...

פויה ניגש לסלבדורה ומתחיל לגפף אותה.

סלבדורה : (בצחוק חמוד) לא עכשיו פויקה...

(לקהל) אלוהים גדול אלוהים ספציפי אלוהים יודע אהבת אמת מהי ובסוף בונה לנו את הבניינים שאנחנו יכולים לקרוא להם בית. כפיים כולם. קומבייה אבריבאדי - אנחנו ממשיכים. אלוהים אוהב את זה חזק יותר. אני לא שומעת. תשאגו לי תעשו לי כולכם ארובי של נחת - אנחנו מתחילים עוד שלוש, שתיים, אחת

קיססי : שלום לכולם ותודה שחזרתם. ועכשיו הרגע שכולכם חיכתם לו. הוא יהיה לוחט - אבל לא ישרוף אף אחד. הוא יהיה מרתק - אבל לא פוגעני. אם יש ילדים מול המסך - השאירו אותם שם כדי שילמדו שאהבה באה בכל הצורות והמינים. כמו... ירקות !
וכעת - היא חברה טובה והמאפרת האישית שלי - קבלו את נטליה נוגט.

נטליה : שלום. שלום. את פשוט מקסימה. נכון קיססי מנצ'ילאטי מקסימה!?

קיססי : זאת הייתה פרשה שהסעירה את עולמנו. אתם מכירים אותו כעלי דורה. הבן הסורר והסורר של קירו דורה שהיה במרכז של פרשת סירוס מזעזעת. זה סיפור על אהבה ש... אולי תספרי לנו אותו את נטליה.

נטליה : טוב. כן. אוי איך את עושה את זה זה נורא מביך.

קיססי : זה פשוט מאד. הרי אנחנו מפיצות את האור...

נטליה : כן. נכון. אז... אני ועלי יחדיו כבר שלוש שנים - ומתוך רצון עמוק להפוך כל חסרון ליתרון ובעזרת דוקטור בניני המדהים - אנחנו חיות את החלום שלנו.

קיססי : אתן מאוהבות?

נטליה : מעל לכל הראש.

קיססי : טוב, זה בהמשך. קבלו בבקשה , את היפה בנשים. הזכה שבנשמות. אלין דורה.

נכנסת אלין.

קיססי : וואו. וואו. וואו.

סלבדורה: מוי אותנטיקו.

נטליה : פנלופה או לא פנלופה קרוז ?

קיססי : תכף הראיון הזוגי . מהמפגש הראשון ממש פה באולפנים ועד... הדור הבא שכבר מתבשל לו שם אצלך.

אלין דורה : מזל ששמרת את השושלת בפריזר...

קיססי : אני חשה הרבה התרגשות באוויר. בואו נעבור לזמרת הבית שלנו וכבר נתחיל. אורות! מוזיקה! השתחווייה. קבלו את הלקידה !

מוזיקה. זמרת עומדת להכנס. אבל לנטליה יורדים המים

נטליה : אהה... !